

## Appendix B

Below are the experimental items from Experiments 2a/b. Gender manipulations for the sentence subject and attractor are shown in parenthesis.

- 1 (El plátano/La manzana) junto (al mango/a la naranja) era muy sabroso y se pelaba muy fácilmente.
- 2 (El queso/La mantequilla) sobre (el horno/la estufa) estaba tan derretido que no se podía comer.
- 3 (El leopardo/La cebra) cerca (del cocodrilo/de la hiena) estaba tan asustado que echó a correr inmediatamente.
- 4 (El cuchillo/La cuchara) al lado (del lavabo/de la mesa) estaba muy limpio y por eso brillaba tan intensamente.
- 5 (El pollo/La tarta) dentro (del armario/de la despensa) estaba tan duro que difícilmente podía cortarse.
- 6 (El monitor/La pantalla) sobre (el escritorio/la mesa) era tan pesado que era imposible de levantar.
- 7 (El coche/La motocicleta) frente (al Mercado/a la agencia) era tan lujoso que destacaba muchísimo por allí.
- 8 (El huevo/La salchicha) (del puesto/de la cesta) era bastante pequeño pero sabía muy bien igualmente.
- 9 (El Castillo/La iglesia) (del bosque/de la colina) era realmente siniestro cuando ya casi estaba anocheciendo.
- 10 (El mantel/La vajilla) (del restaurant/de la cantina) era muy sencillo y encajaba perfectamente allí.

- 11 (El marco/La madera) (del cuadro/de la puerta) estaba bastante desgastado y necesitaba pulirse cuanto antes.
- 12 (El armazón/La estructura) (del coche/de la casa) era tan seguro como les habían contado al comprar.
- 13 (El vaso/La taza) junto (al póster/a la foto) estaba ligeramente roto y por eso goteaba muy lentamente.
- 14 (El vino/La cerveza) sobre (el mostrador/la barra) estaba bien elegido y se podía beber fácilmente.
- 15 (El cuaderno/La libreta) junto (al lápiz/a la goma) estaba bastante nuevo y no parecía pesar mucho.
- 16 (El molde/La masa) (del bizcocho/de la magdalena) estaba totalmente chamuscado e incluso humeaba levemente.
- 17 (La manzana/El plátano) bajo (la naranja/el mango) estaba tan podrida que realmente olía fatal.
- 18 (La mantequilla/El queso) al lado (del horno/de la estufa) estaba tan blanda que se podía untar perfectamente.
- 19 (La cebra/El leopardo) junto (a la hiena/al cocodrilo) era muy hermosa y descansaba allí inocentemente.
- 20 (La cuchara/El cuchillo) bajo (la mesa/el lavabo) estaba muy deslucida y apenas se veía brillar.
- 21 (La tarta/El pollo) encima (de la despensa/del armario) estaba muy fresca y por eso olía tan bien.
- 22 (La pantalla/El monitor) junto (a la mesa/al escritorio) estaba muy limpia y parece que funcionaba correctamente.

- 23 (La motocicleta/El coche) detrás (de la agencia/del mercado) estaba muy sucia y no era capaz de arrancar.
- 24 (La salchicha/El huevo) junto (a la cesta/al puesto) era tan gorda que no se cocía bien.
- 25 (La iglesia/El castillo) (de la colina/del bosque) era muy conocida por encontrarse tan lejos.
- 26 (La vajilla/El mantel) (de la cantina/del restaurante) estaba visiblemente desmejorada y a punto de romperse.
- 27 (La madera/El marco) (de la puerta/del cuadro) era realmente dura y aguantaba sin problemas.
- 28 (La estructura/El armazón) (de la casa/del coche) era muy sólida y nunca habría fallado.
- 29 (La taza/El vaso) bajo (la foto/el poster) estaba sutilmente decorada aunque apenas se apreciaba.
- 30 (La cerveza/El vino) junto (a la barra/al mostrador) parecía bastante pasada y no paraba de burbujear.
- 31 (La libreta/El cuaderno) bajo (la goma/el lápiz) parecía demasiado sencilla para haber costado tanto.
- 32 (La masa/El molde) junto (a la Magdalena/al bizcocho) era ligeramente sospechosa y no olía demasiado bien.