

Data set: Minimal pairs of texts with and without pronominal right-dislocation annotated for subsequent mention of target referent (i.e. ‘discourse continuation’ = DC)

Kaja Borthen

The text excerpts below are collected from The Oslo Corpus of Tagged Norwegian Texts (<http://www.tekstlab.uio.no/norsk/bokmaal/english.html>). We have collected “minimal pairs” of text excerpts based on a set of examples with pronominal right-dislocation with a pronominal correlate. The data were collected in 2018.

The examples in the left-hand column: Text excerpts with pronominal right-dislocation with a pronominal correlate. The target sentence with pronominal right-dislocation is underlined and in red. Coreferential phrases before and after are in red.

The examples in the right-hand column: Text excerpts with the same subject and the same or a similar verbal predicate as in the left-hand column example – but without pronominal right-dislocation. The target sentence is underlined and in red. Coreferential phrases before and after are in red. These text excerpts are collected from the same corpus as the examples with pronominal right-dislocation, i.e. The Oslo Corpus of Tagged Norwegian Texts. We searched for strings with identical subject and identical (or similar) sentence predicate.

Annotation attribute DC: In order to test the hypothesis that pronominal right-dislocation encodes the forthcoming discourse topic, i.e. discourse continuation (DC), we have annotated for the number of references made to the target referent (the subject of the clause) in the 5 subsequent sentences. The value of DC can be between 0 and 5.

Examples with right-dislocated pronouns (searches in Oslo-Korpuset av norske taggete tekster, bokmålsdelen)	Examples with the same subjects/fronted objects and the same verbs, but no right-dislocated pronouns
<p>SK/Heln/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men godmor kviet han seg for å gå til, hadde Arne hørt. 2. Hun var arg, 3. og så var hun ikke som andre gamle. 4. En kunne ikke la være å bry seg om det hun sa. 5. <u>Hun traff der det sved ennå, hun.</u> 6. Og hun fikk dem til å lystre, 7. så maktesløs hun lå der. 8. Jo, hun var nok en prøvelse å være i hus med. 9. Men du verden, som han likte henne. 10. Det var ingen han kjente seg slik i slekt med som henne. <p>DC: 5 1</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Den private vielsen fant sted i Australia, hvor popartisten er på turne, opplyser Jacksons PR-agent. 2. Jacksons nye kone er Debbie Rowe, den 37 år gamle kvinnen som bærer hans ufødte barn. 3. Nyheten om at Michael Jackson skal bli far ble kjent for en drøy uke siden. 4. Påstander i amerikansk tabloidpresse om graviditeten er kommet i stand ved kunstig inseminasjon, og at Debbie Rowe fikk betalt over 3 millioner kroner for svangerskapet, ble benektet av Michael Jackson. 5. Debbie Rowe har kjent Michael Jackson i mange år. 6. <u>Hun traff ham første gang i forbindelse med sitt arbeid som assistent for Jacksons plastiske kirurg,</u> som har skaffet

	<p>popstjernen en stadig lysere hudfarge de siste årene.</p> <p>7. «Vær så snill å respekter vår rett til privatlivets fred og la oss nyte denne vidunderlige og spennende tid, heter det i en pressemelding fra Michael Jackson i forbindelse med giftermålet.»</p> <p>DC: 1 (1/2 for subset)</p>
<p>SK/HeIn/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hun hadde fått den på plass, den stokken hun strevet med. 2. Det var den som hadde tatt ham utfor. 3. Akkurat her var det. - - 4. Hun sto og så ned. - - - 5. Øynene hennes. - - - 6. <u>Og hun gikk ikke videre fremover, hun.</u> 7. - - Da fikk han tak i henne. 8. Hun besvimte i det samme, 9. så han måtte bære henne tilbake. 10. Det var vågelig - gulvet var dårlig nok for en. 11. Men han var ikke redd. <p>DC: 3 2</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>[Diskursinitialt]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var marked, 2. og hun fikk plutselig lyst til å bli spådd. 3. <u>Hun gikk i teltet til den eksoriske spåkvinnen,</u> 4. som så henne dypt inn i øynene : 5. Do komma til å treffa veldig rik mann. 6. Do komma til å gifta dai med den mann, og værre lykkelig resten av liv! 7. - Hørres flott ut! (taler) 8. Men, si mæ, kolles bli æ kvitt kaill'n min først? <p>DC: 1 (change of perspective)</p>
<p>SK/BrAu/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men det vet jeg. 2. La dem tro det, la dem prate, 3. vi vet at det ikke var sånn det var. 4. "Hvem var det som hadde startet med å sette ut rykter, trodde hun? 5. <u>Nei hun skulle ikke snakke vondt om folk, hun,</u> 6. men det skulle nå forundre henne om ikke Thorbjørn Utfossen hadde satt ut et ord her og der. 7. Hvem var det for en mann? 8. En gammel venn av Harald, 9. arbeidet på verket også, 10. skulle liksom være så snill og hensynsfull alltid, jo takk. <p>DC: 1 3</p>	<p>AV/BT95/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. og Anna Elisa Tryti befant seg i dette sjiktet, sier han 2. og innrømmer at han personlig hadde ønsket at han hadde kunnet ventet lenger med å gi beskjed om at han ville trekke seg. 3. Har Arbeiderpartiet i Bergen råd til å kvitte seg med Anna Elisa Tryti? 4. Jeg mener Anna Elisa gjorde en grunnleggende feil. 5. <u>Hun skulle ikke ha stilt absolutt krav om førsteplass på listen.</u> 6. Det var forøvrig også mitt personlige råd til henne 7. som ble gitt i god tid før nominasjonsprosessen tok til. 8. Bengt Martin Olsen har ry langt utover Arbeiderpartiet og Bergens grenser for sin evne som lobbyist. 9. Det har nok hendt at bergensordføreren tilsynelatende har kommet tomhendt hjem fra tiggerferder i Oslo. 10. Men som regel har sakene likevel etterhvert ordnet seg

	DC: 1
<p>SK/Hein/01</p> <ol style="list-style-type: none"> Den tynne skaren singlet under hestehøvene, det luktet av solvarm furu og nysmeltet snø og der det bar bratt imot i sørhellingene skar sleden ned på svartjord og sand. Astri var som en vill folunge hun sprang ut og inn mellom furuleggene så Kristian ble redd hun skulle skremme hesten. Den har vært med når kalvene ble sloppet av fjøset før, den, " smålo Arne. Astri hyttet til ham med skistaven. Fy deg, Arne, jeg er nå vel ingen kalv heller. Men du har rett - jeg har følelsen av at jeg har stått på bås hele vinteren. Dere vet ikke hvor deilig dere har det som kan bo her. " Dette tankeløse overmotet hennes. <p>DC: 0 4</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> RBK er avhengig av en del næringsvirksomhet for å få dette til, sier Skutle som gjerne hadde sett at tribunen sto klar til neste års kamper i Mesterligaen. Hva kan du si om interessen for å bli med på prosjektet? – Den har vært ganske stor på visse områder, særlig stor innenfor dagligvarehandelen. Både Rema og andre innen bransjen er interessert. Men trafikkavviklingen er et problem. NTH-miljøet har vist interesse for lokaler til kurs og konferanser. Fotballkretsen og idrettskretsen kan være aktuelle leietakere. Og Rosenborg Sportsklinikk trenger mer plass. (dvs. interessert) <p>DC: 4 (implicit reference)</p>
<p>AV/Af96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> I neste sekund snur hun seg mot sin mann og avleverer en feiende programerklæring : Vi har jo lært utrolig mye i disse årene, Stig, og vi er blitt kjent med masse interessante mennesker. Du har jo vært fenomenal dyktig som tok opp denne saken, og nå kan bare Høyesterett seile sin egen sjø. Vi klarer oss, vi, stråler hun. Elsking, vil du ha et glass champagne til? LIVET GÅR VIDERE : Stig og Lisen Borthen sier et hastig farvel til advokat Finn Grøstad, som førte saken for Anstein Thunheim, også i Høyesterett i går. H.r.adv. Ole Jakob Bae var Borthens advokat. <p>DC: 0 5</p>	<p>AV/BT95/05:</p> <ol style="list-style-type: none"> Svigersønnen har nettopp betalt 4000 kroner for en falsk legeerklæring som sier at han ikke er militært tjenestedyktig. Slik slipper han å bli sendt til Tsjetsjenia. larer oss Jeg tjener 500.000 rubler (700 kroner) i måneden som privat bonde. Kona tjener det samme på kollektivet. Det er selvfølgelig ikke mye, men vi klarer oss. Nå leter jeg etter noe å gjøre for vinteren. Jeg trenger et eller annet sesongarbeid. Kanskje jeg finner noe å gjøre som bygningsarbeider, eller kanskje jeg kan brukes som vaktmester. Med glød Nikolai snakker som om han har tro på framtida oppe i all skepsisen. <p>DC: 2 (1/2 for reference to subset)</p>
<p>AV/BT95/04:</p> <ol style="list-style-type: none"> Og så synges det, lekes det, og små og store epler og pærer faller rett til bunns i bassenget. Ida Kristine og mammaen også. 	<p>AV/BT94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Partiets fremste EU-motstandere i Bergen, formannskapsmedlemmene Anna Elisa Tryti og Odd Rambøl, delte ut løpesedler på

<ol style="list-style-type: none"> Nå er det med dykkingen ikke det spor nifst mer. Ikke så rent sjelden kommer voksne foreldre med vannskrekk til kursene våre. De synes tiden er inne til å kvitte seg med skrekken før den overføres til ungene. <u>Vi fikser det også, vi</u>, lover Gry. Nærmere 20.000 norske babyer har deltatt i babysvømming siden starten i 1979. Det babysvømmes i de fleste norske byer i landet, og i Bergen har flere svømmeklubber kvalifiserte babysvømmeinstruktører i aktivitet. Gry Henriksen er overbevist om at ungene har enormt stort utbytte av oppholdet i vannet. Babyene er nesten bestandig helt rolige. Det høres bare sjelden babygråt. <p>DC: 0 6</p>	<p>Torgalmenningen, og holdt seg unna partiledelsens arrangement.</p> <ol style="list-style-type: none"> Både Gro Harlem Brundtland og Thorbjørn Jagland hevder ja-siden er i siget når det gjenstår tre uker til EUavstemningen. De siste tre ukene har jeg merket en langsom dreining til ja-siden, mener Gro Harlem Brundtland. Thorbjørn Jagland sier at ja-siden har store muligheter til å vinne. <u>Men vi klarer det bare hvis alle tvilerne som heller i ja-retning, møter frem og stemmer.</u> Da kan vi til og med oppnå et betryggende flertrall. Uten en slik mobilisering blir det nei, sier Jagland. Fridde til bergenserne Under hovedtalen sa Jagland at han regnet med at sannhetens time nå kommer for nei-folket. Når flombelysningen blir satt på, og hele Norge følger med, blir en del påstander luket bort og noen fakta står igjen Det er ikke lenger tvil om at vi beholder råderetten over fiskeriressursene <p>DC: 1</p>
<p><u>AV/Bb95/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Vi føler at vi har bøndenes tillit. Og responsen er god også fra kundene. I en kundeundersøkelse svarer mer enn 90 prosent at de er fra «bra» til «meget godt fornøyd», mens 84% anser sjansene for å benytte byrået på ny som meget stor. Og husk at det først er nå i år vi er inne på det tyske marked. Der er potensialet enormt. Nei, <u>vi synes fortsatt dette er interessant, vi</u>, sier Bjørn Tveten. AADN 03.02.95 Færre danske kvinner jobber på garden <p>DC: 0 (discourse final) 7</p>	<p><u>AV/Af96/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Kåre Nordnes reduserte til 1-6 før radarparet Ole Eskild Dahlstrøm og Tom Erik Olsen avsluttet ballet. 7-1 var kveldens show-goal. –Vi ville få dem til å se dumme ut. Det var som å vri om kniven i såret, siden <u>vi synes at TIK spilte temmelig ufint de siste 20 minuttene</u>, sa Dahlstrøm som mente at taktikken i å trøtte ut motstanderen hadde fungert fullkomment. Nå må vi konsentrere oss om E-cupen til helgen. Derfor var det fint å kunne benytte alle fire rekkene. I dag måtte vi være kalde i hue og utmatte TIK. Det greide vi meget bra, avsluttet Ole Eskild Dahlstrøm. Storhamar er neste norske lag ut på den internasjonale arena. <p>DC: 3</p>
<p><u>AV/VG96/01:</u></p>	<p><u>AV/Ad96/01:</u></p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. De fikk blant annet se gamle filmopptak fra Årdal. 2. Ingeborg Eek fikk en lang unnskyldende telefon fra hotelldirektøren mandagen: 3. Skulle de ha lukket arrangement, måtte de vel stenge hele hotellet, mener jeg. 4. Jaja. Dette blir glemt. 5. Vi hadde det hyggelig, og _ klandrer ikke hotellet, konkluderer Ingeborg Eek. 6. Men vi er kanskje vel så spreke, vi, som den gjengen med 64-åring. 7. Det er bare 4-5 av min gruppe som ikke var aktuelle for dansegulvet. 8. Jeg tror jeg kanskje hadde fått meg en svingom selv, jeg, sier hun. 9. Hotelldirektør Erling Eggum bekrefter historien, 10. og uttaler at han er lei seg. 11. Hotellet kom i en vanskelig situasjon, og gjorde en feil, sier han. - <p>DC: 1 (reference to subset) 8</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Men selv om det ferske laget nå ligger rett i ryggen på tetlagene i årets 1. divisjon, hersker det fortsatt stor nøkternhet. 2. Lørdagens enere Frode Tårnes sa det slik : 3. Målsetningen vår er fortsatt å beholde plassen. 4. Nivået i 1. divisjon er svært jevnt, og her kan omtrent alle slå alle. 5. Vi er spesielt vanskelige å slå i Husebyhallen. 6. Makter vi i tillegg å ta med oss noen flere poeng på bortebane, kan summen bli bra den, mente Frode Tårnes. <p>EFFEKTIVE :</p> <p>DC: 1</p>
<p><u>SK/BrGe/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. så skal vi jo ikke helt glemme deg, heller, du er jo blitt en riktig kjekk liten fruekvinne, 2. og goddag, goddag, Kristoffer, hundre år siden sist, 3. vi sees alt for sjelden, 4. også sånn som du har stelt istand her! 5. Det var da virkelig ikke nødvendig, bare for oss, 6. vi er da gamle kjente, vi, 7. men det er virkelig en deilig stue dere har, 8. også den utsikten! 9. Ja. Vi har jo ikke den utsikten nede hos oss, 10. jeg har sagt til Lis mange ganger at jeg skulle ønske vi hadde den utsikten som de har oppe hos Bram, sier jeg, 11. så kunne jeg speide etter henne når hun var ute, <p>DC: 0 9</p>	<p><u>AV/Ad96/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det er klart det bidrar til å skade vår sport. 2. Men jeg synes det blir vinklet veldig negativt. 3. Folk tror det vi driver med er farlig. 4. Et ladd våpen er bare farlig hvis det brukes feil, sier Bjørn. 5. Han har ingen forståelse for folk som vil denne idretten til livs. 6. Vi kan ikke drive med en idrett og samtidig mene at det er tøv. 7. Vi er glade for at det selges flere våpen, så lenge det bidrar til spredning av idretten vår. 8. Tierens rus Trondhjems Pistolklubb har medlemmer i aldersgruppen fra ti år og oppover. 9. Her finnes barn, landslagsutøvere, norgesmestere og pensjonister. 10. Felles for alle er at de vil kjenne den store rusen ved å treffe en innertier. 11. Jakten på en stadig høyere poengsum tar aldri slutt. <p>DC: 1</p>
<p><u>SK/EIAK/01</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je får itj bruke den før je ska for presten. 	<p><u>SK/PrAI/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han ville helst ha lagt seg, han, 2. men nei, reglemanget skulle holdes.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Itj har je vest med klokklomme hell, du ser vel det. 3. Du e heldig du Johan, som e så rik. 4. Og så e du snill. " 5. Du e snill du og, Magret. " 6. <u>Vi e snill, vi,</u> " smiler hun og sukker tilfreds. 7. Alltid, når Oline har vært hos Maren har hun kjent seg glad på et vis. 8. Maren har slikt lett sinn, det smitter på andre og. 9. Men i dag kjenner hun det ikke slik. 10. Maren var så sår og trist i dag. 11. Det er vel angsten for barnet som gjør det, <p>DC: 0 10</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Det har støtt vøri skikken at ingen går ifrå stugua her på garden om julekvellen før dom har fått den bevertningen som har vøri brukt i æille år. 4. Sett deg rolig nå, " sa aua doms når dom såg på fjøsgutten, 5. -sitt itte slik og vri deg, du får komma i hau du fekk skjorte og lometørklær, 6. <u>vi er snille og blide i kvell,</u> 7. du får vara blid du òg. 8. Vi ska itte ha det ordet på øss at fjøsgutten våres går utatt en julekvell før han har søtti tia si. " 9. Nå sitt han og har det godt. 10. Hu Matja kjem itte imot deg og ler og gir deg gaver om julekvellen, 11. hu går framfor deg og tar de tyngste mjølkkrøttera fysstedag. <p>DC: 1</p>
<p><u>SK/PrAI/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sjå på meg nå! 2. Vi ska skæille dom midt i ausyna, 3. _ itte klappe dom nedover bussrullryggen, 4. det ska smelle der vi sjoks forbi, 5. vi som itte har vettet å flyte på og lampa å skrasle oppi når vi hører noe domt hårdagsprat. 6. <u>Vi sier det domme, vi,</u> 7. og _ ser rett fram støtt, 8. både når vi er ihopes med andre 9. og når vi er for oss sjøl. 10. Hjalmar! " Hu flire og gapa og flyg storgjeit me'n Hjalmar inni skauen hår dag når han har vøri oppi hamninga med krøttera. <p>DC: 3 11</p>	<p><u>AV/BT95/03:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disse må settes opp mot hverandre, mener klimagruppen. 2. Den ene er trafikkplanen for sentrum, der politikerne blir bedt om å prioritere mellom enda flere tunneler for biltrafikken. 3. Den andre er bybanen. 4. - Tryti fører Ole Brummpolitikk, hevder Steinar Nørstebø. 5. -Hun vil både ha tunneler og bybane. 6. - <u>Vi sier det går ikke.</u> 7. _ Bybanen må fortrenge bilveiene, legger Nørstebø til, 8. og retter kritikk også mot Miljøvernforbundet 9. Miljøvernforbundets forslag til bybane er nesten verre enn kommunens. 10. De lefler med bilismen og legger banen ved siden av bilveien. <p>DC: 1 (implicit subject for an opinion)</p>
<p><u>SK/PrAI/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han tute litt for å få gutten tel å raske på med lasset så dom kom forbi. 2. Og gutten hoppe høgt i været og fekk smatte hesta nedpå garden så vegen vart fri. 3. Dom sette att bilen bortved vasskommen. 4. Rognekjærringa kom borti glaset og ropte dom inn da a såg åkke det var. 	<p><u>AV/BT95/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. det skal det fortsette med å være minst tre år fremover. 2. Men ifølge norsk tradisjon feirer man helst aftener, dagen før den store dagen. 3. Hvordan er det med Kvinnedagen? 4. I år skal den markeres i København for min del.

<ol style="list-style-type: none"> 5. Vi har itte tid, " sa Gregersen og vinke med handa. 6. - Vi ska tala ved arbeshjelpa di, vi, " sa'n. 7. Ja, dom driv bortpå jordet og kjøre høy, " pekte kjærringa. 8. Men da dom kom bortpå jordet, var det bære tenera som dreiv der, 9. så dom måtte snu og gå telbars att, etter at dom hadde fått greie på at byjinta var med i låva og tråkå. 10. Og det ska vara sikkert at byjinta var itte stor på det. 11. Hu hadde en solblakk overalls, og et skaut i nakken, der hu svingte seg over låvbolken og fekk stugujinta tel å ta over det høylasset som kom borti gutua. <p>DC: 0 (change of perspective)</p> <p>12</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Da er det sosialdemokratisk kvinnemøte der, med rikholdig norsk deltakelse. 6. Men om det er en aften-feiring eller ikke, skal ikke jeg ha sagt. 7. <u>På selve Kvinnedagen skal vi snakke om kvinner og makt i Norden, sier Rita Westvik.</u> 8. Vitser er tillatt Er det lov å fortelle vitser på Kvinnedagen? 9. For kvinner så. 10. Kvinner er født uten humor, for ellers hadde de ledd av mennene, som sagt er. 11. Men i alvor : På de kvinnedagsarrangementerder jeg har deltatt, har det vært mange og gode vitser. 12. Kanskje kommer det av at jeg som regel skal holde tale på slike arrangementer. <p>DC: 0</p>
<p><u>AV/VL96/03:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mens Erin danser tappert av gårde for å skrape sammen pengene. 2. Men herifra tar filmen helt av, 3. for nå kommer det inn i handlingen og i strippeklubben en kongressmann som går amok for å få tak i Erin for å kjøpe seg en natt med henne, 4. men slikt går ikke an slik like før nytt valg, mener hans medarbeidere. 5. Men kongressmannen, usedvanlig tåpelig spilt av Burt Reynolds 6. (han må ha hatt lite penger, han!), 7. går bokstavelig talt over lik for å få sin vilje, 8. noe han selvsagt ikke får. 9. En atletisk FBI-agent (Armand Assante), som pussig nok for standen og klisjeene både er en snill far og en lykkelig ektemann, fatter interesse for Erins sak, og gjør sitt til at flokene løses opp. 10. Erin får sin datter; 11. alle skurkene, inklusive eksmannen og også kongressmann Reynolds, får sin fortjente straff, <p>DC: 0</p> <p>13</p>	<p><u>AV/Ad96/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Først da en nabo hørte ropene ved 18-tiden, fikk han hjelp. 2. Vi satt og drakk kaffe da vi hørte noen rare lyder. 3. Jeg trodde først det var en katt eller noe slikt. 4. Men da sønnen min gikk ut for å undersøke saken nærmere, hørte vi at ropene kom fra nabohuset. 5. Vi løp dit bort, og fant mannen i kjelleren. 6. <u>Han må ha vært bevisstløs i flere timer, sier en av naboene som oppdaget mannen.</u> 7. Kort tid etterpå kom ambulansen og fikk kjørt den skadde til Regionsykehuset i Trondheim. 8. Ved sykehuset opplyses det at mannen har pådratt seg alvorlige skader, men situasjonen var stabil i går kveld. 9. Det er ikke fare for mannens liv. <p>SPILL-TOPPEN PlayStation</p> <p>DC: 0 (direct speech, uncertainty w.r.t. the continuation)</p>
<p><u>SK/PrAI/01</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var nå dårlig forteneast å vara lauskar på en lastebil òg, 2. en kunne like godt vente tel en fekk tent så mye at en fekk kjøpt lastebil sjøl. 	<p><u>AV/Ad96/01:</u> .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orrestad er født i Sogndal. 2. Etter examen artium ved Sogndal gymnas arbeidet han som lærer ved Forsand framhaldsskole.

<ol style="list-style-type: none"> Ja, men 'n Hjalmar, da! Han har hatt opplevels om dagen, han! Smikksta'n hadde klappe krøttera og sagt at -Du har vøri flink med krøtterom og du blir fell her i sammar òg du, " sa'n -så ska je sjå om det itte skulle bli ei ny bår å trille møkka ifrå fjøset og ut på dynga med, " sa'n. Og det var nå båra han hadde vøri mest sint på, og når'n nå fekk ny bår, så – <p>C: 2 (NB! Change of perspective)</p> <p>14</p>	<ol style="list-style-type: none"> Senere tok han befalsutdanning i Hæren og hadde studier ved Universitetet i Bergen og i utlandet. Ved siden av studiene arbeidet han innen hotell- og reiselivsnæringen, samt hadde undervisning ved en rekke skoler. Han ble cand. mag. i 1964 og tok historisk-filosofisk embetseksamen i 1969. Han har hatt stillinger ved Sogndal gymnas og Fosen gymnas og _ har fra 1972 vært ansatt ved Laksevåg gymnas. Utenom skoleverket har han arbeidet som reiselivssjef i Sogndal/Leikanger og som kultur- og næringssjef i Gulen. Jubilanten er bortreist på dagen. <p>DC: 3</p>
<p><u>AV/Fa96/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Syns du det er sårt å være mor til en annerledes gutt? Vanligvis ikke. Men en gang som vi var i bursdagsselskap til en treåring - og Torkild var med, husker jeg at hele selskapet kom bort til vogna og stod der målløse og stirret på Torkild. Det taklet jeg ikke særlig godt. Jo, det hender nok jeg kan være sårbar på Torkilds annerledeshet. Men kanskje sårer det meg mer at folk som kommer til oss hilser på både Ingrid Elise og meg, men i sin ubetenksomhet "glemmer" Torkild. Han er liksom ikke medregnet, han. Først og fremst prøver Eivor å være mor for barna sine, ikke terapeut. Hun er fornøyd når han er fornøyd. Det viktigste for meg er ikke hvorvidt han har hodekontroll eller om han greier å sitte uten støtte. Det viktigste er at han har et lykkelig liv, og det kan vi som er rundt ham bidra til. <p>DC: 5 (NB! But there is a change of perspective; DC could alternatively be 0)</p> <p>15</p>	<p><u>AV/Ad96/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Da han ble pågrepet hjemme i sin egen bolig mandag kveld, satt han nærmest og ventet, opplyser en politikilde til Adresseavisen. Ikke straffedømt 23-åringen er tidligere kjent av politiet, men _ blir ikke karakterisert som noen «versting». Han er heller ikke tidligere straffedømt. Det er på det rene at Grande natt til 21. september ble ført direkte fra Grønland til Nordby Brug og utsatt for grov vold og mishandling. I følge politiet gikk det mindre enn ett et halvt døgn fra kidnappingen til Grande ble slått ihjel. Sa nei til RBK ULF DALHEIM <p>DC: 0</p>
<p><u>SK/AlGu/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Solen er varm den kaster sine varme stråler på ham, 	<p><u>AV/BT97/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Ja, nu er det rødt lys ", mens hun kastet et megetsigende blick til tv-kjendisen.

<ol style="list-style-type: none"> men så må han ikke sitte her lenger. Han må videre. <u>For han har likesom ikke lov til å sitte slik i solen, han.</u> For ham er det flukt - flukt - bort fra en udåd som forfølger ham. Og han må ikke gi sig tid til å tenke på den, for da kommer tilintetgjørelsen - undergangen. Men så er det sulten som melder sig - denne farlige fienden som slapper ham og stjeler alle kreftene hans. <p>DC: 3 16</p>	<ol style="list-style-type: none"> I NRK2 lyser alle lamper grønt for Trond-Viggo Torgersen. Skulle det mot formodning gå dårlig, får han lete frem kosedyret Flode igjen. Han har hjulpet sin herre å tjene gode penger til livets opphold før. Flode er spilt inn på video. <u>Men han har ikke fått lov å bli med på platen " Trond Viggos beste " som foreligger i disse dager.</u> Flode er sikkert hjerteløst stuert bort på et mørkt loft på Marienlyst med sine egne tenner som eneste selskap. Mens pappa Trond-Viggo har levd midt oppe i det varme, gode og grønne rampelyset helt siden han susset Flode mildt på pannen sist. I Oslo er det ingen som gidder å rydde etter seg. I Bergen er det sjel. <p>DC: 2</p>
<p><u>SK/EIAK/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> men Jørn bare flirer til henne. Magret kneiser med nakken. Det kan være det samme med Jørn. Hun har aldri likt han, han kan være kaut, så mye han vil for henne.. <u>Erik derimot, han ble rød, han.</u> Det var godt det, hun har kjent godhet for han, alltid. En fin gutt er han. Det er som å ha to brødre, slik kjenner hun det med Erik og Johan. Mons Ås ser etter Magret og Oline. <p>DC: 3 17</p>	<p><u>AV/Ad96/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Fehmer søkte å gjennomføre sine oppgaver ved eksekutive midler. Jeg forsøkte å oppnå hensikten ved å arbeide på etterretningssektoren. Den såkalte negative etterretningstjeneste er det jeg som har utviklet. Det var altså ikke Rinnan, sier lagmannen. Flesch mener å ha innlagt seg fortjenester når det gjelder Magne Flem fra Ålesund. <u>Han ble voldsomt mishandlet.</u> Flesch utformer sitt syn slik : I Ålesund var det en dyktig illegal gruppe for meldetjenester, som førte til tyske tap av skip. Både Wehrmacht og marinen gikk sterkt inn for å avsløre denne gruppen. Endelig fikk Flesch beskjed fra tjenestestedet Ålesund om at det var gjort et innbrudd i organisasjonen. Han reiste til Ålesund, sammen med Gemecke og Nielsson. <p>DC:0</p>
<p><u>SK/MaRa/01:</u></p>	<p><u>AV/Ad96/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Det er ordentlig godt å bli klemt av ham. an er forsiktig med meg, forsikrer Hege.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Det lå som en tone under all praten hennes Taus-Marit, at ingen trenger vanvære han Jo. 2. Ærlig og redelig har han kjøpt garden, 3. og alt har han stelt til det beste, bygd nytt og drevet den fram. 4. Så sukker Taus-Marit, likesom oppgitt over at ho heller ikke denne gangen synes å ha overvunnet uviljen hennes Gunhild mot han Jo. 5. For i Gunhild ser Marit Nerheimsætten, kanskje hele bygda. 6. <u>For han Jo, han er utabygding, han.</u> 7. Men borti Ragnfridstua, dit smetter Gunhild seg alene. 8. Her lukter det Ragnfrid, synes ho. 9. Her ligger det ennå sot og kull igjen i åren, der Ragnfrid om kvelden leste over varmen. 10. Senga hennes står ennå i kråa. <p>DC: 0 18</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Atomfysikeren Nielsen ble selv norgesmester i styrkeløft flere ganger på 80-tallet, 3. men har sluttet å konkurrere. 4. Nå heier hun i stedet på Ed, og hevder at han ble bortdømt i helgen. 5. Han fikk underkjent to helt greie forsøk på 430 kilo i knebøy. 6. Dommerne blir skremt fordi han løfter så sinnsvakt mye, mener hun. 7. (NTB) TRYGG : Hege Nielsen føler seg trygg i kjæresten Ed Cohens armer. 8. <u>Han er verdens sterkeste mann.</u> <p>(Discourse final)</p> <p>DC: 0</p>
<p><u>SK/NoTG/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var harde tak, sa Mikkelsen da han var kommet opp i stolen igjen. 2. Du forstår, eg har fallesygå. 3. Det va ein granat onna krigen, han hadde navnet mitt på seg. 4. Det va då eg myssta denne, han viftet med armstumpen. 5. Det va det sama med broren min, 6. han blei krøpling. 7. <u>Han kunne aldri ble menneske igjen, han.</u> 8. Det va bare godt at han fekk låv te å døy. 9. Jeg pekte på kvitteringen og ga ham blyanten. 10. Han skrev møysommelig navnet sitt med venstre hånd. <p>DC: 1 19</p>	<p><u>AV/BT97/01:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Med årene fikk vi stadig mer sans for vesle lerka. 2. Hun som ser " ein tuvetopp fri for snjo 3. og trur på vår med ein einaste gong ". 4. Det store i det små 5. Wergeland, friskus fra Eidsvoll som skrev himmelstormende dikt og elsket heftigere og mer romantisk enn de fleste, 6. <u>han kunne ikke bli i dårlig humør!</u> 7. For han hadde så uendelig mye å glede seg over. 8. Jeg i slett lune, Morgenblad? 9. Vel. Når vi ble geleidet gjennom hans polemiske dikt mot Morgenbladet i noen søvnige norktimer i 50-årene en gang, gjorde det rett og slett ikke særlig inntrykk. 10. Så mye ord. 11. Voksne mannen bli så ubegripelig tussete for å få et glimt av solen eller kjenne lukten av et grønt blad. 12. Skriveknep. Også vesle lerka. 13. Vi sang " Å hei! å hi! å tireliti! " og lot det være med det. <p>DC:1 (NB! Change of perspective)</p>
<p>SK/PrAI/01:</p>	<p>SK/DeHS/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leif liker sig godt i byen.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Tel slutt hadde Kavlomsgutten fått med noe pent om aftensolens glans over støvets år. 2. Det var riktig så godt alt ihop, 3. dom skreiv likeens i den store avisen inni byn, 4. så'n hadde teft, Kavlomsgutten, så ong han var. 5. Men intervjuet med Lundjordet tok Gregersen sjøl, for dette var store ting. 6. <u>Han hadde itte vøri redd for å synge ut, han.</u> 7. Je er født utafor ekteskap, " hadde'n sagt rett ut. Men je skamme meg itte for det. " 8. Og så hadde'n redegjort for å misforstått han hadde vørti, fordi alminnelige folk itte skjønnte å godt hugu han hadde. 9. Han hadde lurt seg tel å lesa " En glad gutt " da'n satt i låvgluggen og skulle tråkå høy. 10. Så vart boka borte inni høyet, og han hadde greti og leite nesten hele kvelden. <p>DC: 5 20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Det var så stille og godt hos onkelen og tanten. 3. Ikke så mye slit og mas som på Rognsgård. 4. Der fikk en likesom ikke tid til å tenke og hygge sig, bare henge med de andre fra tidlig morgen til sen kveld så godt en formådde. 5. Så snilde de hadde vært, følte han sig jo tilsidesatt, særlig nu når han var blitt så gammel. 6. De ventet visst mere hjelp av ham enn han greide å yde. 7. <u>Han hadde ikke vært lat,</u> 8. men slitt det han kunde. 9. Men alle skjønnte at hans hu ikke stod til jorden. 10. Ensom og sturen var han blitt gående der alene. 11. Minnene som knyttet sig til de trakter, plaget ham også en del. 12. Aldri hadde han vært på Rogndalsplassen siden den fryktelige natt. <p>DC: 5</p>
<p>SK/PrAI/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Den eldste gutten, han Even, vart sjelden nevnt. 2. Han gikk i litt penere busserull hell tenera, men åt i lag med dom sjølve som rett og riktig var. 3. Om kvellen gikk'n oppå rommet sitt med det såmmå han hadde eti, 4. han satt aldri nere når dom diskuterte flukten fra landsbygda. 5. Han skjønnte seg så lite på slike problemer, han Even. 6. <u>Han skulle ha garden, han.</u> 7. I kvell var det riktig ei slik kosestund på Smikkstad. 8. Da dom var ferdig med å diskutere Lundjordet, så var det flukten som måtte holde for. 9. Og det emnet var itte uttømt tilidags. 10. Kunne en bære få banke inn i skølten på dessa tenerom litt ærbødighet og respekt, så var en langt kømmin. 11. Og han greidde nok det, Lundjordet. <p>DC: 0 21</p>	<p>AV/Fa96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. odelsgutten på Under Høvda, Petrus Ingolv, vil være et sømmelig gifte for sin eneste datter. 2. Tanken er henne slett ikke imot, for Under Høvda er en stor og staselig gård med egen bjørkelund og mange naut på båsen. 3. Petrus er ti vintre eldre enn Ingunn og har vært enkemann i fire år. 4. Det som uroer henne, er at onde tunger påstår at kona til Petrus ikke hadde snublet og falt i sjøen som det ble sagt, 5. men at Petrus selv hadde skjøvet henne utfor fjellet da isen begynte å gå opp. 6. <u>Han skulle ha fått det for seg at barnet hun bar på ikke var hans,</u> 7. men gaven fra en av bristolmennene som reiste derfra høsten i forveien. 8. Dette er forfatter og historiker Kirsten A. Seavers andre roman om våre formødre og forfedre. 9. Den første kom for to år siden og het " Gudrids saga ". 10. Denne har fått tittelen " Landet som falt av jorden "

	DC: 0
<p>SK/PrAI/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Du er flink med både auer og ører du, " hadde Lundjordet sagt. 2. Du har lett for å lære, " sa Gregersen. 3. Men det var nå itte alt Gregersen hadde lært'n. 4. Mye hadde'n greidd sjøl. 5. _ Hatt værhåra ute tel'n kjente værtrekken, og så _ brasa i vegen da'n visste åssen vindkula kom. 6. <u>Han skulle nok greie seg i de store avisene òg, han.</u> 7. Dom gjorde omtrent der som her i bygda. 8. Når dom intervjuer storkakser, sparte dom ærbødig, 9. var det alminnelige folk, sa dom "du" og var koselige for å få praten på gli. 10. Dom var flinke tel å sjonglere slik, mange. 11. Han hadde hørt på en reportasje i radio en gong der dom intervjuer langrennsløpera som kom innatt. <p>DC: 1 22</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Babyboomen i langrennsleiren vil ingen ende ta. 2. På Beito Høyfjellshotell, hvor langrennstroppen har årets mest sosiale langhelg, kryr det av smårollinger. 3. To av langrennsessenes samboere klarer ikke lenger å skjule sine lykkelige omstendigheter. 4. For verdensmester Sture Sivertsen blir 1997 et minneverdig år, selv om han skulle mislykkes i VM. 1. <u>Han skal nemlig bli far for første gang.</u> 2. Bjørn Dæhlies samboer Vilde går svanger med nummer to. 3. Om det er beregning eller ikke skal vi ikke uttale oss om, 4. men begge har termin i god avstand fra ski-VM, nærmere bestemt i mars og april. <p>DC: 0</p>
<p>SK/PrAI/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Var itte redd du Blomros, 2. dom er att dessa som ska passe deg. 3. Itte raut så sårt mot døra, 4. du er itte åleine, 5. han kjæm snart'n Even, ma, Blomros, 6. du kjinne'n Even du? 7. Han kjinne deg godt'n Even ska je fortælja deg, 8. <u>han var med den gongen du kom tel òg, han.</u> 9. Det var a Matja Bærjom og'n Even som drog deg fram om juldagen for tre år sea. 10. Du kan bære vara gla tel du at'n Hjalmar har fri i dag, 11. du ska sjå det blir mjølkedrekke å få tel og med. 12. Legg deg stille nå, 13. der har vi'n Even og a Matja, <p>DC: 2 23</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ole Martin Siem død OSLO : 2. Tidligere generaldirektør i Akergruppen, Ole Martin Siem, er død, 81 år gammel. 3. Siem var aktiv i utviklingen av norsk næringsliv etter krigen, 4. og _ ble sjef for Akergruppen i 1965. 5. <u>Han var med på stiftelsen av Saga Petroleum,</u> 6. og _ var selskapets administrerende direktør i 1972 og 1973. 7. I perioden 1973-1978 var han styreformann for Timex-konsernet i USA. <p>Ny speidersjef JONGSBERG : Eli Gullichsen</p> <p>DC: 2</p>
SK/PrAI/01:	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sekunder kan skille mellom en god og en dårlig handel.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Det er derfor husfolket på Skarstad itte er så oppkjæfte og slurvete som på andre gardar. 2. Dom har tenkt over detta her mange gonger dom, ska je fortælja deg, 3. ja itte så å forstå at dom glømme arbe sitt og står og funderer, enda så lett det er for dom å gjøre det uten å bli oppdage. 4. Brincken står itte i låvglugger og bak kammersglaset og kontrollere tenera sine, 5. <u>han sitt for det meste på kontoret sitt og skriv, han.</u> 6. Og det kan han trygt gjøre. 7. Arbe blir gjort, både ute og inne, 8. ja, inne har 'n nå a Marta By da tel å stelle for seg, 9. hu flyg nå og ska kontrollere litt for seg sjøl hu, slik gamle gardjinter bruke på å gjøre når dom går og " leke kjærring " og er på " husbonds beste. " 10. Men det er nå mest kokka og stugujinta som får svi for det. <p>DC: 1</p> <p>24</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Det gjelder å handle raskt når et interessant tilbud flimrer over dataskjermene. 3. Alle omsetninger av aksjeposter ruller fortløpende over skjermen. 4. Også tilbud om å kjøpe eller selge kommer på skjermen. 5. Men når selve avtalen om kjøp og salg skal gjøres, har ikke all verdens datakraft greid å avskaffe telefonen. 6. Når meglerne på Rosten vil kjøpe eller selge, ringer de på en direktelinje til Fokus Fonds børsmegler, Tore Eggan. 7. <u>Han sitter på et kontor i Handelsstandens Hus i Dronningens gate, hos Oslo Børs avdeling Trondheim.</u> 8. Eggen er den eneste børsmegleren i landet som sitter utenfor børsbyggingen i Oslo. 9. Han inngår avtalen med andre børsmejlere, som igjen har sine egne aksjemeglere i ryggen (Diskurs slutt) <p>DC: 1</p>
<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi møtte henne på nytt da, skrev om den edru Brit som jogget kilometervis hver dag 2. og som syntes det var herlig å våkne klinkende klar om morgenen. 3. Og en dag var dommen sonet. Frihet. 4. Jeg hadde bestemt meg for at nå skulle jeg ikke tilbake til det helvete jeg hadde vært igjennom i alle disse årene, forteller Brit. 5. Men friheten var så deilig at jeg sprakk. 6. <u>Det vil si, jeg sprekker ikke, jeg.</u> 7. Jeg revner! 8. Bare timer etter at hun sto på gata høsten 1991 revnet hun. 9. _ Hylte i seg sprit så kjapt som mulig. 10. _ Kjente det brant i kroppen, 11. det løsnet i hodet og alt ble liksom så klinkende klart. <p>DC: 1</p> <p>25</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>To av deltakerne i mesterskapet er Hilmar Thorsø og Hanna Blomstervik.</p> <p>De er enige om at det er det sosiale som teller, selv om en tur til Tenerife ikke ville være å forakte.</p> <p>- Det er klart jeg skal til Tenerife, det er derfor jeg er her, smiler Hanna.</p> <p>Hun innrømmer imidlertid at det er første gangen hun forsøker seg, og at hun rett og slett bare har blitt med ei venninne. –</p> <p><u>Jeg har ikke så mange andre hobbyer,</u> og jeg gidder ikke å gå på ski.</p> <p>Dette er dessuten råartig, selv om det ikke går så bra.</p> <p>Arti' læll, sier hun.</p> <p>Hilmar Thorsø har gjort det litt bedre med sine piler.</p> <p>DC: 1</p>
<p>AV/Af94/01:</p>	<p>AV/Ad96/01:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. OL influerer moten, fordi stjernene på Lillehammer får masse omtale. 2. Slikt virker inn på oss aaalle. 3. Også på Dem? 4. Spesielt på meg. 5. Kjenner De til noen norske idrettsstjerner? 6. Claudia og Kjetil - Jada. 7. <u>Jeg er opptatt av alle slags stjerner, jeg.</u> 8. I vår medietid representerer alle berømte mennesker - enten det gjelder sport, moter eller film 9. de for meg helt vesentlige ting : Noe utenfor en selv. Drømmer. Skjønnhet. Flukt. Håp. 10. Det finnes altså ingen forskjell på fotomodellen Cindy Crawford og alpinisten Kjetil Andre Aamodt? 11. Det kan De vurdere bedre enn meg. 12. Men rent prinsipielt har De rett : <p>DC: 1</p> <p>26</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kommunikasjonen har ikke alltid gått like enkelt, men det har vært spennende, sier Steen. 2. En rockegitarist på elektrisk fiolin i samspill med profesjonelle strykere - går det bra da? 3. Den måten Snah spiller fiolin på - det er ingen andre som spiller sånn. 4. De dyktige musikerne i Cikada klarer ikke spille som ham. 5. Det er derfor jeg har ham med. 6. <u>Jeg er opptatt av å kjøre ut egenarten i ting.</u> 7. Det handler ikke bare om hvor god man er til å spille. 8. Sånn burde kanskje symfoniorkestrene også tenke litt mer, sier Sten. 9. Utnyttet potensial 10. Musikken som Jörg Mager Ensemble spiller er skrevet av Sten - alene eller sammen med Snah og Ole Henrik Moe jr. 11. -De som kjenner musikken på platene mine vil føle seg hjemme <p>DC:0</p>
<p>AV/Af96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var bare å åpne avisene. 2. - Det er vel noen her som er lei seg over at vi ikke tapte i går, sier han uten snev av bitterhet og tar et overblikk over dagens Oslo-aviser på frokostbordet. 3. Elsket og hatet Egil "Drillo" Olsen må leve med at han er elsket og hatet som landslagstrener. 4. Både hjemme og ute, i media og ellers, er det de som ikke liker spillemåten. 5. - Det er mye forakt ute og går, sier Olsen som ikke lar det gå inn på seg. 6. <u>Jeg liker det litt, jeg.</u> 7. Du vet, det er ikke så langt fra forakt til suksess. 8. Egil Olsen opplever begge deler som sjef for det norske landslaget. 9. Han kan glede seg litt over at hans måte å spille fotball på får stadig større aksept blant trenere og i andre faglige fora, 10. og han kan glede seg mye over tabellen for VM-kvalifiseringspulje 3. 11. Vi har fått en god start, men vi er ikke i VM ennå. <p>DC: 0</p>	<p>AV/BT95/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Will Ray trives best bak sin egen studiopult hjemme i Los Angeles. 2. Men Bergen er ikke så verst heller. 3. Fredag ettermiddag skal de lære vekk sine triks til ungdom på en åpen gitar-klinikk på Hagstrøm Musikk. 4. Will tar abamssadør-rollen alvorlig. 5. Pytt. Vi er ikke redd for å lære vekk triksene våre. 6. <u>Jeg liker det, faktisk, sier han.</u> <p>(end of discourse)</p> <p>DC: 0</p>

<p>27</p> <p>AV/BT95/03:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De er skikkelig gode! 2. Hvilke øvelser liker du best å svømme? 3. Jeg foretrekker fri og butterfly. 4. I KM vant jeg alle friøvelsene, mens det ikke gikk så bra på bryst. 5. Det spiller ingen rolle om det er langt eller kort _ 6. <u>jeg liker alt, jeg.</u> 7. Hva er det morsomste med svømmesporten? 8. Å være sammen med venner og dra på stevner og treningsleire. 9. I år skal vi til Thisted i Danmark på leir, 10. i fjor var vi i Frankrike. 11. Sist høst reiste vi på Nordsjøstevnet i Stavanger. <p>DC:0</p> <p>28</p>	<p>AV/He96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg tror Leonel ville ha vært en god far. 2. « Alder er egentlig bare et tall. » 3. Leonel : Bjørg er ikke som jevnaldrende kvinner i Peru. 4. Hun er ung til sinns. 5. Egentlig er hun yngre enn meg! 6. <u>Jeg liker alt ved henne; personligheten, følelsene og intellektet.</u> 7. Og så er hun vakker! 8. Jeg håper jeg kan leve sammen med henne i mange år. 9. At vi kommer fra to ulike kulturer, er ikke noe problem. 10. Bjørg kjenner godt til min kultur, 11. og jeg blir kjent med hennes ved å bo her. <p>DC: 3</p>
<p>AV/BT95/04:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men samtidig er det noe forfengelig og selvopptatt over bekjennelsene når vi først innrømmer dette. 2. Jeg må jo vedgå at jeg føler meg ekstra utvungen og åpenhertig bare ved å fortelle om disse svakhetene. 3. Skryter litt av det på et vis. 4. (Javisst, jeg liker jo en og annen countrylåt...) 5. Vi som tør å åpne oss sier liksom : 6. <u>" Se på meg,</u> 7. <u>jeg kan le av meg selv, jeg.</u> 8. Jeg er så trygg at jeg kan vise deg mine svakeste punkter. " 9. Og så gjemmer vi de virkelig saftige historiene bak tåken av småsynder. 10. Jeg kommer nemlig til å blånekte til jeg dør på at jeg skal ha skreket et høyt " Yess! " ut i stuen da Brann laget mål på Ullevaal sist søndag. 11. Det fins tross alt grenser for for meg også. 12. Og det fins hverken vitner eller beviser. <p>DC: 1 (two reference acts in one sentence)</p> <p>29</p>	<p>SK/AlKa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg stoler ikke på Else, Frida, Bredo, Gunnar; 2. jeg stoler kanskje på Iver og Fredrik, men ikke på andre. 3. Jeg vet at de kan akseptere alt, men aldri min flukt, aldri min lykke. 4. Det høres sinnssykt ut - og det er det. 5. Men jeg er den svake, den snille, den dumsnille, den lett påvirkelige. 6. <u>Jeg kan overtales,</u> 7. jeg kan formes 8. og jeg skal formes. 9. Jeg er slaven, husmannen, den siste trell. 10. Det er ikke mange igjen i verden. 11. Det var mange før, og da brydde man seg ikke så mye om dem. <p>DC: 3</p>
<p>AV/BT96/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. OSLO : De løp med kristtorn på hodet og vakte oppsikt gjennom Oslos gater. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. e tjenester for 15 mill. kroner fra forskningsmiljøet.

<p>2. De tolv glade stordjentene fra " rundt tretti " til " noen og seksti " tok i mot mange morsomme tilrop på sin joggende vei fra Frognerparken til Bislett.</p> <p>3. <u>-Jeg tror østlendinger ikke vet hva kristtorn er en gang, jeg.</u></p> <p>4. De tror visst det er tyttebær.</p> <p>5. Jeg hørte også noen som ropte " det er jul hele året " etter oss, sier talskvinne Hilde Neset.</p> <p>6. Kristtornbuketten fra Leirvik på Stord er ganske typisk for Grete Waitzløpet.</p> <p>7. Riktignok ligger de sannsynligvis et hakk under snittalderen på 43 år, skjønt tre av damene drar den oppover,</p> <p>DC: 1 30</p>	<p>2. I tillegg viser det seg at de store bedriftene tar et nasjonalt utdanningsansvar.</p> <p>3. Innenfor rammen av det bidrag på 150 mill. kroner som Forskningsrådet gir, vil de 12 største bedriftene betale årlig for ca. 140 mennesker som arbeider med sine doktorgrader i tilknytning til universitetene.</p> <p>4. Disse midlene kommer i tillegg til doktorgradsstipender etc. som Forskningsrådet for øvrig har, og som år om annet dreier seg om ca. 400 doktorander.</p> <p>5. <u>Jeg tror forskningsmiljøene har forståelse for den fokusering som ligger i å utvikle kunnskap og kompetanse gjennom doktorgradsarbeider.</u></p> <p>6. Det er disse menneskene som i stor utstrekning vil være pådrivere til å skape et næringsliv som vi skal leve av i fremtiden.</p> <p>7. Når det fokuseres på Forskningsrådets bruk av midler i forhold til materialforskning innenfor aluminium, ville jeg tro at mange ser perspektivene i dette.</p> <p>8. Det dreier seg ikke bare om fremstilling av aluminium i flytende tilstand</p> <p>9. Det dreier seg om bruk av alum</p> <p>DC: 1</p>
<p>AV/BT97/01:</p> <p>1. Partiledelsen hadde lite trøbbel med Turid da hun var AUF-leder.</p> <p>2. Andre sier han ville ha en som kunne spille bedre ball med Stortinget.</p> <p>3. Men samtlige sier at damen er skarp, "sinnsykt" arbeidsom, politiker inn til beinet, og lite skvetten av seg.</p> <p>4. Det kommer godt med.</p> <p>5. For kultureliten i media er utålmodig nå, og det skrives i større og større bokstaver om hva Turid bør gjøre. Basta.</p> <p>6. <u>Altså - jeg leser ikke det, jeg.</u> Sagt litt sånn eplekjekt.</p> <p>7. Men jeg er faktisk utstyrt med såpass is i magan at jeg ikke syns det er så problematisk hva avisene måtte skrive eller mene.</p> <p>8. Jeg får en slags ironisk distanse til det hele.</p> <p>9. Det skrives så mye rart at jeg ikke kan ta det helt alvorlig.</p> <p>10. Om skoene dine, for eksempel... - Ja visst.</p> <p>11. Disse er for øvrig nye. Hahahahah!</p>	<p>AV/VL96/03:</p> <p>1. Fra den dagen har jeg skrevet hele tiden!</p> <p>2. Preger jakten på haikudikt dagen din?</p> <p>3. Ja, jeg merker at dette arbeidet har forandret meg.</p> <p>4. Jeg er blitt flinkere enn før til å måke unna uvesentligheter. Prat. Kjøpe ting. Se på TV.</p> <p>5. Og - du liker det vel ikke,</p> <p>6. <u>men - jeg leser ikke så mye aviser heller!</u></p> <p>7. Jeg forenkler mitt liv.</p> <p>8. Men friske roser har du!?</p> <p>9. Vi nikker mot et hjørne av stua i hennes lyse trygdeleilighet, der en stor kobberkjele strutter med langstilkede, røde roser.</p> <p>10. En latter kommer trillende mot oss.</p> <p>11. Der gikk vi fem på.</p> <p>12. - Å, nei du. Det der er mitt juletre og min glede.</p> <p>DC: 2</p>

<p>DC: 3 31</p> <p>AV/DN96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. nye beitemarker. Tekst : Rannveig Korneliussen Foto : Katrine Nordli 2. hvis dere bruker noen av papirbildene eller slides fra remsene, må det være med en fotobyline til - Inga Marit Anne Utsi - rk – 3. Det er ikke bare enkelt å være jente i dette mannsdominerte yrket, sier Inga idet hun med sterke arbeidsnever binder den siste knuten på en fullastet slede. 4. Når jeg flytter rein tror gutta jeg bare er med for fornøyselsens skyld; 5. det er jo nesten ingen jenter her på vidda i det hele tatt. 6. <u>Men jeg liker egentlig å være sammen med menn, jeg.</u> 7. De er stort sett enkle å forholde seg til. 8. Men jeg har blitt sett ned på av menn på fjellet når jeg er med på reinflyttingen. 9. Noen tror visst ikke jenter duger til annet enn å stelle hus. 10. Men du trenger ikke det mannfolka har mellom beina for å drive med rein. 11. Har du interessen for reindrift, har det ingen betydning om du er mann eller kvinne. <p>DC: 2 32</p> <p>AV/He96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg rører det ikke. 2. Saken er at disse gubbene satt og fremstilte seg som lidende pensjonister, slik pensjonister ofte gjør. 3. Det virket nokså urimelig, der de velfødde og solbrune satt på terrassen foran en diger campingvogn. 4. Så begynte vi å slenge litt kommentarer til hverandre om karsk og den slags. 5. Drikker du for å glemme det du selv sier eller det Gro sier? 6. <u>Jeg drikker ikke noe særlig, jeg.</u> 7. Det vil si, jeg drikker en del vin. 8. Men _ ikke for å glemme. 9. Jeg gjør det for å ha det hyggelig. 10. Folk som kjenner Jagland, kan bekrefte at han ikke behøver kunstige stimulanser for å glemme. 	<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han hadde kreft i den ene lungen i tillegg. 2. Jeg tenkte. I fjor ble den ene lungen fjernet. 3. Svulsten er borte, men man vet jo aldri, påpeker Tunström. 4. Farens død Han er for lenge blitt svensk folkeeie, og belønnet med Nordisk Råds litteraturpris. kom i 1983. 5. Da filmen hadde premiere i Sverige for et par uker siden, var han svært engstelig. 6. <u>-Jeg liker egentlig ikke svenske filmer.</u> 7. Skuespillerne leser replikkene, snakker dem ikke. 8. Men her stolte jeg på dem og regissøren. 9. Og det gikk jo bra, ikke sant? 10. Jeg kjenner meg selv - nesten skremmende fotografisk igjen - i lille Sidner og hans sorg. 11. I de fleste av Tunströms bøker er temaet død og sorg. <p>DC: 2</p>
<p>AV/He96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg rører det ikke. 2. Saken er at disse gubbene satt og fremstilte seg som lidende pensjonister, slik pensjonister ofte gjør. 3. Det virket nokså urimelig, der de velfødde og solbrune satt på terrassen foran en diger campingvogn. 4. Så begynte vi å slenge litt kommentarer til hverandre om karsk og den slags. 5. Drikker du for å glemme det du selv sier eller det Gro sier? 6. <u>Jeg drikker ikke noe særlig, jeg.</u> 7. Det vil si, jeg drikker en del vin. 8. Men _ ikke for å glemme. 9. Jeg gjør det for å ha det hyggelig. 10. Folk som kjenner Jagland, kan bekrefte at han ikke behøver kunstige stimulanser for å glemme. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De er enige om at det er det sosiale som teller, selv om en tur til Tenerife ikke ville være å forakte. 2. Det er klart jeg skal til Tenerife, 3. det er derfor jeg er her, smiler Hanna. 4. Hun innrømmer imidlertid at det er første gangen hun forsøker seg, 5. og at hun rett og slett bare har blitt med ei venninne. 6. <u>Jeg har ikke så mange andre hobbyer.</u> 7. Og jeg gidder ikke å gå på ski. 8. Dette er dessuten råartig, selv om det ikke går så bra. 9. Arti' læll, sier hun. 10. Hilmar Thorsø har gjort det litt bedre med sine piler. 11. Han har ikke gitt opp håpet om å kvalifisere seg for det europeiske mesterskapet.

<p>11. Iblant glemmer han at han har kjørt bil til Stortinget, helt til han sitter på toget og like før avgang slår seg for pannen og strener mot bilen, for der å konstatere at jakken med bilnøklene ligger igjen på toget.</p> <p>DC: 3 33</p>	<p>12. Jeg har kastet i fem år privat og på forskjellige puber. 13. Jeg var også med litt i Nidaros Dartklubb, 14. men det er flere proffer der. 15. Dette er mye artigere, sier han. 16. - Dessuten er det godt og varmt når det er kaldt ute.</p> <p>DC: 1</p>
<p>AV/He96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hun er ikke bekymret for å gi fra seg det daglige ansvaret for barna. 2. Øystein var hjemme seks-syv måneder med hver av døtrene, nå skal han være hjemme nesten ett år. 3. Jeg registrerer at vi gjør ting på forskjellig måte, uten at den ene måten er bedre enn den andre, sier hun. 4. Husmor med PC 5. Øystein har ikke problemer med de tradisjonelle manns- og kvinnerollene. 6. <u>-Jeg trives godt med å bake boller, jeg.</u> 7. Den som går hjemme, må gjøre en del husmorting uansett, og dessuten går alt seg til etter hvert. 8. Svigerfar syntes det var litt rart i begynnelsen, men nå ser han at det er positivt. 9. Men etter en stund kommer han på at han gjør noe typisk mannfolkaktig likevel : 10. Se her, jeg har lagt inn familiens gjøremål på timeplanen på PC-en! 11. Her kan jeg minne meg selv på ting. <p>DC: 2 34</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Derfor meldte jeg meg inn i Gauldal bokseklubb, jeg også. 2. Hovedforskjellen mellom meg og ungguttene er vel ambisjonene. 3. De trener litt mer seriøst enn meg. 4. Jeg er her bare for mosjonen sin skyld. 5. Men det skal bli spennende å se hvordan jeg utvikler meg. 6. <u>Jeg trives godt i lag med gjengen her,</u> 7. og _ har absolutt funnet meg til rette, sier 39-åringen. 8. Geir Magne synes også at opprettelsen av Gauldal bokseklubb var storveis. 9. Før drev han med ji-jitsu. 10. Men så ble klubben hans nedlagt. 11. Dermed måtte Geir Magne se seg om etter noe annet å gjøre på fritiden. <p>DC: 3</p>
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IN : Snoopy kom aldri lenger enn 2. Men i fjor kom det ut 4350 bøker i Norge. 3. Og alle hadde de en begynnelse. 4. Denne uken kommer Margit Sandemo ut med sin 123. bok. 5. Samtidig avholdes bokmessen Bok96 i Oslo. 6. <u>-Jeg begynner bøkene slik det ikke skal gjøres, jeg.</u> 7. Først finner jeg en bra tittel, så begynner jeg boken direkte inne i handlingen. 8. Alle personene skal være med på de tre første sidene, 9. og leseren skal bli satt inn i handlingen med en gang. 	<p>AV/SA96/03:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han har 86 landskamper for Sverige, men har ikke tenkt å la det bli med det. 2. Hvis jeg kommer med til VM i Frankrike i 1998, vil jeg avslutte karrieren min der, sa han etter prisutdelingen. 3. (NTB-AFP) Andy Cole på vei tilbake Ole Gunnar Solskjær får snart skjerpet kamp om spissplassen på et haltende Manchester United-lag. 4. Denne uken begynner Andy Cole å trene igjen, etter å ha vært ute med beinbrudd. - 5. <u>Jeg begynner vekttreningen denne uken,</u> sier Cole, som imidlertid regner med å være ute av spill i minst ytterligere en måned.

<p>10. Så går resten av boken av seg selv, sier Sandemo.</p> <p>11. - Jeg kan ikke begynne med lange beskrivelser av høstløvet som faller i min type bøker.</p> <p>DC: 3</p> <p>35</p>	<p>6. Jeg får bare ta tiden til hjelp, sier han.</p> <p>7. (NTB-AFP) Sinclair til Tottenham?</p> <p>8. QPRs ettertraktete ving Trevor Sinclair kan være på vei til Tottenham, ifølge Spurs-manager Gerry Francis.</p> <p>9. Francis kjøpte Sinclair fra Blackpool for sju millioner kroner da han var manager i QPR.</p> <p>10. Sinclair vurderes nå til nesten det tidobbelte.</p> <p>DC: 2</p>
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Garderoben er fyldig, men noe ensformig. Når Anja har dusjet etter treningen, skifter hun - til treningstøy. Ja, sånn er det. Men det hender en gang i blant at jeg går i olabukse. Det er ok, synes jeg. Når går du i kjole? Siste gang _ var vel i konfirmasjonen. Men du, vet du hvor mye kaffe jeg skal ha i trakteren? <u>Jeg kan ikke noe om kaffe, jeg.</u> Vi ba om å få besøke henne på en fridag. Vi ville treffe en annen Anja enn håndball-Anja. Ja da, det gikk så fint, så. Etter en halvtime spør hun pent om vi vil være med på... fotballtrening. Så bærer det opp til Ekebergsletta, noen steinkast unna. <p>DC: 0</p> <p>36</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Vi må finne oss i en del endringer, sier Stub. Den unormalt store pågangen fører til at fotballkretsen ser seg nødt til å endre den opprinnelige terminlisten for neste år. I 3. divisjon senior kan én eller flere serieomganger bli flyttet til høsten. I tillegg kan enkelte kamper på Lade bli flyttet til kunstgresset i Malvik eller til diverse grusbaner. Går alt som det skal, kan det se ut til at de fleste søknadene om turneringer neste år vil bli innfridd. Mange får lov, <u>men jeg kan ikke love at nødvendigvis alle søknadene blir innfridd.</u> Foreløpig har vi ikke den totale oversikten. Vi har en bunke med søknader, mens kommunen har en annen, kommenterer Kjeld Stub. Klart for museumsnybygg TRONDHEIM : Styret ved Trøndelag Folkemuseum vedtok mandag å innlede forhandlinger med Telje - Torp - Aasen Arkitektkontor AS i Oslo med tanke på å starte arbeidet med forprosjektet til det nye publikumsbygget ved museet. <p>DC: 0</p>
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Selv har han egentlig nok å bale med i det trange cockpitmiljøet. Han flyr høyt, fort, krapt, ekstremt sakte, i ekstreme vinkler, etterfyller fra tankfly, bomber, skyter, lekekriger med andre fly, tester de elektroniske systemene, programmerer datamaskiner, etc. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Det er mange gode fotballspillere rundt omkring, men det er ikke bare å hente dem og sette dem inn i RBK-laget, sier Eggen. Rosenborg-treneren stoler på at klubbens evne til å utvikle unge spillere skal føre laget et steg videre. - Vi har hentet inn de aller fleste fra nærområdet også tidligere.

<p>3. Det mest interessante er faktisk å forholde seg til systemene på de nye flyene, sier Frode Andre.</p> <p>4. Hvor lenge har du hatt flydilla?</p> <p>5. Jeg vet ikke egentlig om jeg har flydilla.</p> <p>6. <u>Jeg bare flyr på jobben, jeg.</u></p> <p>7. På fritiden er jeg egentlig ikke så veldig interessert i fly, sier Frode Andre. Og ser helt troverdig ut.</p> <p>8. SI : " Det eneste problemet er at det supersoniske smellet ofte utløser tyverialarmene på bilene på basen.</p> <p>9. " Frode Andre IL : THE RIGHT STUFF :</p> <p>10. Frode Andre Evensen (30) - Norges dyreste student!</p> <p>11. Her er testpilot-eleven fotografert utenfor skolen på Edwards Air Force Base i California - utstyrt med Honda 900-kubikk og med Chuck Yeagers F-104 Starfighter i bakgrunnen.</p> <p>DC: 1 37</p>	<p>5. I tillegg skal vi kjøpe oss spisskompetanse utenifra.</p> <p>6. <u>Jeg bare nevner det;</u></p> <p>7. Rosenborg har ennå ikke kjøpt en etablert landslagsspiller, sier Eggen.</p> <p>8. Det skal bli tøft for de RBK-aktuelle på bylaget å markere seg.</p> <p>9. Rosenborg stiller sitt sterkeste mannskap i kveldens kamp : Jørn Jamtfall</p> <p>10. - Bjørn Tore Kvarme, Jon Olav Hjelde/Bjørn Otto Bragstad, Erik Hoftun, Ståle Stensaas - Roar Strand, Bent Skammelsrud, Trond Egil Soltvedt - Vegard Heggem, Steffen Iversen, Harald Brattbakk</p> <p>11. Hvis Karl-Petter Løken spiller vil Kvarma muligens rykke inn til midtstop</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/VG96/01:</p> <p>1. er i gang med å skaffe seg sine egne fadderbarn.</p> <p>2. Jeg ønsker meg en liten jente fra Nepal.</p> <p>3. Hun vil bli et symbol på hjelpen jeg kan gi barna i hennes lokalmiljø, sier Turid Øversveen.</p> <p>4. IL : NYTT TV-PAR : Frode Alnæs og Turid Øversveen blir programledere for TV 2s største enkeltstående TV-satsing - - fra Gjøvik 14. desember. EO : TVprogrammer Innsamlinger Organisasjoner Barn GE : Norge Utskrift av manus # 1706 fra SOFIE den 29.11 kl 13 : 36 : 17 DA : 12.11.96 TI : BEATLES I BESTE SENGETID</p> <p>5. <u>Jeg holdt ut, jeg.</u></p> <p>6. Til det var svarte natta og vel så det.</p> <p>7. Men var et program jeg virkelig hadde lyst til å få med meg i går.</p> <p>8. Men bare sendetiden indikerte med all mulig tydelighet at dette var først og fremst for fansen - og da den aller mest seiglivet delen av dem.</p> <p>9. For det er klart - du skal være spesielt interessert for å sitte oppe og se på TV til halv ett om natten på en helt vanlig mandag.</p>	<p>AV/KK97/01:</p> <p>1. De hadde spart lenge.</p> <p>2. Nå er leiligheten ødelagt, ekteskapet oppløst og Admira ganske oppgitt.</p> <p>3. Mannen min ble gal av krigen.</p> <p>4. Han begynte å drikke og ble sykkelig sjalu.</p> <p>5. Ved flere anledninger banket han meg opp.</p> <p>6. <u>Jeg holdt ut så lenge jeg kunne,</u></p> <p>7. for jeg forstår at folk kan reagere irrasjonelt på krig.</p> <p>8. Men til slutt ga jeg opp og forlot ham.</p> <p>9. Nå vet jeg ikke hvor han er.</p> <p>10. Admira tar oss med for å vise fram den gamle leiligheten sin som ligger en halvtimes kjøring utenfor sentrum av Sarajevo,</p> <p>11. og blir stillere og stillere jo nærmere vi kommer.</p> <p>DC: 3</p>

<p>10. Historien om The Beatles eventyrlige karriere.</p> <p>DC: 1 38</p>	
<p>AV/VL96/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I intervjuet blir det også rippet opp i en episode fra sen-åttitallet. 2. Lillo Stenberg var gjest i et \$“ Midt i smørøyet \$” -liknende barne- og ungdomsprogram på NRK TV, 3. og den unge intervjueren fritter Lars ut om aftenens tema : 4. Har du noen gode råd til de som blir mobba? 5. Hvorpå de Lillos-lederen noe nølende svarte : 6. <u>Nei,.... jeg....vet ikke, jeg.</u> 7. Sykle en tur, kanskje? 8. Han er unektelig sterk og klar, denne Lars Lillo Stenberg. 9. U2 på norsk Lørdagen er ikke helt den samme uten litt XL-stoff om U2. 10. Denne gangen benytter vi anledningen til å anbefale internett-siden til bandets norske fanklubb. 11. Følgende adresse byr på meget snadde om Bono og resten av gjengen : http : <p>DC: 0 39</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ånei, folk tar dette med ro, sier Hauan. 2. Noen kunder siger inn, lottogevinsten nevnes, 3. men uten at det blir snakket med store bokstaver. 4. Jeg synes egentlig synd på henne, sier en av kundene mens han putter to liter melk i S-posen. 5. Det er nesten for mye penger å vinne. 6. <u>Jeg vet ikke hva jeg skulle gjort hvis jeg hadde vunnet så mye.</u> 7. Andre haster ut. 8. Spille Lotto? 9. Nei, ikke nå. 10. Flaksen kommer neppe til den samme bygda to uker på rad! Eller...? 11. En av kundene ombestemmer seg, finner fram en hundrelapp og får en femukers lottokupong i bytte. <p>DC: 0</p>
<p>AV/VL96/03:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ansatte som blir trukket ut til å være med på cupfinalen, får to billetter. 2. Henrik er - i motsetning til Karl Jørgen - \$“ genuint interessert i fotball \$”. 3. Og han har, skal det snart vise seg, en velutviklet fotballintuisjon. 4. Tromsø vinner 2-1, sier han. 5. Er det noe gøy å gå på kamp med en som ikke er noe særlig interessert i spillet, bare stemningen? 6. <u>- Jeg synes han klarer seg fint, jeg.</u> 7. Engasjementet hans er akseptabelt, svarer Henrik. 8. Stemningen på tribunen stiger. 9. Tromsø utligner og scorer vinnermålet, nesten to minutter på overtid. 10. - Det var en morsom kamp, spennende til siste slutt. 11. Jeg angrer ikke på at jeg gikk. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Da er det takk og farvel til både våpenhold og medlemskapet i Trondhjems Pistolklubb. 2. Sporten skades Bjørn Jakobsen innrømmer at sportens rykte skades av de uheldige skyteepisodene som alt for ofte dominerer avisoverskriftene, 3. men han tror ikke dette skyldes utbredelsen av pistolskyting som idrett. 4. Det er klart det bidrar til å skade vår sport. 5. Men jeg synes det blir vinklet veldig negativt. 6. Folk tror det vi driver med er farlig. 7. Et ladd våpen er bare farlig hvis det brukes feil, sier Bjørn. 8. Han har ingen forståelse for folk som vil denne idretten til livs. 9. - Vi kan ikke drive med en idrett og samtidig mene at det er tøv.

<p>DC: 1 40</p>	<p>10. Vi er glade for at det selges flere våpen, så lenge det bidrar til spredning av idretten vår.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/AIKa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Ja. De elsker hverandre. " 2. Men hva mener du med det da, Vibeke " 3. -Nei. Hva jeg mener 4. Hva mener jeg egentlig, Erik " 5. -Jeg mener. Hva er å elske? 6. Hva legger du i ordet. 7. Vibeke la hodet ned på skulderen. 8. <u>Nei. Jeg vet ikke, jeg.</u> 9. Jeg vet ingen ting jeg, Erik. 10. " Hun hørtes ut som om hun ville gråte. 11. – Vibeke " 12. - Ja. " - Er det noe med deg " 13. - Nei. Jeg er som før, Erik. " 14. Det var som å være i dypt grønt vann. <p>DC: 2 41</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. d som fra før av er sterkt utarmet, underutviklet og overbefolket. 2. Rwanda har dessuten vært åsted for ett av den nyere histories mest grusomme folkemord, der flere hundre tusen mennesker mistet livet. 3. Folkevandringen tilbake til Rwanda skjer i en situasjon preget av ekstrem mangel på stabilitet i hele den sentralafrikanske regionen. 4. Det er fare for at resten av de rwandiske hutu-flyktningene i Zaire og Tanzania også vil forsøke å dra hjem, 5. noe som vil gjøre forholdene enda vanskeligere. 6. <u>-Jeg vet ikke hva folkene hjemme synes om meg.</u> 7. Men regjeringen har lovet at vi skal få husene våre tilbake. 8. Jeg tror ikke at jeg kommer til å få problemer som ikke lar seg løse. 9. Gud vil nok sørge for at det går bra, sier Matemane Necodem. 10. Ingen sjikane Ingen av flyktningene som NTBs medarbeider har snakket med, klaget over sjikane fra de rwandiske soldatene ved grensen. <p>DC: 2 (reference to superset)</p>
<p>SK/AIKa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hun kjøpte en liten forretning, giftet seg, fikk tre barn, 2. mannen døde for tre år siden, 3. barna var voksne og bodde i Bærum. 4. Hun skulle saktens ha flyttet med. 5. Men det var så rart med det. 6. <u>- Jeg sier det, jeg.</u> Det er så rart med det du har gjort hele livet. 7. Butikken er liksom blitt hele livet mitt det. 8. Du treffer folk og prater med dem. 9. Noen har du ikke truffet før, men de fleste kjenner du godt til fra før. 	<p>AV/BT96/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hun snakket om det de følte. 2. Den vanskelige posisjonen midt mellom tradisjonelle og moderne verdier. 3. Hun hadde kastet metaforene når hun sang om sex, arbeidsledighet og husmangel. 4. Disse tingene synger også Khaled om. 5. I tillegg til å snakke høylydt om det i intervjuer. Som i European : " 6. <u>Jeg sier det jeg tenker hvis jeg mener noen er fanatiske.</u> 7. Folk som dreper er ikke skikkelige muslimer.

<p>10. Du vet omtrent hva de skal ha, og kjøper de ikke akkurat det du venter, så spør jeg da, vet du.</p> <p>DC: 2 42</p>	<p>8. De muslimene jeg respekterer mest er de som ikke bryr seg om at jeg tar meg en whiskey.</p> <p>9. Respekt for hverandre er viktigst. "</p> <p>10. Det å kreve respekt kan være det farligste av alt.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/BrGe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det er forbudt å sy der. 2. Og så er det forbudt å snakke om kvinner. " 3. Donna, så spennende! Får jeg lov å være med? " 4. Når du blir stor, kanskje. 5. Men når blir jeg stor, da? 6. Sånn sa du for to år siden, også, og to år før der igjen, og to år før der igjen. 7. <u>Jeg synes aldri jeg blir stor, jeg.</u> 8. - Nei. Sånn er det å være liten. " – 9. Ja. Jeg får starte en gutteklubb med lille Mirabello, jeg da. 10. Han er så søt. 11. Hvis han nå bare kan se å bli litt stor.... " – 12. Farvel, Fandango. <p>DC: 1 43</p>	<p>SK/FaKå/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var din mor som var så ivrig for at vi skulde berge gården for familien, " svarte faren. 2. Jeg forstod ikke stort av det den gang 3. og opriktig talt sier det mig ikke noe nu heller. 4. Hun gråt da jeg snakket om å selge unda noe av jorden. 5. Hun hadde slik trang til å eie, din mor. " 6. Og igjen fortapte han sig i sin enetale : 7. <u>-Jeg synes aldri jeg har eiet noe.</u> 8. Trangen til å eie tror jeg er noe som er ubundet av tid og forhold. " 9. Jeg har alltid villet kjøpe og selge. 10. Kjøpe for å selge, ikke for å ha det selv. 11. Det har alltid stått for mig som noe dødt det å besidde, eie en ting for godt. 12. For at tingene skulde leve måtte de bare passere gjennom hendene mine. <p>DC: 4</p>
<p>SK/BrJa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sakføreren hadde fått et arrig uttrykk 2. Hvis du ikke har noe annet å utsette på mig enn brevene mine, så tar jeg det med ro. 3. Forresten så kan jeg ikke huske at jeg har skrevet slik noen gang til dig. " 4. Har ikke du? 5. Mener du kanskje at jeg sitter her og dikter sammen disse eksamensstilene dine? 6. <u>Å nei du, for jeg vet hvad Gravidalen er, jeg.</u> 7. Den speilblanke sjøen var det som tok den første konen min. 8. Har du hørt stormen ule gjennom de nakne greinene på trærne, 9. har du vært her når snerast går om våren? 10. Ånei far, det er Gravidalen i sommerprakt du kjenner, du kommer her i sommersol og reiser i sommersol. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Datteren Mari (28) er i dag utøvende musiker, mens eldstemann, Trond (30) har fortid som AUF-leder. 2. Nå ligger han godt an til å bli Stortingsrepresentant. 3. Har du et bevisst forhold til politikk? 4. Så klart. 5. Jeg følger veldig mye med på det som skjer med og rundt Trond. 6. Jeg får ikke satt meg inn i alt, 7. <u>men jeg vet hva det er snakk om.</u> 8. Selv har jeg aldri vært politisk aktiv. 9. Det begrenser seg til å gjøre borgerplikten sin ved valget. 10. Omtanken for andre kan ingen ta fra Norunn. 11. Hun stiller opp og ofrer tid og omsorg ved ulike anledninger.

<p>11. Har du kanskje vært her når sneværet ligger vannrett inn fra vest, når en ikke kan se over til Sommerstua her fra disse vinduene engang? "</p> <p>DC: 1 44</p>	<p>12. Som bestemor får hun ubegrenset mulighet til å gi av seg selv.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/BrJa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han trakk tullingen i armen og stilte 'n ved siden av sig idet han slo til med øksa. 2. Dette er nytt for mig. " 3. Det er sant, spør hvem De vil her på gården, 4. spør Lars eller gårdsgutten eller Sigrid. 5. De kan avlegge ed på at det jeg forteller er gudsens sanning. " 6. Hvorledes tok Brede slaktingen? " 7. - Huff, snakk ikke, 8. <u>jeg blev reint fælen, jeg.</u> 9. Han sperret op øinene og lo så inderlig rart og nifst. 10. Så gurgla 'n noen rare ord ned i svelget og sprang vekk. 11. En liten stund seinere gikk Lars og Iver, 12. og vi gjorde oss ferdig. " - Hvor mange var klokken da? " <p>DC: 0 45</p>	<p>SK/ChLS/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg fant en ledig ståplass inntil veggen. 2. Jeg stilte meg der og tente en røyk. 3. Lokalet lignet et tilfluktsrom. 4. Over oss satt de andre og diskuterte den tredje verdenskrig, 5. her nede i bomberommet danset vi den siste ville dansen før det store smellet. 6. <u>Jeg ble rent høytidelig.</u> 7. Musikken skiftet over til en gammel Elvislåt, Heartbreak Hotel. 8. Parene på dansegulvet gled tettere sammen. 9. Jeg syntes det så ut som hundrevis av samleier. 10. En pike dyttet til ølglasset mitt så jeg ble klissvåt på hånden. 11. Jeg sa unnskyld <p>DC: 3</p>
<p>SK/ErAn/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hun mjauet enda mere. 2. Vent litt. - Nei tenk - idag har jeg ikke sett noenting. 3. Men her forleden - for tre, fire uker siden tenker jeg - da så jeg noe. " 4. Så lenge siden, " sa han. 5. Hvorfor har du ikke fortalt det før? " 6. <u>Nei fy - jeg vet ikke, jeg.</u> 7. Det var så - stygt. " 8. Hun trakk ham tettere inntil sig. 9. Han vetet leppene sine og lot det skje. 10. Han hadde ingen vilje mer når han var hos henne. 11. Han kom hit for å få fred. <p>DC: 0 46</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utarmet, underutviklet og overbefolket. 2. Rwanda har dessuten vært åsted for ett av den nyere histories mest grusomme folkemord, der flere hundre tusen mennesker mistet livet. 3. Folkevandringen tilbake til Rwanda skjer i en situasjon preget av ekstrem mangel på stabilitet i hele den sentralafrikanske regionen. 4. Det er fare for at resten av de rwandiske hutu-flyktningene i Zaire og Tanzania også vil forsøke å dra hjem, noe som vil gjøre forholdene enda vanskeligere. 5. <u>-Jeg vet ikke hva folkene hjemme synes om meg.</u> 6. Men regjeringen har lovet at vi skal få husene våre tilbake. 7. Jeg tror ikke at jeg kommer til å få problemer som ikke lar seg løse. 8. Gud vil nok sørge for at det går bra, sier Matemane Ncodem.

	<p>9. Ingen sjikane Ingen av flyktningene som NTBs medarbeider har snakket med, klaget over sjikane fra de rwandiske soldatene ved grensen.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/ErAn/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Hun vil gjerne se hvad jeg skriver, og siden hun ikke får lov, (da tror jeg hun vilde besvime for alvor), velger hun å forstyrre. Du må ikke snakke slik, kjære mor! " sier jeg så mildt jeg kan. Jeg skal arbeide. " Å jasså, skal du det nå, " svarer hun fornærmet. <u>- Ja, ja, jeg skal ikke forstyrre dig, jeg.</u> Så begynner hun å snakke igjen. Dette får mig til å tenke på noe : det får mig til å tenke på "Kafe Ro" i gården ved siden av, (vaskekona forsøker hver morgen å fjerne l'accent aigu'en), hvor det alltid er så meget bråk at politi må tilkalles. Det får mig til å tenke på min første svømmetur på dypet. <p>DC: 3 47</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> I lugn og ro gikk jeg og observerte hvilke kurver og oppoverbakker det kan være lønnsomt å slå til i under VM-dagene. Jeg gikk jo her under prøve-VM, og vet at løypene ligner veldig mye på det vi hadde i Lillehammer i '94. Det er likevel av verdi å gå for seg selv, på sommers tid, og studere detaljer nærmere. Det er nødvendig å være grundig i forarbeidet. - Skal du prøve VM-løypene før VM starter? Ja, men <u>bare</u> for å trene. Det skal visst være et par renn der før VM, <u>men jeg skal ikke delta.</u> - Skal du bo i båt under VM? - Båt!? Nei, jeg skal bo privat, tett ved skistadion. Bloddoping - Bloddoping er atter et hett tema i langrenn. Ditt syn på saken? - Første gang jeg hørte om bloddoping var i Calgary-OL i '88. <p>DC: 4</p>
<p>SK/GeHa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Han er tross alt ikke helt korka, " sier Anton. Jeg liker ikke at du sier korka, " sier mor. Det er nesten verre enn tabbe. " Det er en tabbe å være korka, " sier Anton. Og så tretter de litt videre, for mor liker ikke jargong. Det virker så simpelt. <u>Jeg skjønner så godt, jeg.</u> For Anton er altså ikke noe særlig godt likt. Folk er litt redde for ham - jeg vet ikke – men han har på en måte vesenet mot sig. Det er han bitter for, naturligvis, og så skal han prøve å forklare det på den måten at folk miskenner hans geni <p>DC: 1</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Jeg har alltid holdt meg lett ved å trene godt og spise sunt, men i 92-sesongen fikk jeg problemer. Jeg sluttet nesten å spise, og under treningssamlingene kastet jeg til tider opp maten. Samtidig hoppet jeg godt på ski. Bergs problemer ble oppdaget av landslagskamerater. Treneren fikk beskjed, og stoppet galskapen. <u>Jeg skjønner at det kunne gått galt.</u> Jeg var da nede i 70 kilo, men hadde ikke satt noe mål på hvor langt jeg skulle presse vekten. Da jeg deltok i NM på plast i høst, presset jeg vekten ned i 72 kilo uken før mesterskapet.

<p>48</p>	<p>9. Det hadde ikke vært noe moro å delta hvis jeg var helt sjanseløs.</p> <p>10. Nå er Berg selv trener for yngre hoppere, og bevisst på problemstillingen.</p> <p>11. - Jeg prater åpent med guttene om hvordan jeg har det, slik at slanking ikke blir en hemmelighet.</p> <p>DC: 4</p>
<p>SK/GeHa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og jeg fortalte og fortalte. Om Frognerseteren og alt det andre. 2. Og mens det stod på, da gikk det op for mig at ikke bare de store tingene hadde betydning, men også de små og de bittesmå. 3. Og så fortalte jeg mere og mere. 4. Slik gikk kveldene, mens luftningene blev mykere og mykere. 5. Elsie var skarp menneskekjenner 6. - ja, jeg kaller henne Elsie, jeg. 7. Hun fant meget fort ut at jeg gikk og var tyrnget av en stor sorg. 8. Det jeg trengte var munterhet og en del mere slikt som kunde kurere mig. 9. Hun visste nok hvad som var i veien. 10. Jeg var i virkeligheten, så sa hun, such a dear. 11. Første gang jeg traff Elsie, da var hun halvgammel og litt grimete, og jeg likte ikke røde negler. <p>DC: 4</p> <p>49</p>	<p>AV/BT95/04:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De kommer rennende med sine ideer og forslag og traktater, 2. som de forelegger alle mulige og en hel del umulige herrer, som alltid er bevæpnet og ofte ikke kan skrive sitt eget navn. 3. Mange års akademisk trening gjør det sikkert umulig å forstå, 4. men faktisk er det slik her at et ord ikke er et ord, men en taktisk manøver i den hensikt å snyte motparten. 5. Se nå bare på FNs Yasushi Akashi og Thorvald Stoltenberg og EUs Carl Bildt. 6. Jeg kaller dem for Balkankrigens svar på Ole, Dole, Doffen. 7. Nei, protesterer fotografen som vet noe om denslags, for han harsmå barn, jenter attpåtil. 8. Ole, Dole og Doffen er kloke. 9. De har Grønnspebbetoken, og med den kan de utvirke mirakler. 10. Mirakler, det er det som skal til på Balkan, og så en forskyvning av den militære maktbalansen. 11. Kroatenes resolute gjenerobring av Vest-Slavonia og Krajina har muligens brakt oss nærmere en fred enn alle de siste års <p>DC: 0</p>
<p>SK/JeJH/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antagelig hadde han stått utenfor og ventet til han så piken forlate bygningen 2. hun pleide å spise på en kafe like i nærheten – 3. for deretter å skynde seg opp på kontoret i forvissning om at han hadde en halvtime til rådighet. 4. Og i tilfelle noen andre skulle dukke opp - vel, så hadde han utstyrt seg med revolver, tørkle og solbriller. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men de vil aldri greie å betale meg tilbake, skal mannen med leopardlua ha svart. 2. NTB 100 dager igjen, og Granåsen er i VM-skrud 3. Snø, sol og 12-15 kuldegrader laget OL-stemming i VM-anlegget i går. 4. Akkurat slik håper vi det skal bli under VM, sier driftsleder Asbjørn Aursand. 5. I går kunne han sette i gang snøkanonene som skal sørge for et 60-70 cm tykt underlag i hoppbakken.

<p>5. Piken, som het Turid Lunde, ble sittende taus og betrakte Jerven en stund; så sa hun</p> <p>6. Jeg har sett deg før, jeg.</p> <p>7. Du vanker en del på Inside. "</p> <p>8. Jerven innrømmet at det stemte.</p> <p>9. - Ante ikke at du var purk, " sa hun.</p> <p>10. - Disse plattføttene som rusler rundt på restaurantene for å kontrollere aldersgrenser og sånt kan jeg ta på lukta, men du har lurt meg.</p> <p>11. Jeg trodde bare at du var en sånn... en sånn... "</p> <p>DC: 2</p> <p>50</p>	<p>6. Jeg har sett mange VM-anlegg,</p> <p>7. men jeg må ærlig si at jeg tror aldri jeg har sett noe bedre enn Granåsen.</p> <p>8. Kanskje med unntak av Val di Fiemme, mener Aursand.</p> <p>9. Side??</p> <p>Kamp om boksepenger</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/KaBø/01:</p> <p>1. Ostemørbrød Salamismørbrød Vann Skinkesmørbrød</p> <p>2. -Dægen - detta skulle predikant-onkel'n min fra Tvedestrand ha sett! "</p> <p>3. Karl hvisker, kaster stjålne blikk mot ei jente i 25-års alderen som rolig og uanfektet åpner blusen og lar sitt lille barn stille sulten.</p> <p>4. Han hadde hivi seg over'a og banka 'a med bibel'n til 'a hadde folda henda og innrømme at " blottstillingen av nøgne kvinnebryster er blåsebelge for helvedesormen ".... "</p> <p>5. Jeg synes det er størt, jeg.</p> <p>6. En sånn enkel, vakker og naturlig handling, lissom</p> <p>7. - kan'ke begripe meg på dem som finner noe stygt i et nakent skreppebrøst "</p> <p>8. Gaute lener seg tilbake så det knaker i pinnestolen, hoster opp en øldråpe som hadde forvillet seg ned i pusterøret, tørker skum fra barten.</p> <p>9. - Alt blir en vane.</p> <p>10. Hadde alle gått med nakne brøster, ville ingen synes det var det minste rart etter ei stønn.</p> <p>DC: 1</p> <p>51</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. Da er det takk og farvel til både våpenhold og medlemskapet i Trondhjems Pistolklubb.</p> <p>2. Sporten skades </p> <p>3. Bjørn Jakobsen innrømmer at sportens rykte skades av de uheldige skyteepisodene som alt for ofte dominerer avisoverskriftene,</p> <p>4. men han tror ikke dette skyldes utbredelsen av pistolskyting som idrett.</p> <p>5. Det er klart det bidrar til å skade vår sport.</p> <p>6. Men jeg synes det blir vinklet veldig negativt.</p> <p>7. Folk tror det vi driver med er farlig.</p> <p>8. Et ladd våpen er bare farlig hvis det brukes feil, sier Bjørn.</p> <p>9. Han har ingen forståelse for folk som vil denne idretten til livs.</p> <p>10. - Vi kan ikke drive med en idrett og samtidig mene at det er tøv.</p> <p>11. Vi er glade for at det selges flere våpen, så lenge det bidrar til spredning av idretten vår.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/KaBø/01:</p> <p>1. Karl fordyper seg i sin østerlandske bibel. –</p> <p>2. Er'e no' spennende på dampen, 'a "</p> <p>3. Gaute søker på radioen, oppfatter et misfornøyd veto-grynt fra Birger, skruv av og konsentrerer seg om bebyggelsen.</p>	<p>AV/BT94/01:</p> <p>1. Jeg hadde heller ikke regnet med at viskulle slå fjorårs-resultatet,</p> <p>2. da det kom inn åtte millioner kroner til Norges Røde Kores fra Bergen og Hordaland, sier fylkesaksjonslederen i</p>

<p>4. - Løiten Brenneri - som blei oppretta i 1855 - produserer råsprit, saft og syltetøy.</p> <p>5. I 1845 fantes det over to hundre registrerte brennerier på Hedmarken,</p> <p>6. men i dag er bare noen få igjen.</p> <p>7. Antallet uregistrerte er derimot ikke mindre nå enn for hundre år siden.... "</p> <p>8. Dægen! -jeg er trøtt a' å kjøre bil, jeg.</p> <p>9. Karl klapper igjen boka, gir seg til å studere kartet.</p> <p>10. - Det er endel vann oppi høgget her.</p> <p>11. Skal vi ikke prøve å finne en camp for natta</p> <p>12. Det er tidlig, kanskje - men det er ingen grunn til å stresse.</p> <p>13. Løten : Astralekspressen skrenser inn på en smal grusvei som ender i en bom, rygger, snur, forsøker nye grusveier.</p> <p>DC: 1/2 (reference to superset)</p> <p>52</p>	<p>Hordaland, Yngve Træland til Bergens Tidende.</p> <p>3. Han mener resultatet er imponerende og at hordalendingene nok en gang har vist utrolig giverglede, solidaritet og varme hjerter.</p> <p>4. Hard konkurranse Også aksjonslederen i Bergen, Nina Parmann, er godt fornøyd med innsamlingsresultatet i byen.</p> <p>5. Jeg er trøtt, men glad og fornøyd.</p> <p>6. Når vi ikke nådde helt opp til fjorårets bergensresultat på tre millioner kroner, skyldes det at det har vært flere andre store innsamlingsaksjoner i år, ikke minst aksjonen til inntekt for de krigsrammede i Rwanda.</p> <p>7. Dette har særlig påvirket bedriftsmarkedet i Bergen, sier Parmann.</p> <p>8. Manglet bøssebærere I Hordaland var 2500 bøssebærere i aktivitet i går ettermiddag og kveld.</p> <p>9. I Bergen banket et par tusen innsamlere på dørene for å fylle bøssene med pengesedler og mynt</p> <p>DC: ½ (reference to superset)</p>
<p>SK/KaBø/01:</p> <p>1. Gaute smører myggolje på bar hud, trekker fiskehatten ned i panna,</p> <p>2. myser mot solskiven - som er halvt oppspist av en åsrygg</p> <p>3. og spenner slirekniven i beltet.</p> <p>4. Myggen biter iallfall....</p> <p>5. Håper fisken gjør det samme.</p> <p>6. Blir'u med en tur, Kalle "</p> <p>7. -Trur jeg mediterer litt, jeg. "</p> <p>8. Karl ruller ut soveposen,</p> <p>9. slenger seg på ryggen,</p> <p>10. folder hendene på magen</p> <p>11. og stirrer sløvt i sky.</p> <p>12. - Kanskje jeg kommer seinere.</p> <p>DC: 1</p> <p>53</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. I morgen reiser jeg til VM! smiler Karianne Helland bredt etter sin singelkamp, som hun vant.</p> <p>2. Vi pleier vanligvis å spille veldig jevnt, forteller Karianne om sin motspiller.</p> <p>3. I dag gikk iallefall de to siste settene veldig bra for meg.</p> <p>4. Jeg tror jeg er i bra form!</p> <p>5. At formen er bra er det ingen tvil om.</p> <p>6. Forrige helg var Karianne i Danmark og spilte en turnering for de beste danske spillerne.</p> <p>7. Hun stilte i klassen for ungdom 19, og tok en flott tredjeplass.</p> <p>8. Det har kanskje blitt litt mye i det siste, sier Karianne.</p> <p>9. I kampen mot Kristiansand klarte jeg å tape en singel jeg egentlig burde vunnet.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/KaBø/01:</p> <p>1. og som meget vel kan være et av de psykotropiske elementer i cocain.</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. Selv om dette har vært en full stilling, har jeg ikke jobbet så mye som 37,5 timer i uka.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Forskjellige institusjoner innen den amerikanske metodistkirken har aksjemajoriteten med sine 12800 aksjer, og årlig importerer de henimot 400 tonn cocablader fra Peru. 3. Kompaniet sysler for tiden med planer om å overta et vin-produsentfirma som heter Taylor Wines... Nordheimsund : Ullspinneri. Møbel-, trevare- og mineralvannfabrikk. 4. Astralekspressen begynner å klatre igjen. 5. - Jeg syns veiene blir verre for hver mil, jeg. 6. " Birger trommer utålmodig på rattet, _ ser surt på rekken av biler og campingvogner. – 7. _ Får helt vondt i beina a' å kjøre så lusete. 8. Om et par snaue timer er vi i Bergen. " 9. Gaute retter seg opp fra halvsovende stilling. 10. - Skal jeg overta kjøringa " 11. -Snyft.... " <p>DC: 1 (implicit reference)</p> <p>54</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Jeg har utført denne jobben på kveldstid og i helgene, 3. og har også jobbet formiddagene når jeg har hatt seinvakt ved sykehuset. 4. Dette engasjementet har ikke gått utover jobben ved RiT, 5. og jeg har jobbet både overtid og vært villig til å gå ekstravakter når slike spørsmål har dukket opp, sier den oppsagste sykepleieren til Adresseavisen. 6. -Jeg synes jobben som studieveileder har vært både spennende og interessant, 7. derfor har jeg brukt av fritiden min til dette. 8. Olsen for Norge TIK-backen Roger Olsen (bildet) er tatt ut til å spille for Norge i firenasjonersturneringen som starter fredag. Foruten Espen «Shampo» Knutsen har landslagssjef Brent McEwen mottatt forfall fra Västra Frölundas Henrik Aaby og Vålerenga-backen Rene Hansen. Aaby sliter med en kneskade, mens Hansen har meldt forfall av personlige årsaker <p>DC: 1</p>
<p>SK/KaBø/01:</p> <p>... engelske til og med. Kjenner dere.... "</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jøss og ja, vi kjenner hele bunten. " 2. Birger avbryter, grynter, skåler og flirer. 3. -Og vi snakker me'rem og speller me'rem så ofte, at jeg spyr om du nevner ett jævla navn! " 4. Jentene dropper emnet, går etter oppfordring over til å fortelle om diskoteker og populære dansesteder. 5. - Disco-opplegg er'ke det jeg digger mest. " 6. Karl nipper til ølglasset og bommer en sigarett av jenta med bestemorsbrillene. 7. - Bare stress og apevannshuer. 8. Jeg er trøtt, jeg. " 9. - Hør nå her, Kalle! " 10. Birger - som nærmer seg toppform etter to halvlitere - legger armen faderlig om ka meraten. 11. - Nå gjelder det være eller ikke være! 12. Jeg akter å frike ut og finne et kult kvistværelse for natta. 13. Hvis du har løst tel å slå opp teltet og meditere og transcendere på toppen a' Ulriken, så er'e helt greit. " 14. - Hrm.... " Karl vurderer alternativene med tunga opp i nesa, 	<p>AV/BT94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg hadde heller ikke regnet med at viskulle slå fjorårs-resultatet, da det kom inn åtte millioner kroner til Norges Røde Kores fra Bergen og Hordaland, sier fylkesaksjonslederen i Hordaland, Yngve Træland til Bergens Tidende. 2. Han mener resultatet er imponerende og at hordalendingene nok en gang har vist utrolig giverglede, solidaritet og varme hjerter. 3. Hard konkurranse Også aksjonslederen i Bergen, Nina Parmann, er godt fornøyd med innsamlingsresultatet i byen. 4. Jeg er trøtt, men glad og fornøyd. 5. Når vi ikke nådde helt opp til fjorårets bergensresultat på tre millioner kroner, skyldes det at det har vært flere andre store innsamlingsaksjoner i år, ikke minst aksjonen til inntekt for de krigsrammede i Rwanda. 6. Dette har særlig påvirket bedriftsmarkedet i Bergen, sier Parmann. 7. Manglet bøssebærere I Hordaland var 2500 bøssebærere i aktivitet i går ettermiddag og kveld.

<p>DC: 0</p> <p>55</p>	<p>8. I Bergen banket et par tusen innsamlere på dørene for å fylle bøssene med pengesedler og mynt</p> <p>DC: ½ (reference to superset)</p>
<p>SK/Laan/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. -Fra det ene til det andre, dere skulle vel ikke tilfeldigvis vite hvor Ole Lukkøye bor? " 2. -Ole Lukkøye? " gjentok kongen. 3. Ham har jeg ikke hørt om. 4. Er det et dyr? " 5. " Nei da, " sa Knøtt og lo. " 6. Ole Lukkøye er ikke noe dyr, men en snill, liten mann som passer på at barna får sove. 7. Og så sukket han og la til : " 8. Ja, da må jeg nok lete videre, jeg. 9. Men er du ikke veldig trett da? " spurte dronningen. " 10. Jo, _ litt, " innrømmet Knøtt. " 11. Da skal du bli her i natt og sove riktig godt ut, " sa dronningen vennlig. 12. Knøtt takket og sa at det ville han gjerne. " 13. Men du må vekke meg tidlig, " bad han. 14. Og så la han seg ned og sovnet med det samme. <p>DC: 2</p> <p>56</p>	<p>AV/BT96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suksessen har tilsynelatende ikke gått til hodet på Adele. 2. Etter forestillingene er det rett hjem til samboeren i Sandviken. 3. Jeg er ikke opptatt av å leve opp til skuespillermyten. 4. Jeg liker ikke å gå rett ut på byen etter en forestilling. 5. Da må jeg hjem og slappe av. 6. Det kommer alltid en ny dag og en ny forestilling som jeg må være opplagt til. 7. Adele Lærums teaterkarriere har gått fra en glad gutt til en litt trist pike. 8. Hun hadde sin første rolle som åtteåring på DNS' oppsetning " En glad gutt " i 1982. 9. Hennes foreldre dro henne med i folkedansmiljøet. 10. Med pappa, avtroppende rektor ved Universitetet i Bergen, Ole Didrik Lærum og moren Mari, danset Adele i Ervingens leikarring. 11. Her ble hun oppdaget av folk fra teateret som var på <p>DC: 1 (NB! Change of perspective)</p>
<p>SK/Laan/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knøtt satte seg på en eikenøtt, og de to motstanderne tok plass, en på hans høyre og en på hans venstre side, og glodde olmt på hverandre. " 2. Hva kan det komme av at du absolutt vil ha denne tua? " spurte Knøtt kong Svartbein. 3. Kong Svartbein svarte : " Jo, min tue ligger på den andre siden av stien, og der har vi ikke nok å spise. 4. Derfor kom vi hit for å finne oss noe mat. 5. -Finne dere mat? " gjentok Knøtt og fikk dype rynker i pannen. " 6. Jeg kaller det å stjele, jeg. 7. Kong Svartbein så flau ut og svarte ikke. 8. -Hva kan det forresten komme av at kongen her og maurene hans har nok å spise, mens dere har for lite? 9. Knøtts venn svarte : " Det skal jeg si deg, Knøtt. 	<p>AV/BT94/01: rke krokene de har satt seg selv i følelsesmessig? Selv om boken også er litt forutsigbar, og det var et sted på veien hvor jeg tenkte at nei, jeg legger den bort, så var den likevel verd å ta med seg. For optimismens og gamle dagers skyld. Det er synd å si det, men det amerikanske språket var ikke oversatt til et ledig og variert norsk. Det var til tider svært forstyrrende. TRUDE HAUG To norske observatører </p> <p>Plater Åge Aleksandersen : "Åges beste 1972N1994", Polygram Ole Paus : "</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg kaller det vakker musikk ", Polygram Lykke kan være så mye. 2. Men akkurat nå er det faktisk å være innehaver av til sammen fem timer musikk med Åge Aleksandersen og Ole Paus. 3. Begge er ute med en slags Best of... dobbel-cd, og hos begge får vi stort sett servert det beste N pluss litt til.

<p>10. Kong Svartbein har mange soldater, men få arbeidsmaur, og hos meg er det omvendt. "</p> <p>11. Og han fortsatte : " Hvis man bare lærer sine undersåtter å krige og ikke å arbeide, kan de naturligvis ikke tjene sitt brød.</p> <p>12. Og derfor driver de maurfolkene som har mange soldater</p> <p>DC: 0</p> <p>57</p>	<p>4. Åge Aleksandersen og Ole Paus er forskjellige.</p> <p>5. Den ene skriver sine tekster på sitt trønderske morsmål, den andre på sobert riksmål.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>Ingen vågde å se på hverandre.</p> <ol style="list-style-type: none"> De spiste i taushet. - Hvordan går det på skolen, " spurte fru Gjerde og så på Johan Ole. - Takk, " svarte han og kom ikke på mer han kunne si. Men han måtte si mer, det var jo nå han skulle konversere. Han måtte si noe om... kanskje om politikk? Hva synes De om situasjonen ute i verden da, fru Gjerde? " Hun så forundret på ham. Hvor ville han egentlig hen? - Å, jeg følger ikke så godt med, jeg. Men det er jo disse forferdelige russerne, da. " - Ja, hm. " Det var umulig å finne på noe mer. Fortvilet lette han etter emner, men ingenting passet. Til slutt utbrøt han : - Ja, det er en forferdelig tid vi lever i. <p>DC: 0</p> <p>58</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> To av deltakerne i mesterskapet er Hilmar Thorsø og Hanna Blomstervik. De er enige om at det er det sosiale som teller, selv om en tur til Tenerife ikke ville være å forakte. Det er klart jeg skal til Tenerife, det er derfor jeg er her, smiler Hanna. Hun innrømmer imidlertid at det er første gangen hun forsøker seg, og at hun rett og slett bare har blitt med ei venninne. -Jeg har ikke så mange andre hobbyer, og jeg gidder ikke å gå på ski. Dette er dessuten råartig, selv om det ikke går så bra. Arti' læll, sier hun. Hilmar Thorsø har gjort det litt bedre med sine piler. Han har ikke gitt opp håpet om å kvalifisere seg for det europeiske mesterskapet. - Jeg har kastet i fem år privat og på forskjellige puber. <p>DC: 1</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dessverre har jeg bare solt og tørket ett sett sengklær. Det kommer nok til å bli litt kaldt for deg. " - Det gjør ingenting, jeg kan sove med klærne på, " sa han fort. Eller kanskje du vil ligge i stua, du også? " - Å nei. " - Men du kan bli forkjølet. " Å nei. - Jeg tror du får ligge i stua, jeg. Så er jeg sikker på at du ikke blir syk. Irma redet opp de to køyene. 	<p>AV/Af94/01:</p> <p>Siden du er litt sprø i klassen, kan det hende at kameratene dine slett ikke har tenkt på at du er sjenert. De ser deg som oftest når du er sammen med venner og føler deg trygg.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hvis du forteller dem at du synes det er vanskelig å være naturlig når det kommer noen du ikke kjenner så godt, så tror jeg at kameratene dine vil bakke deg opp. Det er slikt vi har kamerater til. Siden kan det bli din tur til å støtte dem. Jeg tror du vil bli overrasket selv også.

<p>10. Det ble sparsomt med sengklær. 11. Johan så det og sa stotrende : 12. - Jeg kan ligge i soverommet, jeg. 13. Så får du flere sengklær. 14. Og så får du fred</p> <p>DC: 1 59</p>	<p>5. For hvis du åpner opp og snakker om det at du er sky og har liten selvtilitt, så skulle det ikke forundre meg om noen av vennene dine forteller at de har det på samme måten. 6. Kanskje vil du få høre det fra noen som du har trodd var veldig trygge på seg selv. 7. Når det gjelder slike ting, så er det virkelig sant at felles skjebne er felles trøst. 8. Ikke bare trøst, men hjelp. 9. Siden jeg får mange brev fra jenter og gutter, så vet jeg at det er vanlig at tenåringer</p> <p>DC: 2</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det gjør ingenting, jeg kan sove med klærne på, " sa han fort. 2. - Eller kanskje du vil ligge i stua, du også? " 3. - Å nei. " 4. - Men du kan bli forkjølet. " 5. - Å nei. " 6. Jeg tror du får ligge i stua, jeg. 7. Så er jeg sikker på at du ikke blir syk. " 8. Irma redet opp de to køyene. 9. Det ble sparsomt med sengklær. 10. Johan så det og sa stotrende : 11. Jeg kan ligge i soverommet, jeg. 12. Så får du flere sengklær. 13. Og så får du fred. 14. Jeg sover så urolig om natten. " 15. - Er du redd meg? " 16. Johan Ole så ned. <p>DC: 1 60</p>	<p>SK/StTe/01:</p> <p>du er uskyldig, men jeg må finne farsarven min, det må du da skjønne - før får jeg ikke en rolig natt. " - Synd for den vakre bjerken, " sa Frode, -om 10 år ville den vært det fineste treet i dalen her. "</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hva er du for slags menneske, " ropte bonden halvveis på gråten, 2. -vil du jeg skal sette meg til å passe på at trærne i skogen vokser seg vakre! " 3. Frode ble stum. 4. Det var nok mer vett i galskapen enn han hadde tenkt. 5. Så sa han. - Vel, vel, jeg kommer vel ikke videre idag, 6. men om jeg får ligge på fjøslemmen i natt, så skal jeg hjelpe deg å grave. 7. De grov nå i tre timer mellom noen trær som sto slik at de lignet på stjernebilder. Den stor bjørn. 8. Og mens de holdt på, ble Frode smittet av galskapen, og det var lange stunder han syntes han så det blinke under spadeeggen. 9. Da kom kona ut og ropte dem inn til middag. 10. Hun hadde tatt på det ensfarvede skautet igjen og var litt sur, <p>DC: 1</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Den største feilen ved Deres referat er at De har tatt med rubb og stubb. 2. Endresen lo høyt, og Irma ble usikker. 3. Kanskje gjorde han bare narr av henne? 4. Da han reiste seg, la hun igjen merke til den forbløffende lengden hans. 	<p>AV/Af94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tre ganger måtte overarmsbenet justeres i forhold til albuleddet. 2. Det var full narkose hver gang. 3. Hans tålmodighet har vært utrolig stor, 4. men så har også mamma eller pappa vært der døgnet rundt,

<p>5. Ja, han så i dobbelt forstand ned på henne.</p> <p>6. En hevnlyst skjøt opp i henne, og hun sa fort :</p> <p>7. - Jeg synes De skulle klippe av Dem litt hår, jeg.</p> <p>8. Endresen ble skyllende rød.</p> <p>9. Irma angret på at hun hadde sagt det.</p> <p>10. Var det ikke mer bak den sikre fasaden hans, så kunne hun spart seg.</p> <p>11. Nå ville han kanskje hate henne.</p> <p>12. Egentlig hadde hun jo ikke noe med hvordan han hadde håret.</p> <p>DC: 0 61</p>	<p>5. og hans storesøster Ingvill på 11 år har vært en flittig besøker.</p> <p>6. Nå går Øyvind rundt med gipset arm.</p> <p>7. Men likevel laget han tegning til deg, av en brannbil. "</p> <p>8. Jeg synes du er tøff, Øyvind!</p> <p>9. Hvis du ikke allerede har tatt av gipsen, så håper jeg at du snart skal bli kvitt den.</p> <p>Simon Venner </p> <p>DC: 1</p>
<p>AV/BT97/01:</p> <p>1. Barn får ikke engang lov til å gå ut om vinteren.</p> <p>2. De kan bli forkjølet! Arme små!</p> <p>3. Foreldre i dagens moderne samfunn viser sin kjærlighet til ungene ved å gi dem fine merkeklær og massevis med dyre, fine leker.</p> <p>4. Ja, klærne er så fine at barna ikke får lov til å leke når de har dem på seg, og lekene er snart så fine at de ikke kan brukes som leketøy lenger.</p> <p>5. De går i stykker bare man ser på dem...</p> <p>6. Jeg har hørt barn si : "</p> <p>7. Jeg får ikke lov til å plukke blåbær, jeg!</p> <p>8. Mamma har sagt at jeg kan få flekker på klærne! "</p> <p>9. Gir blåbærene fra seg mer flekker nå enn før, eller er det klærne som trekker til seg mer flekker?</p> <p>10. Nesten ingen foreldre tar seg tid til å ta ungene med seg ut.</p> <p>11. Skogene like ved mange nybyggerstrøk står tomme og urørte.</p> <p>12. Er det ikke der barna hører hjemme?</p> <p>DC: 1 62</p>	<p>AV/BT97/01: eres egen skyld! Barn trenger å utfolde seg og bruke fantasien, noe barna får mindre og mindre sjanse til å gjøre etter hvert som samfunnet moderniseres.</p> <p>1. Et barn kan ha mer glede av en trerot og en gammel, hjemmelaget kassebil, enn av fem flotte skrikedukker og åtte fjernstyrte racerbiler.</p> <p>2. Foreldre har ikke rett til å nekte barna sine å leke, samme hvor god grunn de har.</p> <p>3. I vinter skulle en gutt ut for å ake, og spurte kameraten sin om han ville være med.</p> <p>4. Overraskende ble svaret : "</p> <p>5. Jeg får ikke lov av pappa! "</p> <p>6. Det er for kaldt ute.</p> <p>7. Jeg kan bli forkjølet... "</p> <p>8. Noe så tullete!!!</p> <p>9. Skulle vi nekte alle drosjesjåfører å kjøre bil fordi det er sjanse for å krasje?</p> <p>10. Skulle vi nekte alle feierne å feie skorsteiner fordi de kan dette ned fra taket?</p> <p>DC: 1</p>
<p>SA/NO94/16:</p> <p>"Hendt" : 2.3.1 REAL OG "REAL" - DAME I FOKUS (Lørdagsportrettet, 14. november 2015) Figur 19 :</p> <p>Som en ytterst reell høststorm feier hun inn i redaksjonen, bestemt og blåøyd bedrevitende : -Jeg er ingen fare for demokratiet, jeg!</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>En slags barndomserindring - en sanselig og stofflig bok. Årets plate : For meg er det en samling med opptak av sangen til munkene i Montserrat-klosteret. Montserrat er et sentralt sted i handlingen i «Meska». Første filmopplevelse :</p>

<p>Tonen er satt. Engasjementet formelig spruter ut av henne. Ikke overraskende er hun på offensiven, og der vil hun nok vite å holde seg! Medietrent og vanskelig å målbinde, en farlig kombinasjon av " Kjerringa mot strømmen " og " Prinsessen som ingen kunne målbinde ", tenker jeg, journalisten, stille. For de som verken har sett eller hørt nyheter de siste ukene : Høststormen heter Steinunn Øydegard og er bestyrer på Institutt for medieforskning. Mer kjent som hjernen bak aksj</p> <p>DC: 0 63</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Den første filmen jeg så? Tja, « Norske byggeklosser », kanskje, med Rolv Wesenlund. 2. Jeg likte den iallfall den gangen... Bør heimert forbys : 3. Jeg er skeptisk til alle forbud som ikke kan håndheves. 4. Bør hasj legaliseres : 5. Nei, jeg er ingen narkoliberalist. 6. Jeg kunne sagt mye om norsk narkotikapolitikk. 7. Hvis man skal være troverdig, må man gi en nyansert fremstilling. 8. Men det er vanskelig i Norge. 9. Det er så mye moralisme her, vi er for glade i å dømme. <p>DC: 1</p>
<p>SK/ErAn/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var lenge siden, han var ganske liten og de hadde sild til middag. 2. Far var kommet full hjem. 3. Det måtte ha vært i jobbetiden. 4. Han tjente godt. 5. Sild! " brølte faren. 6. Gir du mig sild, kjerring! " 7. Erling krøp sammen i kroken ved ovnen. 8. - Men jeg skal gi dig sild, jeg! 9. Se her, sånn gjør vi med sild nå for tia. 10. Hei sann! " Han tok pannen og slengte innholdet op i taket. 11. - Æh! " skrek moren. - Æh! " 12. Det var hennes uttrykk for den høieste lidelse. 13. - Hæ! " skrek faren. - Hæ! " 14. Erling lå og så på. <p>DC: 0 64</p>	<p>AV/Fa96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men det hadde jeg aldri fått til om jeg ikke stilte krav til meg selv om hvordan jeg skal bruke arbeidstiden min. 2. Det er det nemlig ingen andre som krever, og der syns jeg politikerne svikter. 3. De er for slappe, stiller altfor få krav til at vi skal dokumentere og rapportere hva vi bruker tiden vår og skattepengene til. 4. Det virker som de bare øser ut midler uten å kreve noe igjen, 5. og jeg har inntrykk av at de som skriker høyest gjerne får mest, sier hun oppgitt. Oppriktig og direkte 6. Jeg skal gi deg et annet eksempel på å se nøye på hvordan vi kan bruke tiden bedre: 7. Jeg har også vært overjordmor, og det var mye klaging over hvor dårlig bemanningssituasjonen var. 8. Jeg påpekte da at perioden med flest fødsler gjerne kom i ferietiden når vi kunne ha halv bemanning, 9. men at vi klarte å få gjort det vi skulle likevel. 10. Da kunne ikke bemanningen være noe problem resten av året 11. - problemet var heller å være like effektive, mente jeg. <p>DC: 3 1/2</p>
<p>SK/GeHa/01:</p>	<p>SK/DiFW/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvordan ser han ut? ville Frank vite.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Da det medisinske studium nå for tiden tar tolv år ved lag, så får studenten rikelig høve til å høre bemerkning 1). 2. Etter de tolv årene skal han - eventuelt - ta til å spesialisere sig, 3. så bemerkning 2) følger ham i en menneskealder omtrent. 4. Den generelle måte å demonstrere sin manglende interesse for ungdommen på er følgende : " 5. Jeg synes dere unge er kjekke, jeg! 6. Jeg har altså lært av Anton å se bort fra alt slikt. 7. Videre har jeg spurt ham om han mente at alt hvad de eldre sa var godt og riktig. 8. Han svarte at det kom an på hvad jeg mente med riktig. 9. Rent intellektuelt sett, eller virkelig sett, var en liten brøkdel riktig. 10. Resten var riktig for omtrent tredve år siden, og var følgelig idag bare sprøit. Imidlertid : riktig eller ikke riktig - det er de eldre som eier samfundet, så det blir som de sier allikevel. <p>DC: 0 (NB! Different 1st p. pronoun referent after target utterance)</p> <p>65</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. - Fotografiene som var arkivert i trykkeriets personalavdeling er forsvunnet, sa Hardy, - 3. men jeg er sikker på at Sam finner ut noe hvis han holder på lenge nok. 4. Jeg lot ham bli igjen for å arbeide videre med saken. 5. SAMtalen kom igjen inn på dødsmasken, og Hardy kastet frem en ide. - 6. Jeg synes dere skulle få et støperi til å lage en kopi av masken, sa han. 7. - Det er et godt støperi i Millvale. 8. Det er en venn av meg, Alex Krusinsky, som er formann der. 9. Jeg er sikker på at han vil påta seg jobben i all hemmelighet. 10. Så kunne dere kanskje forsøke å lure kjeltringene til å godta kopien. 11. - Glimrende ide! sa Frank. <p>DC: 0</p>
<p>SK/Laan/01:</p> <p>Det er stygt av deg å sette ut slike fæle feller. "</p> <p>Da ble gutten enda sintere, slengte fella fra seg og ropte : " Jeg skal lære deg å blande deg opp i mine ting! " og sprang bort til den lille piken og ristet henne kraftig.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knøtt holdt seg for munnen med begge hender for ikke å skrike høyt, så forskrekket var han. 2. Det ville nok ikke vare lenge før gutten begynte å slå løs på piken. 3. " Slipp meg, slipp meg! " skrek hun. 4. Gutten ristet bare enda kraftigere i henne og ropte : " 5. Jeg skal lære deg, jeg! Din... " 6. og han var så sint at han slengte henne i bakken. 7. Knøtt forsøkte i rasende fart å finne ut hvordan han skulle hjelpe piken. 8. Plutselig fikk han en id.. 9. Han ropte : " Kribbelkrabb og Prikkelpakk! Kom hit! Fort, fort! 	<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Da hun gikk gjennom Endresens kontor for å gi en beskjed til Tueng, stanset han henne og sa : - Gratulerer _ med debuten. " 2. Hva... synes De om det? " 3. Flott. " 4. Da hun så vantro ut, tilføyde han : - Ja, jeg mener det. 5. Det er ikke så lett å referere, og dette var jo første jobben Deres. 6. Jeg synes det var en fin prestasjon. " 7. Irma rødmet av takknemlighet. 8. Det betydde noe å gjøre jobben skikkelig. 9. - Men nå skal jeg lære Dem en liten ting, " sa Endresen. 10. - Jeg gjør det ikke for å imponere med min erfaring, 11. men for at De skal få det lettere neste gang. 12. Jeg følger to regler når jeg refererer : 13. 1) Jeg arbeider mest med overskriften. Folk gider vanligvis ikke lese mer enn den. Derfor må den si mest mulig på beste måte.

<p>10. Ta med dere alle vennene deres og hjelp den lille piken! "</p> <p>DC: 0 66</p>	<p>14. Overskriften er det svakeste ved Deres referat.</p> <p>15. 2) Jeg tar bare med de viktigste tingene og de største dumhetene.</p> <p>DC: 4</p>
<p>SK/Laan/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der var trompeten igjen, 2. og snart kom maurene marsjerende i rekke og rad, tjue og tretti i rekken, bort til den lille piken. 3. Klask! der slo gutten løs på den stakkars piken. " 4. Å, å, " jamret Knøtt, " skynd dere og hjelp henne! " 5. Den lille puken var begynt å gråte, 6. og gutten lo stygt og ropte igjen : 7. "Jeg skal lære deg, jeg! 8. Jeg skal ære deg! " 9. Og igjen løftet han hånden for å slå, men... 10. " Au, au! " hylte han. " 11. Det stikker og prikker i beinet mitt! Au, au! 12. Der stikker det igjen! " 13. " Hurra! " ropte Knøtt. " Flott levert! 14. Men stikk ham mer! Overalt! " <p>DC: 1 67</p>	<p>SK/StTe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. -skjønt jeg medgir at kundens dumhet er min beste betjent. 2. Det er sikkert like mange penger å tjene på jordens undergang som på dens oppgang. 3. Når denne komet-syken er over, skal jeg begynne å selge slike varer som folk har lyst på etter en nyss overstått katastrofe : farvede tøyer, pynt, kammer og brennevin. 4. -Her ser dere den nye husbonden, " sa Frode til de to kuene som hadde lyttet storøyet til denne samtale. 5. Det er forresten tid for kveldstellet, 6. nå skal jeg lære deg å melke, 7. og da bruker vi de fire pattene du ser henger under buken. " 8. Etter at han hadde vist kramkaren de viktigste knepene en bonde bør kjenne, steg Frode opp på fjøstrevet, karet over seg litt av årets høy og sovnet øyeblikkelig. 9. Utpå natten våknet Frode av at veggen skaket. 10. Han for ut av høyet og lyttet, - det var bare de to kuene som hadde snudd seg i søvnen. 11. Men nå fikk han ikke sove mer, det kravlet og knistret rundt ham, høyloppene lekte gjemsel i skjegget hans <p>DC: ½ (reference to superset)</p>
<p>SK/Laan/02:</p> <p>Da lo den tykke fisken. "</p> <p>Du er nok en riktig dum, liten mann.</p> <p>Du kommer naturligvis ikke inn.</p> <p>Du er altfor stor! " " Du er en ordentlig frekkas! "</p> <p>ropte Knøtt sint.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. " Jeg liker deg ikke. " 2. " Ha-ha-ha! " lo den tykke fisken igjen. 3. " Pass deg, ellers skal du få et slag med halen min, så du... " 4. lenger kom han ikke, for i det samme grep en større fisk ham bakfra og ritet ham hit og dit. " 5. Du er en frekk, dum, motbydelig tosk! " ropte den store. " 	<p>SK/Laan/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. " Det er du som har hjulpet haren ut! 2. Det er din skyld at den ikke er der lenger! " 3. " Ja, kanskje det, " sa den lille piken rolig. 4. " Jeg hjalp iallfall den stakkars haren ut. 5. Det ene bakbeinet hans satt jo helt fast, og det gjorde sikkert veldig vondt. 6. Det er stygt av deg å sette ut slike fæle feller. " 7. Da ble gutten enda sintere, slengte fella fra seg og ropte : " 8. Jeg skal lære deg å blande deg opp i mine ting! " 9. og sprang bort til den lille piken og ristet henne kraftig.

<p>6. Jeg skal lære deg å være slem mot Knøtt, jeg! "</p> <p>7. " Å, hr. Hai, hr. Hai! " hylte den tykke fisken.</p> <p>8. " Slipp meg! Jeg skal aldri mer være lumpen mot Knøtt! "</p> <p>9. " Godt, " sa haien, " da henter du hr. Sagnese, og det litt faderlig fort! "</p> <p>10. Den tykke fisken satte øyeblikkelig av sted for å finne hr. Sagnese.</p> <p>11. " Hvordan i all verden skal vi få kistene opp? " spurte Knøtt. "</p> <p>DC: 0</p> <p>68</p>	<p>10. Knøtt holdt seg for munnen med begge hender for ikke å skrike høyt, så forskrekket var han.</p> <p>11. Det ville nok ikke vare lenge før gutten begynte å slå løs på piken.</p> <p>12. " Slipp meg, slipp meg! " skrek hun.</p> <p>13. Gutten ristet bare enda kraftigere i henne og ropte : " Jeg skal lære deg, jeg!</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/MiAA/01:</p> <p>1. Sprett som hadde begynt å skrive, så opp og sa : "</p> <p>2. Det er fordi du er et lite dyr at du nettopp kan hjelpe oss denne gangen. "</p> <p>3. Nøff ble så glad for at han kunne hjelpe at han rent glemte å være redd.</p> <p>4. Og da Sprett fortsatte å si at Kenguer bare var farlige om vinteren og at de var snille bestandig ellers, orket han nesten ikke sitte stille, så ivrig var han etter å hjelpe.</p> <p>5. " Hva sier du om meg da? " spurte Brumm trist.</p> <p>6. " Jeg kan vel ikke brukes til noe, jeg? "</p> <p>7. " Vær ikke bedrøvet, " trøstet Nøff. " En annen gang kanskje. "</p> <p>8. " Uten Brumm, " sa Sprett høytidelig og spisset blyanten sin, " ville hele eventyret være umulig. "</p> <p>9. " Å... " sa Nøff og prøvde å se ut som han ikke var skuffet.</p> <p>10. Men Brumm gikk bort i en krok av rommet og sa stolt for seg selv : " Uten meg var det helt umulig. "</p> <p>11. " Hør på meg alle sammen, " sa Sprett da han var ferdig med å skrive.</p> <p>12. Og Brumm og Nasse-Nøff satt og gapte og hørte på.</p> <p>DC: 1</p> <p>69</p>	<p>AV/Ad96/01: . Vil nærmere Sp </p> <p>1. Partipolitisk markerer den nye landbruksminister nå en klar tilnærming til Senterpartiet.</p> <p>2. Selv om han misliker Sps svartmaling av distriktene, henviser han til Sps alternative budsjett for landbruket, og konkluderer :</p> <p>3. Det er mer skrik enn ull når det gjelder forskjellen mellom Sp og oss, mens avstanden til Høyre er åpenbar.</p> <p>4. Dag Terje Andersen tror det burde ligge an til samarbeid med Sp og KrF om hovedlinjene i landbrukspolitikken.</p> <p>5. Bondehets vil han nå ha slutt på : -</p> <p>6. Jeg kan nok ikke love at Carl I. Hagen og andre slutter med bondehets.</p> <p>7. Men jeg kan love at jeg kommer til å motarbeide slike holdninger.</p> <p>8. - Bøndene er viktige.</p> <p>9. Matproduksjon er det viktigste man kan drive med.</p> <p>10. Det er en basisnæring, i tillegg til å være en av flere sentrale deler av distriktspolitikken.</p> <p>11. Samtidig må det være rom for andre enn bønder på bygdene, sier han.</p> <p>12. Gode levekår </p> <p>DC: 1</p>
<p>AV/Ad96/01: I Orknøyene og Færøyene, og Brit mønstret på.</p> <p>1. Tror du ikke at jeg, med alle disse ekteskapene bak meg - jeg nekter å si hvor mange, gikk i land på Færøyene og traff</p>	<p>AV/BT96/04: TEKST OG FOTO : EGIL SUNDE</p> <p>1. Ifølge Steinar Jensens advokat, hadde Jensen i perioden januar til han sluttet i mai, hatt en inntekt i Fjord Hus på 60.432 kroner.</p>

<p>motormannen ombord på skoleskipet og ble hodestups forelsket? Pang. Smækk!.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Fru Eidsvoll er navnet mitt i dag. 3. Ikke så helt enkelt å hete Eidsvoll, forresten. 4. Brit utdannet seg som alkoholterapeut ved Vangseter for en tid siden, 5. og da telefonen en dag ringte tok hun den og svarte : Eidsvoll, værsgod. 6. Nei pokker, jeg ringte jo Hamar, jeg, sa en mann i den andre enden og la på. 7. Brit bor i dag i ny bolig sammen med sin 11 år yngre ektemann og er i ferd med å utdanne seg til vernepleier. 8. Har bare et par fag igjen på videregående, så er hun klar for en ny skole. 9. Brit er ganske fornøyd med tilværelsen. – 10. Jeg har fått orden på livet mitt, omsider. 11. Og for ikke lenge siden fikk jeg også et brev fra en ung mann, som åpnet med å si hva han het og at han gratulerte meg med alt det gode som skjedde meg <p>DC: 0 (discourse final)</p> <p>70</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Av dette skulle husfirmaet ha betalt inn skatt til kemneren på til sammen 18.666 kroner. 3. Han savner fremdeles lønn for mai. 4. fjord hus-saken - I slutten av mai var jeg lei av at lønnen aldri kom. 5. Jeg ringte derfor kemneren og spurte om Fjord Hus hadde betalt inn skattetrekket mitt for de andre månedene. 6. Svaret var negativt, sier Steinar Jensen til Bergens Tidende. 7. Like etter sa Jensen farvel til Fjord Hus, og fikk seg annet arbeid. 8. For et par uker siden skrev BT om Christian Jensen som hadde politianmeldt Fjord Hus for manglende lønnsutbetalinger. 9. BT var da i kontakt med seks personer som hadde lønnskrav på over 86.000 kroner hos Fjord Hus. 10. Da Christian Jensen satte frem lønnskravet på 19.100 kr <p>DC: 0</p>
<p>AV/Af96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hilde skriver så personlig. 2. Hun kan hverken sammenlignes med meg eller Inger, hun er rett og slett Hilde, sier pappa Klaus, 3. og _ smaker på den rosa marsipankaken Hilde vant på basar på butikken i går. 4. Han synes det er hyggelig å ha sin eldste datter hjemme, 5. _ innrømmer at han savner henne, 6. men _ misunner henne også litt alt hun opplever. 7. Vi viser hverandre det vi skriver. 8. Men hun er mye mer kresen enn jeg. 9. Jeg viser det jo til 20 mennesker omtrent hver gang jeg har fått til en linje, jeg, smiler far. 10. - Hva bør hun gjøre for å bli en god forfatter? 11. - Det må hun egentlig finne ut selv. 12. Hun må skrive mye og ofte. 13. - Og ta meg god tid, skyter Hilde inn. 14. - Ja, og så må du fullføre uansett om det er godt eller dårlig, det lærer du av, sier Klaus Hagerup. *** 	<p>AV/Af96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - For de av oss med intakt barnelære om ikke å snakke med fremmede på gaten, langt mindre dem som byr på sjokolade og som vil ha deg med til ukjent sted, kan dere kanskje virke skremmende? 2. Det er ikke mange som er redde for å bli med oss opp, 3. men noen er skeptiske og blir nervøse. 4. Av den grunn bruker MMI stort sett jenter eller damer i denne jobben. 5. Vi er opplært til å være profesjonelle, 6. og jeg viser identitetskortet hver gang jeg nærmer meg noen, sier Paulsen. 7. Hun vedgår at det er blitt mange "headhuntere" oppover Karl Johan etterhvert, 8. men _ synes ikke det er noen idé å forby dem. – 9. Dersom det kommer slike regler, kan man ikke stoppe og spørre folk om hva klokken er engang. 10. Hvorvidt en ønsker å snakke med oss, er jo frivillig, understreker hun. 11. - Dette er en artig jobb.

DC: 0	DC: 2
71	
<p>AV/BT95/01:</p> <p>Flere gjester ankommer, blant dem Egil Teige, noen slektninger og venner av Olga Marie samt representanter fra plateselskapet hennes og for Oslo konserthus.</p> <p>Gratulerer Olga Marie, syng sangen din da! Og Mikalsen tar fødselsdagssangen en gang til. Både på engelsk og norsk. Opptrer stadig </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Til tross for fylte 80 år, er det ikke noe å si på Mikalsens vokale styrke. 2. Stemmen holder til flere opptredener den. 3. Ja det er klart jeg klarer å synge fremdeles. 4. Jeg er stadig ute og opptrer, jeg, sier Olga Marie. 5. Faktisk er hun ute og opptrer i hvert fall hver fjortende dag, forteller pleieren hennes. 6. Selv sier sangerinnen at hun sjelden greier å si nei til et oppdrag. 7. Ringer noen og spør meg om å synge, så kommer jeg. 8. Jeg spør ikke hvor det er, jeg bare drar, sier hun. 9. Men lørdag skulle Mikalsen ingen steder. <p>DC: 2 (probably the speaker continues to talk about herself, as it is reported in the text)</p>	<p>AV/He96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Ville ikke dette kunne gi et mindre høytidelig bilde av deg som politiker? 2. - For noen vil det sikkert være slik. 3. Jeg vil likevel ikke være med på dette. 4. Men jeg har ikke noe imot at kolleger gjør det. 5. Så moralsk er jeg ikke. 6. BÅRD TUFTE JOHANSEN, Lille Lørdag, NRK 1. - Jeg vil ikke. 7. Kommer til å bli mobba av parallellklassen min. 8. PAUL CHAFFEY, stortingsrepresentant. 9. Dette går ut over rammen for hva som er naturlig for en politiker å delta i. 10. Jeg er ute etter politisk oppmerksomhet, og ikke personlig PR. 11. Vi er enige om at det er langt flere kvinner på reklameplakatene enn menn. 12. Ved å bli fotografert naken i HENNE kan du gjøre ditt for å rette opp det skjeve bildet? 13. Det er ikke min oppgave. 14. Men jeg vil ikke moralisere hvis andre velger å stille opp på dette. 15. BØRGE BRENDE, høyrepolitiker. - Det der var en interessant forespørsel! <p>DC: 2</p>
72	
<p>AV/BT95/01: .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg er stadig ute og opptrer, jeg, sier Olga Marie. 2. Faktisk er hun ute og opptrer i hvert fall hver fjortende dag, forteller pleieren hennes. 3. Selv sier sangerinnen at hun sjelden greier å si nei til et oppdrag. 4. Ringer noen og spør meg om å synge, så kommer jeg. 5. Jeg spør ikke hvor det er, jeg bare drar, sier hun. 6. Men lørdag skulle Mikalsen ingen steder. 7. Jeg har gruet meg til denne dagen, jeg, avslører hun midtveis i et glass god hvitvin i restauranten på Sagenhjemmet. 8. Jeg gruet meg fordi jeg er glad i å ha det stille og rolig rundt meg, 	<p>AV/BT95/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faktisk er hun ute og opptrer i hvert fall hver fjortende dag, forteller pleieren hennes. 2. Selv sier sangerinnen at hun sjelden greier å si nei til et oppdrag. 3. Ringer noen og spør meg om å synge, så kommer jeg. 4. Jeg spør ikke hvor det er, jeg bare drar, sier hun. 5. Men lørdag skulle Mikalsen ingen steder. 6. Jeg har gruet meg til denne dagen, jeg, avslører hun midtveis i et glass god hvitvin i restauranten på Sagenhjemmet. 7. Jeg gruet meg fordi jeg er glad i å ha det stille og rolig rundt meg, 8. men jeg regnet med at det ikke ville bli stille her i dag.

<p>9. men jeg regnet med at det ikke ville bli stille her i dag.</p> <p>10. Men, men, skål da dere, sier Olga Marie Mikalsen, en blid, fornøyd og vel feiret 80-åringen.</p> <p>DC: 3 73</p>	<p>9. Men, men, skål da dere, sier Olga Marie Mikalsen, en blid, fornøyd og vel feiret 80-åringen.</p> <p>DC: 2</p>
<p>AV/BT95/01: rte sitt modne publikum med lun nordlandshumor og bittersøte historier. - Denne var populær for noen år siden. Jeg har hørt at en viss lastebilsjåfør i Drangedal holder på å oversette denne til norsk, sa han før "In Rosa's Heart". Og viste til og med frem en prøve på hvordan resultatet ville blitt. Steinar Albrigtsen er en minst like dyktig entertainer som haner musiker. PAAL KVAMME Dronning Ingeborgs Land Konsert Dronning Mauds Land Det Akademiske Kvarter </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Jeg kan egentlig bare gå hjem, jeg, sa Ingeborg Magerøy til 500-mannskoret i Kvarteret lørdag kveld. 2. Allsangen ljommet mellom murveggene allerede etter fjerde låten. 3. Norske kvinners svar på Bryan Ferry holdt publikum fast i en liten, senesterk hånd. 4. Hun er rå, elegant og stilsikker med ishavssoul og gråblå kontordrakt over helsvart trikot. 5. Dronning Ingeborg hadde flørtende øyekontakt med studentene fra hun steg på scenen. 6. Med særpreget lokkende stemme tok hun en stor jafs av sjelen til folkehavet. 7. " Hun vil smake på ditil 500-mannskoret i Kvarteret lørdag kveld. <p>DC: 0 74</p>	<p>SK/MiAA/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der gikk sporene som krysset hverandre her og der. 2. Men av og til var det tydelige merker etter fire par labber. " 3. Jeg tror, " sa Nøff, da han også hadde slikket nesetippen sin uten at det hjalp, " 4. jeg tror at jeg nettopp nå kommer på noe. 5. Jeg kom til å tenke på en ting som jeg glemte å gjøre i går 6. og som jeg umulig kan gjøre i morgen. 7. Så jeg tror at jeg må gå hjem og gjøre det nå. " 8. " Gjør det i ettermiddag, " sa Brumm, " 9. så skal jeg være med deg. " 10. " Nei, det er ikke noe som kan gjøres om ettermiddagen, " sa Nøff fort. 11. " Det er noe bestemt som bare kan gjøres om formiddagen, elst mellom 12. - hvor mange tror du klokka er? " <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT95/02: Thoresen </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingen av de tre spillerne ønsket i går å kommentere opplysningene overfor Bergens Tidende. 2. Mest grunn til uro har kanskje Brann-trener Hallvar Thoresen, som nå må innse at styret har brukt 24 timers møtevirksomhet uten å kunne uttrykke sintillit til vestfoldningen overfor omverdenen. 3. Brann-styret sprengjobber på overtid med å finne en løsning. 4. Jeg avventer situasjonen, sier Thoresen. 	<p>SK/BjKe/01: skontoret utpå ettermiddagen, fortumlet av samtaler og resultater fra OL. Gull i langrenn er vel og bra, men Unni kommer imellom alt, selv den petrokjemiske industrien. Han er full av selvbebreidelser over sin egen svakhet. Han burde kunne konsentrere seg om det som er viktig her i livet.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han burde ha krefter nok til å bryte opp nå. 2. Si til Unni : du har sveket meg. 3. Vi har ikke mer å snakke med hverandre om.

<p>5. Er saken en økende belastning?</p> <p>6. - Jeg klarer meg bra, jeg, svarer han.</p> <p>7. Tre muligheter Fotball-Norge venter i spennning på Brann-ledelsens beslutning.</p> <p>8. - Vi hadde håpet å være i mål før, men er mest opptatt av å treffe den riktige avgjørelsen, sier Brann-formann Lambert Wulf.</p> <p>DC: 0</p> <p>75</p>	<p>4. Og han burde si til engelskmannen : Du skal ikke få meg til å lyve.</p> <p>5. Ta henne.</p> <p>6. Jeg klarer meg.</p> <p>7. Men han er lenket til løgnene slik han er lenket til Unni.</p> <p>8. Det er lørdag ettermiddag, og han er på vei til henne.</p> <p>9. Han går langs havnen og kjenner det er kaldt.</p> <p>10. Det ligger is ved bryggene.</p> <p>11. Solen har gått ned, og alt rødmer, som om hele verden skammer seg.</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT96/03: e på passeringstidene hvor det bar hen. Derfor kjørte jeg hardt unna i siste sving. Steine Koso var sliten, men det skulle bare mangle etter at hun tok norgesrekorden, strålte Ove Wassberg. TORMOD VALAKER </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Steine Koso holdt farten helt til mål, 2. og senket den fem år gamle rekorden til Stjernevina med over sekundet. 3. Gårsdagens sprint gikk unna på kilometertiden 1.28 3 og dermed ny norsk rekord for treårige hopper. 4. Det var Steine Koso og trener Kåre O. Midtuns kveld på Travparken i går. 5. -Jeg bare kusker, jeg, skjemtet Wassberg, som meldte Steine Koso på som favoritt i Kriteriet 6.oktober. 6. Trav - Rekorden var ingen stor overraskelse. 7. Jeg spådde på forhånd at hun skulle trave ned på 28-tallet 8. Men i morgen får hun treningsfri, lovet Midtun. 9. Fra start i femte løp opptrådte treåringen rutinert og sikkert og tok teten fra garvete konkurrenter. 10. - Hun triller av gårde av seg selv. <p>DC: 0</p> <p>76</p>	<p>AV/BT95/01: om de ikke har barn selv, må de tenke på slikt, de som setter sammen nyhetssendingene. De må prøve å unngå de verste voldsbildene, enten det er fra krigen i Bosnia eller annet. FRUSTERT INNRINGER musikk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Er tekstene selvbiografiske, har Trang Fødsel hatt en grim barndom. Humorens jordmødre 2. H allo, det er Ole Amund? 3. Heisann, dette er fra Tid og Sted. 4. Det gjaldt det derre Trang Fødsel-bandet ditt... 5. – Det er ikke mitt band, sukker Ole Amund Gjersvik. 6. -Jeg bare spiller der. 7. Men ring til Hans Petter Aaserud, telefonnummeret er... 8. Heldigvis er det ikke bare Tid og Sted som har gjort samme blunderen. 9. Stadig oftere kimer telefonen hos Ole Amund Gjersvik, fra folk og medier som tror at Trang Fødsel er det nye bandet til den anerkjente ståbassisten. 10. Slik er det bare ikke. 11. DobbelthjerCnen bak bandet med det noe bisarre navnet, er mer ukjente Hans Petter Aaserud (23) og Jørund Fluge SamuelCsen (22). <p>DC: 0</p>
<p>AV/DN96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. For den norske jentegjengen som dro nedover, var det ytterst sparsomt med kvinnelige forbilder. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men Marius Hoel og Thorbjørn Rønningen mister ikke humøret av den grunn. 2. Snakk om å trække i salaten!

<ol style="list-style-type: none"> 2. Bare én norsk kvinne har tidligere vært fotballproff i utlandet, men det var på 70-tallet. 3. Dagens driblende unge damer er heldigere. 4. De kan tapetsere pikeværelsene sine med kvinnelige fotballproffer fra alle verdenshjørner, deriblant fem fra lille Norge. 5. Jeg går ikke rundt med så voldsomt høye tanker om meg sjøl og min egen rolle, 6. på en måte så lever jeg bare i min egen verden, jeg, 7. og _ er kynisk i forhold til det å prestere maksimalt på mitt nivå. Kanskje litt for kynisk innimellom. 8. Jeg får stadig vekk høre at jeg er egoistisk, 9. at jeg prioriterer mine egne ting hele veien. 10. Men samtidig har vi jo brøytet vei og fungerer som forbilder for unge jenter, 11. og jeg håper de også kan dra ut og spille proff om 10-20 år. <p>DC: 4 77</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Her får man i oppdrag å lage en reportasje om en bueskytterkonkurranse. 4. Og så påvirker man resultatet. 5. Jeg klarte ikke å konsentrere meg. 6. Jeg bommet på blinken. 7. Ikke hele skiven altså, men selve blinken, sier Thorbjørn. 8. – Og jeg skjøt bare enere og toere, klager Marius. 9. Heldigvis var det bare en av 20 serier som ble ødelagt. 10. Smilet kommer kjapt tilbake for 12-åringene, som har fått dilla på pil og bue. 11. I helgen møttes de i Nidarøhallen, i et stevne med 65 deltagere. 12. Det er på stevnene de møtes, for Marius er fra Oppdal, mens Thorbjørn har Stokkøya som hjemmebane. 13. Å intervju bueskyttere er ikke helt enkelt. Ikke før har de satt seg, så er det deres tur til å skyte. <p>DC: 0</p>
<p>AV/DN96/01: rens privatliv. Men av forskjellige grunner ønsker ikke han å gå nærmere inn på det, utover at han " lever alene - for tiden " og at " skriveingen har hatt sin pris ".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Den nye romanen er tilegnet en "Connie", 2. og tar vi ikke mye feil, dreier det seg om TV-damen Connie Barr, hans samboer gjennom flere år. 3. Men snakke generelt om kjærlighet gjør Vetle gjerne. 4. Min generasjon er så redd for å binde seg, de garderer seg og holder igjen av frykt for at forholdet skal gå i stykker. 5. Jeg er sånn selv, jeg, altså. 6. Samtidig tror jeg på den store kjærligheten, men den har en blodig pris. 7. Vi er ikke vant til at det skal koste oss noe og har utviklet en forbruksholdning til hverandre. 8. Jeg både tror og ikke tror på monogamiet på samme tid. 9. Det er jo håpløst! 10. Jeg har ett ben plantet midt i min egen samtids nevroses og problemer, og ett ben utenfor tiden. <p>DC: 3</p>	<p>SK/GeHa/01:</p> <p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg trente et par ganger i uka. 2. Men i tillegg hadde vi mye kroppsarbeid. 3. Det ble mye fin grunntrening ut av arbeidet på gården også, sier Magnhild. 4. En presentasjon av henne vil ta for mye plass. 5. Hun har som skognjente vært med på alt på nasjonalt plan. 6. Hun er norgesmester, landslagsspiller, landslagskaptein, trener m.m. 7. Det er nok stor forskjell på den håndballen vi spilte og den håndballen jentene spiller i dag. 8. Først og fremst tempoet og teknikken. 9. Alt skjer fort og riktig. 10. Men jeg er litt engstelig for alle skadene. 11. Det finnes jo nesten ikke ei jente som ikke har pådratt seg tildels alvorlige skader. 12. Selv om vi spilte utendør på asfalt og grus hadde vi langt færre skader, sier Magnhild Skjesol. 13. - Jeg har ambisjoner, men den dagen alt blir alvor kutter jeg heller ut. 14. Dette skal være gøy.

78	<p>15. Det er derfor jeg holder på.</p> <p>16. Jeg synes det er trist at alt skal dreie seg om penger.</p> <p>17. At en 20-åring blir mangemillionær fordi han er god til å sparke en ball er ikke riktig, sier Berit</p> <p>DC: 3</p>
<p>AV/DN96/01: framtidssamfunnet vi nå aner konturene av. (Har jeg spurt om det?) - Snart kan golfstrømmen skifte retning på grunn av forandringer i ozonlaget.</p> <p>1. Kanskje skjer det om 10 år, kanskje om 30 år.</p> <p>2. - Golfstrømmen? Eh, nå er jeg ikke helt med...</p> <p>3. Det betyr at klimaet endres totalt og at hele Norge blir nord-sibirsk tundra.</p> <p>4. Alle trær og planter dør og landet blir dekket av is.</p> <p>5. Vi kan selvfølgelig bo i igloo eller vi kan flytte.</p> <p>6. Men hvor skal vi dra hen, da, når vi ikke er medlem av EU?</p> <p>7. Jeg stemte nei til EU, jeg, altså.</p> <p>8. Da må vi reise som flyktninger og fremmedarbeidere til det nye herrefolket i Asia og rollene blir snudd på hodet.</p> <p>9. Når våre barnebarn vokser opp, er Europa en sekundær verdensdel.</p> <p>10. Det er et faktum.</p> <p>11. Nå har jeg fått gåsehud, jeg også.</p> <p>12. Kan vi ikke snakke om noe hyggeligere? Hva som helst!</p> <p>13. Hvor mange fotballkamper har bokormen Vetle sett fra tribunen, for eksempel?</p> <p>DC: 0 (NB! Different 1st p. referent subsequently)</p> <p>79</p>	<p>AV/Af96/01:</p> <p>1. Det skal vi få slutt på.</p> <p>2. Stadig flere mennesker oppdager at det er republikanerne som gjenspeiler deres egne konservative meninger.</p> <p>3. Guvernøren burde holde seg til kirken sin og ikke som en Guds mann blande seg i politikken, sier Malon Wiseman, en hvit kvinne som står utenfor valglokalet og deler ut valgbrosjyrer.</p> <p>4. Han er en ekstremist på høyresiden.</p> <p>5. Vi har mye råttenskap i politikken her i Arkansas, sier hun. To onder </p> <p>6. Jeg stemte på Clinton, for han er det minste av to onder, sier Eliza, en sort kvinne. –</p> <p>7. Men du må ikke tro at undertrykkelsen av sorte er forbi her i sørstatene.</p> <p>8. Det er bare blitt bedre skjult bak fasaden. –</p> <p>9. Raseskillet er ute av loven, men fortsetter i praksis.</p> <p>10. Se hvor folk bor.</p> <p>11. Se hvem som har de gode jobbene, og hvem som har jobbene på bunnen.</p> <p>12. Se på hvordan politiet plager de sorte. Se på domstolene. Om en hvit mann blir myrdet, blir det dødsstraff. Blir en sorte mann myrdet, lyder dom</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/DN96/01:</p> <p>1. For et par år siden klippet jeg meg helt kort,</p> <p>2. og etter at det vokste ut, er det blitt mer og mer krøllete.</p> <p>3. Ganske morsomt.</p> <p>4. Pappa har helt slett hår.</p> <p>5. Mamma har litt fall, broren min har ikke en krøll, og så er det meg.</p> <p>6. Men det ligger nok i familiens gener.</p> <p>7. Bestefaren min var fra Jamaica og bestemoren min var irsk.</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. kunne ventet i fem år og tatt min pensjon da,</p> <p>2. men det er en god mulighet å slutte nå som Nor-Cargo starter så hardt i det svenske markedet.</p> <p>3. Det er ingen i familien som kan fortsette som leder av transportfirmaet etter meg.</p> <p>4. Det kjennes bra når Nor-Cargo kommer inn.</p> <p>5. Det vil bety trygge arbeidsplasser for alle ansatte.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 8. Så flyttet de til Norge og moren min giftet seg med en nordmann. 9. Hun har forresten arvet bestemors røde hår. 10. Jeg er vel en liten mutasjon, jeg, smiler hun. 11. Vivian bruker ikke mye tid på håret sitt. 12. Etter at hun var til fotografering for hårfinalistene, fikk hun beskjed av frisøren at hun gjerne kunne bruke balsam, det gjorde ikke noe om håret hennes ble litt tungt. 13. Så hun vasker det, putter i balsam og lar det lufttørke. 14. Bruker hun føner eller hårbørste blir det bare krusete. 15. - Før pleide jeg å gre og gre håret i håp om at det skulle bli slett. <p>DC: 1 80</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Vi ser for oss en trygg fremtid for personene her, sier mannen, som har ledet et selskap med svært god økonomi. 7. I kredittverdi har Janssons Åkeri hentet hjem en Trippel A. 8. -Jeg er en fornøyd mann, slutter Rolf Jansson, 9. men vi ser at han har en klump i halsen når han viser frem transportanlegget for de nye norske eierne. 10. Torild og Thor Arne ønsker alle sine valpekjøpere og hundevenner en riktig god jul og godt nytt år Kennel Finika Tlf. 73 93 97 72 <p>DC: 0</p>
<p>AV/SA96/10:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg har mer og mer lyst til å spille utenlands, 2. men kan også glede meg over en sesong eller to til i Bergen. 3. Der har jeg det veldig bra. Store kamper 4. Møtet med norske landslagskolleger med kontrakter i utlandet har pirret lysten på et tokt ut av landet. 5. Den hverdagen mange av dem snakker om høres forlokkende ut. 6. Store kamper, mange tilskuere og møter med stjernespillere i nesten hver kamp tiltrekker meg. 7. Pengene betyr noe, men ikke så mye som man kanskje kan tro. 8. Jeg tjener godt i Bergen også, jeg, sier Flo. 9. Femårskontrakter i Viking Viking Fotballklubb vil i framtiden sikre seg i kampen om spillernes proffønsker. 10. Behovet for langtidskontrakter er skrikende etter Bosman-dommen. 11. Aftenbladet SVEITS Egil Ø. Nærland Carl Gunnar Gundersen Pål Christensen (foto) Z " RICH : Gode gratis fotballspillere som forsvinner fra norsk toppfotball, har utviklet seg til et problem. Lange kontrakter er middelet. Serieforeningen åpnet under møte i Sveits i helgen for at norske klub <p>DC: 0</p>	<p>AV/DN96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. det som om det var selgeren som hadde vært mest pågående. 2. David var akkurat i ferd med å vanne en purpurrød clupea harengus på bordet i hallen da Marvin Roebuck ringte på døren. 3. David slapp ham inn, serverte ham en Budweiser 4. og fortalte ham at han allerede hadde alle de forsikringer han noen gang kom til å trenge : Tyveri, ulykke, bil, eiendom, sykdom, ja, selv ferieforsikring. 5. Men hva med livsforsikring? spurte Marvin og slikket seg om munnen. 6. Det trenger jeg ikke, sa David. 7. -Jeg tjener godt, 8. jeg har mer enn nok økonomisk sikkerhet, og dessuten kommer foreldrene mine til å etterlate alt til meg. 9. - Men ville det ikke være fornuftig med en større sum, utbetalt på din 60. eller 65. fødselsdag? spurte Marvin, 10. og øket dermed presset mot en dør han ikke ante at allerede sto på vid vegg. 11. - Man vet jo aldri hvilke katastrofer som kanskje venter rett rundt hjørnet... 12. David visste nøyaktig hvilken katastrofe som ventet. 13. Likevel spurte han uskyldig : - Hva slags sum er det du snakke

81	DC: 2
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingeborg Eek fikk en lang unnskyldende telefon fra hotelldirektøren mandagen : 2. Skulle de ha lukket arrangement, måtte de vel stenge hele hotellet, mener jeg. 3. Jaja. Dette blir glemt. 4. Vi hadde det hyggelig, og klandrer ikke hotellet, konkluderer Ingeborg Eek. 5. Men vi er kanskje vel så spreke, vi, som den gjengen med 64-åringer. 6. Det er bare 4-5 av min gruppe som ikke var aktuelle for dansegulvet. 7. Jeg tror jeg kanskje hadde fått meg en svingom selv, jeg, sier hun. 8. Hotelldirektør Erling Eggum bekrefter historien, og uttaler at han er lei seg. 9. Hotellet kom i en vanskelig situasjon, og gjorde en feil, sier han. 10. - Jeg var ikke klar over at den andre gruppen hadde bestilt lukket arrangement før rett før. 11. Jeg trodde ikke dans var aktuelt... <p>DC: 0</p> <p>82</p>	<p>AV/Ad96/01: aas er utålmodig Ståle</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stensaas er lite blid på at landslagssjef Egil Olsen ikke engang tar ham i betraktning på landslaget. 2. I stedet for å prøve Rosenborgs venstreback hentet Drillo inn Roger Nilsen fra Sheffield United da Stig Inge Bjørnebye meldte forfall. 3. Da Bent Skammelrud dro til fødestua med Gina midt på dagen i går og meldte landskampforefall, valgte Drillo ikke å be noen reise etter. 4. Oldam-spilleren Gunnar Halle erstattet Tore Pedersen. 5. Jeg synes det har gått bra med meg i år. 6. Jeg tror jeg kunne gjort en like god jobb som de to siste som er tatt ut. 7. At Drillo ikke engang nevner meg som en kandidat synes jeg er rart, 8. men jeg prøver å ikke tenke så mye på landslaget. 9. Det er tross alt klubblaget som teller mest, sier Ståle Stensaas.. 10. Landslagsledelsen bekrefter overfor Adresseavisen at Rosenborgs venstreback ikke var med i diskusjonen før Sveits-kampen. <p>DC: 2</p>
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de kler seg stort sett likt, ser helt like ut, og alle driver aktivt med fotball, svømming og korsang. 2. Vennene våre vet hvem som er hvem av oss, lærerne gjør det ikke, sier de tre jentene. 3. For et par år siden stilte de tre jentene opp offentlig. 4. De var gjester i Tore Strømøys TV-program, medvirket i en Lotto-reklame og var med Se og Hør til Finland. 5. Men vi vil ikke la dem brukes for mye, sier pappa Asbjørn. Noe eldre... 6. - Jeg kunne godt tenkt meg en tur til, jeg, sier Agneta som er nesten ett minutt eldre enn sine søstre. 7. Men hun er ikke sjefen for det. 8. Eneggede trillinger utvikles først ved at ett egg deler seg fullstendig. 9. Deretter deler en av disse seg igjen. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. På meg virket det som om vi ble for avventende i enkelte dueller, kom på etterskudd, og dermed var det gjort. 2. Selv med beskjeden offensiv støting, ble det for vanskelig for Byåsen-spillerne å tette hullene mellom hverandre. 3. Larvik-jentene er veldig fintesterke og utnyttet det til fulle. 4. Gjennombruddene kom i alle mellomrommene, og fra kantene. 5. Det var ikke enkelt å være keeper : 6. - På en slik dag kunne jeg tenkt meg å ha spilt på en annen plass, resignerte Annette Skotvoll etter kampen. 7. «Skotte» åpnet meget anstendig, k 8. om på defensiven på noen kant-avslutninger og klarte ikke å spille seg opp. 9. Kvarters overtak Etter at Larvik hadde åpnet best, maktet Trine Haltvik & co å

<p>10. PS : Det finnes minst et enegget trillingpar til i Norge.</p> <p>11. 27-åringene Elisabeth, Marianne og Wencke Nørsgaard er også eneggede og bor i Kongsberg.</p> <p>DC: 0 83</p>	<p>overta styringen av kampen, faktisk et kvarters tid.</p> <p>10. Forsvarsarbeidet var riktignok haltende,</p> <p>11. men Annette rettet opp for flere skavanker, og i angrep var presisjonen og bevegelsen god - ikke minst takket være Mia Høgdahl.</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi ligger nok litt bak skjema. 2. Det er blitt for mye post-sitting og for lite rypejakt-gåing denne høsten, sier trener Kjell Arve Husby. 3. Jeg har brukt stygg kjeft på guten. 4. Han begynner jo nesten å bli feit, fleiper Husby - vel vitende om at både han og Vebjørn har full kontroll. 5. Om et par uker er 800-meter-mesteren etter all sannsynlighet tilbake i godt gjenge. 6. Han Kjell Arve driver og slenger litt med leppa. 7. Men jeg tar ikke det så tungt. 8. Føler meg i bra slag, jeg, sier Vebjørn selv. 9. Sesongoppkjøringen startet 1. oktober. 10. I går sto spensttrening på Strinda videregående skole i Trondheim på programmet. 11. For øvrig med nyinnkjøpte hekker - siden klubben nå har, som trener Husby uttrykker det. 12. Kontrastene er likevel store til sommerens OL-triumf. 13. Et vinterkledd Trøndelag er ikke ideelt for en friidrettsstjerne. <p>DC: 0 84</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det er liksom ikke måte på. Forsinket 2. Ikke desto mindre har den formelle bankgarantien fra den thailandske regjeringen likevel latt vente på seg. 3. Nå kommer vinteren fort, 4. og da blir det umulig å få ferdig paviljongen til 100-årsdagen for kong Chulalongkorns besøk i Ragunda 19. juli 1897. 5. Men Thailands Sverige-ambassadør har lovet at det kommer en pressemelding fra hans regjering i neste uke, hvor man vil forklare forsinkelsene med regjeringsskrisene i Thailand. 6. Jeg føler meg nokså sikker på at paviljongen blir bygd, 7. men _ ikke på at vi kommer i gang tidnok i høst, sier Dan Forslund. 8. - Det er i så fall beklagelig, men da får vi ta åpningen senere. 9. Vi vet at vi får besøk av både den thailandske og svenske kongefamilien til åpningsseremonien, når alt endelig er klart. 10. - Ja, hva skal egentlig paviljongen brukes til? 11. - Det blir ganske enkelt en plass til ettertanke. <p>DC: 2</p>

<p>SK/AIGu/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han er blitt gammel mens han har sittet inne. 2. Men det er ro i blikket hans - en dyp ro som ingen kan rane fra ham - en ro som forteller at han er et menneske som er forsonet med menneskene og livet og Gud. 3. Eli, " sier han og trykker hånden hennes. 4. Det er som bare det ene ordet sier alt som ligger inne i ham - det som han ikke eier ord til å gi uttrykk for. 5. Annar, " svarer hun, -velkommen hjem til oss. 6. Far, " sier piken og slår armene sine om ham. 7. Jeg er Anna, jeg, " forteller hun glad og oprømt. 8. Anna, " sier han forundret og klapper henne over kinnet. 9. Han er utav stand til å si mere. 10. Det er som om livet er så nytt og fremmed – 11. han har ikke vennet sig til det ennu. 12. Men han tar dem i hendene og trykker dem varmt og lenge, 13. så tar han kofferten sin og vandrer med Eli og Anna opover til skogenes ensomme ro - der fuglene synger og bekkene sorler og dyrene vandrer i lyse netter og lange vinterdøgn. <p>DC: 0 85</p>	<p>AV/BT95/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kate samtaler med en blid liten mann med ungt ansikt og grått hår, ANDREW HORTON, kokk, filmlærer og prisbelønnet manusforfatter fra USA. 2. Flybåren til Norge av Bergen Media By for å mate et nydannet miljø av vestlandske manusforfattere med gode råd, men ingen rigide oppskrifter. 3. ANDREW : Er alle kommet? 4. Kate ser ut over klasserommet og rister på hodet. Hun ser på klokken. 5. ANDREW : (optimistisk) Vi begynner likevel (til deltakerne) 6. Hei, jeg er Andrew. 7. Opp fra en bag drar Andrew frem noen fargerike kjeder og en konvolutt med små pulverposer. 8. Han begynner å dele ut et kjede og en pose til hver, mens han snakker. 9. Kursdeltakerne ser litt desorientert ut, men takker pliktskyldigst. 10. ANDREW : Gode filmer har alltid spennende karakterer. 11. Det er hovedpersonens personlighet som driver handlingen og ikke omvendt. <p>DC: 0</p>
<p>SK/AIKa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvorfor var hun kledd i en slik svart, gammeldags kåpe, tenkte jeg. 2. Hvorfor var huden hennes bult opp, hadde nesen hennes tøydt seg, vokst. 3. Da hun var pike, var den rett og slank, og hun gikk med ledige skritt. 4. Nå satt hun tungt. 5. Hun såg ned i benken. 6. Hun satt på legevakta, og så på Iver og hørte på Iver, gjorde hun. Iver pratet i vei : 7. Jeg skjønner ikke at du holdt ut med den mara så lenge, jeg, " sa han. 8. Jeg var først litt usikker. 9. Men forstod så at han mente Else. 10. - Det er vel begge som har ansvaret i en slik situasjon, " svarte jeg. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baptistkirken, Heimdal Familie på fire fra Libanon. 2. Har bodd i kirken siden 15. mai i år. 3. Ansvarlig : Viseforstander Arnfinn Aandal 4. -Vi har ikke annet valg enn å følge opp familien og det er frustrerende. 5. Etter min mening har de ikke fått en eneste skikkelig behandling av saken sin. 6. De er analfabeter, i tillegg til at familiefaren er lam etter ett hjerneslag. 7. De klarer seg dårlig i politiavhør. 8. Familien bør få opphold av humanitære årsaker, mener vi. 9. Jeg skjønner ikke at kirken skal ha brutt noen avtale med regjeringen.

<p>11. - Akkurat, " sa lver og henvendte seg til den tykke damen i svart kåpe.</p> <p>12. Hun trakk seg litt unna.</p> <p>13. Det er noe kjent ved henne, tenkte jeg.</p> <p>DC: 0</p> <p>86</p>	<p>10. Det blir merkelig når statsminister Jagland uttaler at kirken selv må rydde opp i den kattepinen som har oppstått.</p> <p>11. Det er jo vi som må svare for Ap-regjeringens blundere, sier Aandal, som selv er KrF-politiker.</p> <p>12. Pinsekirken, Heimdal En mor og en tre år gammel datter fra Uganda.</p> <p>13. Har bodde i fire kirkeasyl, nylig flyttet fra Lademoen kirke til Pinsekirken av praktiske årsaker.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/BrGe/01:</p> <p>1. Slik at vi kan si at i vårt samfunn - i kvinneskesamfunnet - har mennene også en slags eksistensberettigelse.</p> <p>2. Det betyr - de har en slags rett til å leve. A</p> <p>3. Ilikevel ser vi jo hvordan vi aldri helt kan lykkes i å sivilisere hankjønnsvesener.</p> <p>4. Instinktivt vet nok de fleste menn at de bare er til luksus og pyrd.</p> <p>5. Det er den egentlige grunnen til at de pynter seg mer enn kvinnene. "</p> <p>6. Jeg trodde bare det var fordi de var fjollete, jeg, " sa Ba.</p> <p>7. - Ja, på en måte kan vi jo si det også.</p> <p>8. På en måte blir en jo litt fjollete av å bare være til luksus og pyrd.</p> <p>9. Vi ser jo det samme fenomenet i dyreverdenen. "</p> <p>10. - Hva betyr "fenomen"? "</p> <p>11. - " Fenomen" betyr "ting" - noe som forekommer, kan vi si.</p> <p>DC: 0</p> <p>87</p>	<p>AV/Af96/01:</p> <p>Radio 1 har aldri tidligere overført A-landskamper i fotball, men sender Sveits-Norge direkte søndag på nettverket, slik at alle nærradioer i hele Norge kan ta inn kampen.</p> <p>NRK Radio sender også, mens de som vil se og ikke bare høre, må gjøre det på TV 3.</p> <p>1. Realt av banken å innrømme feilen </p> <p>2. Rune Syvertsen er en av postbankkundene som har betalt dobbelt avgift.</p> <p>3. Han merket ikke tabben før han i posten fikk brevet som beklaget fadesen. REIDUN J. SAMUELSEN</p> <p>4. Jeg trodde bare det var jeg som hadde betalt avgiften to ganger, sier Syvertsen (26 år).</p> <p>5. Det er ikke første gang Postbanken pålegger ham å betale en avgift to ganger,</p> <p>6. og forrige gang måtte han selv gi banken beskjed om feilen.</p> <p>7. Likevel tar han hele saken med stor ro.</p> <p>8. - Jeg synes det er greit at de informerer oss om tabben,</p> <p>9. det er realt å innrømme en feil.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/BrJa/01: halv elleve. " - Du hørte ikke noe skrik eller bråk? " - Nei. " - Var det noen som så eller hørte at du kom hjem? " - Ingen så mig, men det kan vel tenkes at Jens gårdsgutt har hørt mig. Rummet mitt ligger innaføre hans, og jeg snubla i dørstokken og laget adskillig rammel. Jeg hadde ikke noe lys og var ukjent med huset. " Stang : - Gikk du tilsengs med det samme? "</p> <p>1. Nei, jeg la mig ikke i det hele tatt.</p> <p>2. Jeg blev sittende på sengekanten og tenke.</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. som fra før av er sterkt utarmet, underutviklet og overbefolket.</p> <p>2. Rwanda har dessuten vært åsted for ett av den nyere histories mest grusomme folkemord, der flere hundre tusen mennesker mistet livet.</p> <p>3. Folkevandringen tilbake til Rwanda skjer i en situasjon preget av ekstrem mangel på stabilitet i hele den sentralafrikanske regionen.</p>

<p>3. Jeg veit ikke hvor lenge jeg hadde sittet der, jeg,</p> <p>4. men plutselig kvakk jeg til av et forferdelig hyl.</p> <p>5. Det var et kvinnfolk som skreik, det gikk gjennom marg og bein,</p> <p>6. og jeg syntes hylet kom fra Sommerstua. "</p> <p>7. Men du undersøkte ikke hvem som hadde skreket. Eller hvorfor? "</p> <p>8. Nei. "</p> <p>DC: 2</p> <p>88</p>	<p>4. Det er fare for at resten av de rwandiske hutu-flyktningene i Zaire og Tanzania også vil forsøke å dra hjem,</p> <p>5. noe som vil gjøre forholdene enda vanskeligere.</p> <p>6. Jeg vet ikke hva folkene hjemme synes om meg.</p> <p>7. Men regjeringen har lovet at vi skal få husene våre tilbake.</p> <p>8. Jeg tror ikke at jeg kommer til å få problemer som ikke lar seg løse.</p> <p>9. Gud vil nok sørge for at det går bra, sier Matemane Necodem.</p> <p>Ingen sjikane </p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/BrJa/01:</p> <p>1. Ja takk, Jens, det var ikke mer denne gangen. "</p> <p>2. Å, ingen årsak. " Utenfor stallen tørnet politifullmektigen sammen med lensmannen.</p> <p>3. Han hadde gitt et par håndfaste karer i oppdrag å passe på Tollef.</p> <p>4. Nå, hvorledes går det, lensmann? " sa Halvdan Stang,</p> <p>5. Å, det smigret lensmann Simensbråten umåtelig å bli adspurt av en embedsmann.</p> <p>6. Hm... tja... jeg har nå bare godt å si om han Tollef Rud, jeg,</p> <p>7. og vil De høre min mening, så synes jeg hans fortelling løs særs troverdig. "</p> <p>8. Jeg er enig.</p> <p>9. Jeg er ikke så sikker på at Tollef er drapsmannen. "</p> <p>10. Har De funnet noen annen? "</p> <p>11. Ikke akkurat det,</p> <p>DC: 1</p> <p>89</p>	<p>AV/BT96/03:</p> <p>1. Ja, det var barnearbeid det, sukker hun. Tillitsfulle barn </p> <p>2. På gårdsbesøket fikk store og små se både kalver, geiter, hunder, kaniner, en høne med verdens yndigste kyllinger og en hest til å ri på, i tillegg til de 18 kyrne som hvem som ville fikk lov til å melke. –</p> <p>3. Jeg har nå melket før, både for hånd og med maskin, betror Berit Hjelmås (10) oss.</p> <p>4. Hun er med i Vennskapsporten, en 4H-klubb, og har husdyr som oppgave.</p> <p>5. På torsdager pleier hun gå på en gård for å melke kyrne der.</p> <p>6. Jeg er så glad i dyr, sier hun, og venninnen Tina Louise Solberg (10) nikker samtykkende.</p> <p>7. Ikke alle dyrene er mine,</p> <p>8. jeg har faktisk bare kyr og kalver her til daglig.</p> <p>9. De andre er lånt inn i anledning av arrangementet, forteller Johannes Gjerstad som har åpnet gården sin</p> <p>DC: 1 (NB! Different 1st p. referent subsequently)</p>
<p>SK/DiFW/01:</p> <p>Da de var inne sammen med pikene igjen, spurte lola : - Når kommer William, da? - Han tar et fly som går til New York kvart over ni i morgen tidlig.</p> <p>1. Kanskje han kan lære dere swahili, sa Chet til pikene.</p> <p>2. Og jeg advarer dere - det er ikke lett!</p> <p>3. Alle lo; så holdt lola masken i været.</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>-Treet lever. I tørr luft blir gamle sprekker større og det kan komme nye, sier hun og drar buen over det dypbrune instrumentet - som svarer med en vemodig tone. Kveldens konsert er Grobens første i Norge. Hun skal være solist i Elgars konsert for cello og orkester, med Daniel Harding som dirigent. - Et av mine</p>

<ol style="list-style-type: none"> 4. Ansiktet virket mer uttrykksfullt enn noen gang. 5. Sett fra en spesiell vinkel virket det til og med som om munnen smilte svakt. 6. - Jeg synes den er nifs, jeg, sa Chet. 7. Senere, da guttene gjorde seg klar til å dra hjem, sa Frank : 8. - Jamen har dere gitt gamle Brutus en fin skjønnhetsbehandling, piker. 9. Tusen takk! 10. I det samme kastet Chet et blikk ut av vinduet som vendte ut mot landeveien som svingte rundt gården. 11. - Se der karer, sa han. <p>DC: 0</p> <p>90</p>	<p>favorittstykker, men jeg har ikke spilt det på noen år.</p> <p>I mange land vil de ikke spille den, de synes den er for mørk og tung, krevende. Jeg synes den er vakker.</p> <p>Jeg tror den passer her, sier hun, som om vi skandinaver skulle være melankolske og tungsindige.</p> <p>INSTRUMENT MED SJEL : - Ja, den har en personlighet, sier Francoise Groben om sin 301 år gamle Matteo Goffriller.</p> <p>Hvor mye den er verdt, vil hun ikke tenke på. Seks timer til ny rekord GUNNAR OKSTAD </p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/ErAn/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Har du gjort underslag sier du? I kommunistforeningen da vel? " 2. Ja. I kommunistforeningen. " 3. Nyland fikk noe orgastisk i ansiktet. 4. Han for op fra stolen og børstet ham lenge og besværlig på skuldrene. – 5. Tenkte jeg det ikke! Du tilhører oss! 6. Det var det jeg tenkte da du gikk over, jeg, at du hadde sikkert en mening med det. 7. Se her, her har du revolveren. " 8. Han snudde ryggen til og tuklet med den en stund. 9. Er den ladd? " spurte Erling. 10. Ja da, den er ladd. 11. To skarpe skudd. " <p>DC: 0</p> <p>91</p>	<p>SK/BrGe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og en kvinne skal være uhyre tålmodig og hensynsfull før hun lar deg få lov til å gjøre det på din måte.... " 2. Petronius følte seg flau. 3. Han visste han ville synes det var deilig å gjøre det på den måten Baldrian beskrev, 4. men han hadde trodd han var den eneste med slike lyster. 5. Men det kan det jo bli barn av! " 6. Ja, det var nettopp det jeg tenkte på. 7. At vi liker å gjøre det på en måte som det kan bli barn av. 8. Men det problemet har jo ikke kvinner. 9. Hos dem er jo den kjønnslige vellysten og forplantningsakten adskilt, 10. ettersom de ikke har seksuelle følelser i livgangen, men tilfredsstiller seg ved berøring utenpå. 11. Det er jo så greit for dem. " <p>DC: 0</p>
<p>SK/FaKå/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var mere enn en henstilling, det var en ordre. 2. Carl Busch kjørte utover neste dag. 3. Han tok Haugstad med sig. 4. Haugstad hadde godt sundt vett på hvad hus og maskiner var verd. 5. Han følte sig beæret ved gunsten og levde op igjen efter å ha sturet i mange måneder over spareskillingene sine. 	<p>AV/He96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nemlig troen på at alt kan løses ved hjelp av penger. 2. I virkeligheten er penger ganske maktesløse. 3. Det hjelper lite med penger hvis man ikke har leger og sykepleiere. 4. Det har jeg med meg fra barndommen. 5. -Sykepleiere? 6. - Vissheten om at ikke alt kan kjøpes.

<p>6. Og chefen som ikke solgte, enda det var så god pris å få for sildemelet.</p> <p>7. Men i dag var det glemt. Han pratet i vei.</p> <p>8. - Ja, jeg husker gamle Worren, jeg, ser De.</p> <p>9. Å, en skarp fyr i alle deler.</p> <p>10. En hedersmann også, det var ikke det.</p> <p>11. Ja, han og gamle Vaule de sloss svært en tid, de.</p> <p>12. Det var dårlig fiske i den tiden, ser De, ikke snurpenot som nu, nei.</p> <p>13. Og fabrikkene som var, visste ikke hvor tykt de skulde smøre på for å få råstoff, nei.</p> <p>DC: 0</p> <p>92</p>	<p>7. Jeg er så gammel at jeg husker Erik Brofoss prente nettopp dette inn i folk.</p> <p>8. Det er ikke pengene som er viktig.</p> <p>9. Det er hvor mange som jobber og hvor mange andre ressurser man råder over.</p> <p>10. Innen helsesektoren er vi kommet til et punkt hvor vi ikke har noe mer å bruke penger på.</p> <p>11. Her kunne man fristes til å spørre Jagland hvorfor han i så fall tar så mange penger fra oss.</p> <p>12. Men noe i meg vet at svaret blir et ubrukkelig lektyre.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/FaKå/01:</p> <p>1. Carl hadde inntrykk av at den gamle likte ham.</p> <p>2. Der var en slags stilltiende sympati mellom dem, som smigret ham.</p> <p>3. Han hadde alltid litt å prate om når de møttes,</p> <p>4. og gamle Vaule var ellers ikke for innlatende og snakksom.</p> <p>5. Han kunde godt vende ryggen til og gå sin vei hvis en han ikke likte snakket til ham.</p> <p>6. Jeg tror du har rett, jeg, Busch, " sa han, og tok ham i armen.</p> <p>7. - Det nytter ikke å strekke lina lenger enn a rekker.</p> <p>8. Skal vi gå og få oss mat sammen? "</p> <p>9. Det var en stor ære og Carl Busch følte sig sikker og ovenpå igjen.</p> <p>10. Den iskalde mistroen som de andre møtte ham med, tok på nervene.</p> <p>11. De andre merket at Vaule og Busch gikk sammen fra møtet og ikke kom til den felles middagen.</p> <p>DC: 0</p> <p>93</p>	<p>AV/Af94/01:</p> <p>12. Siden du er litt sprø i klassen, kan det hende at kameratene dine slett ikke har tenkt på at du er sjenert.</p> <p>13. De ser deg som oftest når du er sammen med venner og føler deg trygg.</p> <p>14. Hvis du forteller dem at du synes det er vanskelig å være naturlig når det kommer noen du ikke kjenner så godt, så tror jeg at kameratene dine vil bakke deg opp.</p> <p>15. Det er slikt vi har kamerater til.</p> <p>16. Siden kan det bli din tur til å støtte dem.</p> <p>17. Jeg tror du vil bli overrasket selv også.</p> <p>18. For hvis du åpner opp og snakker om det at du er sky og har liten selvtillit, så skulle det ikke forundre meg om noen av vennene dine forteller at de har det på samme måten.</p> <p>19. Kanskje vil du få høre det fra noen som du har trodd var veldig trygge på seg selv.</p> <p>20. Når det gjelder slike ting, så er det virkelig sant at felles skjebne er felles trøst.</p> <p>21. Ikke bare trøst, men hjelp.</p> <p>22. Siden jeg får mange brev fra jenter og gutter, så vet jeg at det er vanlig at ten</p> <p>DC: 3</p>
<p>SK/GrEI/01:</p> <p>1. Nei, så festlig, Gerda!</p> <p>2. Jeg skal være hjemme i kveld, og du har så rett, så rett.</p> <p>3. Vi fortjener en liten kosekveld.</p> <p>4. Hvor er Tore, forresten? "</p>	<p>SK/NoTG/01:</p> <p>1. Jeg kunne nok ha kommet meg inn på en av voksenfilmene, men det var noe eget med fem'en.</p> <p>2. Det var der jeg hadde hatt min første filmopplevelse. Snehvit og de syv dvergene.</p>

<p>5. I det samme stakk Tore sitt skøyeraktige fjes frem i kjøkkendøren.</p> <p>6. Jeg hadde gjemt meg, jeg, jo.</p> <p>7. Men så kom du ikke og fant meg. "</p> <p>8. Han løp bort til Barbro og la to sterke armer rundt halsen hennes.</p> <p>9. Han var så kjærlig av seg.</p> <p>10. Men det var kanskje ikke så rart at han var slik han var, trass i at han var gutt.</p> <p>11. Han følte vel usikkerheten ved livet, enda så liten han var.</p> <p>DC: 0 94</p>	<p>3. Jeg hadde vært livredd og gjemt meg mellom benkeradene hver gang heksen kom.</p> <p>4. Stemmen hennes og ledemusikken var nok til å få meg til å krype sammen nede på gulvet, med fingrene godt plantet i ørene.</p> <p>5. Onkel Roald var sammen med meg.</p> <p>6. Han bare lo og kalte meg en pyse.</p> <p>7. Jeg måtte se til å bli et mannfolk, sa han.</p> <p>8. Hvis det å være mannfolk var å se på hekser, ville jeg helst fortsette å være barn så lenge jeg kunne.</p> <p>DC: 5</p>
<p>12. Tore strakte armene ut som for å vise hvor mye is han skulle få,</p> <p>13. og Barbro kunne ikke annet enn le av ham.</p> <p>14. - Tror du at du orker så mye, da? " spurte hun.</p> <p>15. - Jeg orker mye mer, jeg, mamma.</p> <p>16. Jeg er stor, jeg, skjønner du vel! " svarte han skråsikkert.</p> <p>17. - Jeg så Anders i dag, " sa Barbro plutselig da de satt ved kaffen og likøren.</p> <p>18. Tore sov allerede med teddybjørnen krammet hardt inne i høyre armkrok.</p> <p>19. - Så. Hva sa han? "</p> <p>20. - Ingenting. Han så meg ikke. "</p> <p>DC: 1 95</p>	<p>AV/DN96/01:</p> <p>1. Noen dager senere er vi hos bestefaren min på landsbygda.</p> <p>2. Jeg snakker med onkler, tanter og besteforeldrene mine og _ ber om hjelp,</p> <p>3. men ingen er villige til å gjøre noe.</p> <p>4. Alle sier det samme : " Nei, vi kan ikke gjøre noe. Det beste for deg er å gjøre som faren din sier. "</p> <p>5. Jeg gråter og er skuffet over dem.</p> <p>6. Jeg orker ikke mer press og mishandling,</p> <p>7. men _ begynner å skjønne at det ikke er noen vei utenom ekteskap.</p> <p>8. Jeg vil ikke gifte meg</p> <p>9. før tar jeg livet av meg.</p> <p>10. Men hvordan?</p> <p>11. Jeg må være sikker på at jeg ikke overlever denne gangen.</p> <p>12. I et ubevoktet øyeblikk begynner jeg å gå mot fjellet.</p> <p>DC: 5</p>
<p>1. SK/GrEI/01:</p> <p>2. Han følte vel usikkerheten ved livet, enda så liten han var. En gutt trengte en far. Nei, det var ikke greitt å være Tore. - Mamma, tante Gerda steker kylling, og etterpå skal vi ha is - jordbæris. Tante Gerda sa at jeg skulle få en så stor porsjon. "</p> <p>3. Tore strakte armene ut som for å vise hvor mye is han skulle få, og Barbro kunne ikke annet enn le av ham.</p> <p>4. Tror du at du orker så mye, da? " spurte hun.</p> <p>5. Jeg orker mye mer, jeg, mamma.</p> <p>6. Jeg er stor, jeg, skjønner du vel! " svarte han skråsikkert.</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>d stigende interesse og tilbud kommer også større krav til kvalitet på det som tilbys fra podiet,</p> <p>og at vi skal lykkes med å nå frem med vår markedsføring, sier Grete Kommisar.</p> <p>Konkurrerer med oss selv </p> <p>Gerhard Dalen sier at besøket på symfonikonsertene ligger stabilt på fra 600 til 650 tilhørere,</p> <p>og at det i så måte ikke er snakk om noen «boom».</p> <p>- Kanskje kunne vi ha ligget høyere om det ikke hadde vært så mange andre konserter i Olavshallen,</p>

<p>7. Jeg så Anders i dag, " sa Barbro plutselig da de satt ved kaffen og likøren.</p> <p>8. Tore sov allerede med teddybjørnen krammet hardt inne i høyre armkrok.</p> <p>9. Så. Hva sa han? "</p> <p>10. Ingenting.</p> <p>11. Han så meg ikke. " Begge satt tause en lang stund. - Savner du ham, Barbro? " Barbro tok seg tid med svaret. - Enkelte ganger. Men bare når jeg er nedfor. Det med Anders og meg er helt uforståelig for andre enn meg, tror jeg, og enkelte ganger skjø</p> <p>DC: 96</p>	<p>men det har det ingen hensikt å spekulere i.</p> <p>Jeg er mer bekymret for at TSO neste år skal delta ved så mange andre arrangementer i forbindelse med VM og jubileum at vi på en måte konkurrerer med oss selv,</p> <p>slik at besøket på de ordinære konsertene går ned, sier Gerhard Dalen.</p> <p>Mange så Byåsen - på TV...</p> <p>Byåsens Mesterliga-kamp mot Valcea sist søndag, samlet stor interesse foran TV-skjermene.</p> <p>NRKs seertall viser at 582 000 fulgte kampen. Men om Byåsen fenget TV-seerne, klarte Trine, Mia og de andre ikke å lokke mange til Nidarøhallen.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/GrEI/01:</p> <p>1. Hun hadde sagt at Anders var fryktelig glad i Tore,</p> <p>2. og at det var grunnen til at han ville ha ham med seg ut på en lang, lang reise.</p> <p>3. Skal ikke du være med da, mamma? " hadde vært Tores første spørsmål.</p> <p>4. Nei, du vet jeg må være i avisen, jeg, " hadde Barbro forklart,</p> <p>5. og denne forklaringen var Tore så vant til, at han ikke reagerte over den i det hele tatt.</p> <p>6. Dette med at Barbro måtte være i avisen var noe han forsto.</p> <p>7. Men vil vi komme hjem til søtnemai, da? " hadde Tore spurt.</p> <p>8. Barbro hadde forklart ham at de skulle reise den 5. mai, og derfor ville de være langt av sted den 17. mai.</p> <p>9. Men Tore hadde gledet seg i mange måneder til den syttende,</p> <p>10. så det var ikke så lett å få overbevist ham om at det ble mye morsommere der hv</p> <p>DC: 0</p> <p>97</p>	<p>AV/BT95/05:</p> <p>1. Der har Norge en kvote på to på 5000 meter, og de plassene har Eskil Ervik og Lasse Sætre fått.</p> <p>2. Og dermed må Remi Hereide sørge for å gå så fort at han rykker opp til løpene i Heerenveen neste helg.</p> <p>3. - Det blir bare å trå til.</p> <p>4. Jeg må være blant de tre beste for å få opprykk, sier Fana-gutten.</p> <p>5. En treg sesongstart er ikke noe nytt fenomen for Nesttun-karen.</p> <p>6. I fjor gikk det så trått i åpningen at han glippet på å komme med til verdenscup-løpene på hjemlige Slåtthaug.</p> <p>7. Det var en stor skuffelse.</p> <p>8. Men senere kom 21-åringen sterkt tilbake, og debuterte i verdenscupen i Davos med en flott femteplass.</p> <p>9. Foran kanoner som Falko Zandstra og Bart Veldkamp.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/JoGe/01:</p> <p>1. eg føler det - hun blir aldri seg selv igjen hvis ikke dette går i orden - ".</p> <p>2. Fru Liman tente en sigarett før hun svarte :</p> <p>3. Jeg skal villig innrømme, Johan er en guttunge, en hvalp - en eventyrer</p>	<p>AV/VG96/01:</p> <p>desperat appell til USAs 90 millioner hjemmesittere :</p> <p>- Stem på meg.</p> <p>Selv om jeg har mistet stemmen holder jeg mine ord.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 4. jeg siterer Deres mann. 5. Han er sytten. 6. Jeg har bare den gutten. " 7. Fru Engelsen snakket lavere : 8. - Å, De vet, ja, jeg er sikker på at De vet, min mann sier litt dumme ting. 9. Herregud - Og om så var - De liker ikke Liv - det er så - om nå vi ikke likte Johan - hva så 10. - jeg liker forresten den gutten Deres, jeg, 11. men hva vedkommer det meg eller Dem - nå -? " 12. - Det er ikke tak i noen av dem - jeg kjenner Johan. 13. Han kommer kanskje til å finne på noen dumme ting hvis vi gjør slutt på disse barnestrekene 14. - men om vi gifter dem med hverandre så vil han være lei henne om to år. 15. Og da har de kanskje et barn til. <p>DC: 1 98</p>	<p>Bill Clinton kan dere ikke stole på, hvisket den utslitte 73-åringen.</p> <p>Bare drøyt halvparten av USAs stemmeberettigede borgere tar i dag turen til valglokalene.</p> <p>Omtrent 90 millioner mennesker bryr seg katten om USAs neste president heter Bill Clinton eller Bob Dole.</p> <p>TI : 5 I TEXAS Hvem får din stemme i dag? Bob Hickman Sierra Vista, Arizona - Jeg stemmer på Clinton.</p> <p>Jeg liker ikke den andre fyren.</p> <p>Joan Flores Irvine, Texas - Ross Perot. Han er den eneste som kan rydde opp i dette kaos-landet.</p> <p>Nolan Easterland Dallas, Texas - Jeg skal stemme på Clinton, jeg har alltid vært demokrat.</p> <p>Kevin Cata San Francisco, California - Clinton. Jeg har ingenting til overs for hverken Dole eller Perot.</p> <p>Morgan Troy Dallas, Texas - Clinton er den minst negative kandidaten. Jeg tror jeg går for ham på valgdagen</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/Laan/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaninfar tok Knøtt på ryggen igjen og løp med ham til Ole Lukkøyes hule. 2. Han satt nettopp og snakket med en liten mann som var så rund som en liten tønne. 3. Alt på mannen var rundt : hodet og magen, armene og beina - og han lo hele tiden og så riktig koselig ut. " 4. Mor'n, Knøtt. Dette er Drømmeper, " sa Ole Lukkøye, og Knøtt bukket. " 5. Mor'n, Drømmeper. 6. Det var morsomt å bli kjent med deg, " sa han. " 7. Mor'n, mor'n, " sa Drømmeper og lo og lo. 8. " Jeg har kjent deg i mange år, jeg, Knøtt. " 9. " Jeg kjenner ikke deg, " sa Knøtt forundret. 10. Jeg har ikke segg deg før. 11. " Drømmeper lo igjen og sa : " Det tror jeg så gjerne, 12. for jeg kommer først når du sover, og da sørger jeg for at du drømmer om noe morsomt og pent. " 	<p>AV/Af96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det er viktig at vi gleder oss med dem når livet begynner å snu seg til det bedre. 2. Jeg har fått et brev fra en som kjenner Solveig. 3. Han skriver : Kjære Simon. Vi har en felles venn. 4. Det vet jeg fordi jeg har lest brevene hennes på siden din. 5. Etter det andre brevet forsto jeg at det er den samme Solveig som jeg kjenner. 6. Jeg ble kjent med henne for noen år siden på en speiderleir. 7. Vi ble gode venner, og det er vi fortsatt. 8. Hun har fortalt meg en del om seg selv, og om hvordan hun har hatt det, på godt og vondt. 9. Mye vondt, men jeg visste aldri hvor ille det var, 10. og jeg visste ikke hva jeg skulle gjøre for å hjelpe henne. 11. Det er vanskelig å gi råd når jeg sitter mange mil fra henne og ikke ser henne så ofte.

<p>13. " Når jeg drømmer noe morsomt, er det altsu du som gir meg de drømmene? " spurte Knøtt.</p> <p>DC: 3</p> <p>99</p>	<p>DC: 3</p>
<p>SK/Laan/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han så seg forskrekket rundt, og - da var det sannelig en masse ansikter til utenfor glassveggen! 2. " Hjelp! Hjelp! " hylte han. 3. " Hvor skal jeg gjemme meg? " " 4. Jeg skal hjelpe deg, jeg, " sa den elektriske ålen. 5. " Hvis jeg svømmer bort i den andre enden av kummen, kommer menneskene etter, for det er meg de helst vil se på. 7. " Som sagt så gjort, og menneskene syntes det var så mor-somt å se på ham at de helt glemte at det var andre dyr i kummen også. 8. " Hvor skal jeg gjemme meg? 9. Hvor skal jeg gjemme meg? " ropte Knøtt igjen, <p>DC: 0</p> <p>100</p>	<p>AV/VL96/03:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En kvinne på 88 år som har mye livsvisdom skriver : Kjære deg. 2. Leste om deg i Vårt Land, og det kokte i meg. 3. Om jeg kan hjelpe deg, vet jeg ikke. 4. Men Gud kan. 5. Han hjalp meg med min svigermor, som bodde i samme hus som oss, i andre enden. 6. Du har gått for lenge uten å ta igjen. 7. Først må du verdsette deg selv. 8. Hvis hun ringer og kritiserer deg, skal du svare at du også har noe å kritisere henne for, 9. men at dere heller skulle glemme det og være venner. <p>DC: 1</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>te. Han hadde nok ikke tatt et hardt tak i hele sitt liv. Mannen bak skranken kremtet. - Vi kan godt skrive deg opp. Men vi vil helst ha karer som skal bli sjøfolk. Vi er ikke så interessert i folk som stikker i land etter en kort tur. "</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Endresen så at gutten svelgjet. 2. Røde flekker sprang frem i kinnene hans. 3. Han skiftet fot og så nervøst på hendene sine. 4. Plutselig stakk han dem i lommen. 5. Endresen syntes synd på ham. 6. Mannen bak skranken tok frem en journal og en kopiblyant. 7. Jeg vet ikke riktig, jeg, " sa gutten. 8. - Jeg mener, jeg vet ikke riktig om jeg kommer til å bli på sjøen. 9. Det er vanskelig å bestemme sånt på forhånd. " 10. Mannen bak skranken nikket. 11. - Vel, hva heter du? " 12. - Henri Werner. " Mannen så fort opp. 13. Ja, ham er det, tenkte Endresen. 	<p>SK/BrJa/01:</p> <p>Det er mange turister som skal op Gravdalen og over fjellet her om sommeren, og da pleier folk gjerne ta inn hos oss.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gårdbruker Sundby skal male huset. 2. Det er det han først og fremst skal ha mig til, " sa Tollef. 3. Det har jeg ikke hørt, " svarte Jens, 4. -men det kunde trengs, " la han til. 5. Malinga detter i store flak, særlig på vestsiden av huset. " 6. Det er slutt med gjestene for iår da? " 7. Jeg veit ikke riktig hvad jeg skal svare dig på det. 8. Vi har en emissær boende i Sommerstua, en Ronald Reiersen fra Stavanger, som reiser rundt og holder oppbyggelse her på bygda. 9. Han kom for fjorten dager siden. " 10. Jeg veit det. " - Så? 11. Fært så mye du veit. "

<p>14. Sønn av direktør Werner.</p> <p>DC: 1</p> <p>101</p>	<p>12. - Vi reiste sammen på hurtigruta nordover. Jeg husker det spesielt fordi vi fikk oss en god latter over emissæren</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ja, det kan du stole på. 2. Jeg sier du, det er så anstrengende å være dis. 3. Så sier du altså ja? 4. Vi kan gå ned på min hybel. 5. Hvis jeg intervjuer deg oppe i avisen, er det ikke godt å vite hva som siver ut. 6. Vi kan ta en pjoiter mens vi prater sammen. 7. – Jeg vet ikke, jeg, " sa Henri og var fremdeles litt betenkt. 8. Nå, " spurte Endresen etter en stund. 9. - O. K.. " Tålmodighet, tenkte Endresen, alt går med tålmodighet. 10. Dette kan bli en fin ting. 11. Et portrett av etterkrigsungdommen! 12. Kanskje jeg kunne lage en hel serie. <p>DC: 0</p> <p>102</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ånei, folk tar dette med ro, sier Hauan. 2. Noen kunder siger inn, lottogevinsten nevnes, 3. men uten at det blir snakket med store bokstaver. 4. Jeg synes egentlig synd på henne, sier en av kundene mens han putter to liter melk i S-posen. 5. Det er nesten for mye penger å vinne. 6. Jeg vet ikke hva jeg skulle gjort hvis jeg hadde vunnet så mye. 7. Andre haster ut. Spille Lotto? 8. Nei, ikke nå. 9. Flaksen kommer neppe til den samme bygda to uker på rad! Eller...? 10. En av kundene ombestemmer seg, finner fram en hundrelapp og får en femukers lottokupong i bytte. 11. Bomkast og gevinst Hvorfor er ikke frøyværingene som andre trøndere? <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01: ke i en sånn liten og gjennomiktig by. Johan Ole ble forståelsesfull og voksen : Kanskje Myrseth hadde sine gode grunner for ikke å like ham, i hvert fall like gode grunner som han hadde for å mislike Myrseth?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han sa : - De var visst ikke så begeistret for meg som elev, De? " 2. Myrseth kvapp og kiket enda høyere opp i luften. 3. Kjevene arbeidet tungt med siste biten av smørbrødet. 4. Hvorfor tror De det, " spurte han og snudde seg. 5. Å, jeg vet ikke. 6. Kanskje jeg tar feil? " 7. Jeg tror De tar feil, jeg, " sa Myrseth og ble litt rød i kinnene. 8. - De var jo ikke den letteste elev jeg hadde, " fortsatte han etter en stund. 	<p>AV/Af94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siden du er litt sprø i klassen, kan det hende at kameratene dine slett ikke har tenkt på at du er sjenert. 2. De ser deg som oftest når du er sammen med venner og føler deg trygg. 3. Hvis du forteller dem at du synes det er vanskelig å være naturlig når det kommer noen du ikke kjenner så godt, så tror jeg at kameratene dine vil bakke deg opp. 4. Det er slikt vi har kamerater til. 5. Siden kan det bli din tur til å støtte dem. 6. Jeg tror du vil bli overrasket selv også. 7. For hvis du åpner opp og snakker om det at du er sky og har liten selvtillit, så skulle det ikke forundre meg om noen av vennene dine forteller at de har det på samme måten. 8. Kanskje vil du få høre det fra noen som du har trodd var veldig trygge på seg selv.

<p>9. - Den som er trossig og uforskammet, må finne seg i visse irettesettelser. Hm. "</p> <p>10. - Kanskje det.</p> <p>11. Men det var ikke alltid så lett å skjønne disse irettesettelsene.</p> <p>12. For å være helt ærlig, så trodde jeg De forfulgte meg. "</p> <p>DC: 1</p> <p>103</p>	<p>9. Når det gjelder slike ting, så er det virkelig sant at felles skjebne er felles trøst.</p> <p>10. Ikke bare trøst, men hjelp.</p> <p>11. Siden jeg får mange brev fra jenter og gutter, så vet jeg at det er vanlig at ten</p> <p>DC: 2</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>1. Da skuespillet var over, gikk vi og tok oss en kaffe og en konjakk på en nattbistro.</p> <p>2. Amerikaneren sa : -Vet du at jeg aldri har sett en naken kvinne før? "</p> <p>3. Jeg svarte ikke.</p> <p>4. Er Europa råttent tvers gjennom? " Jeg trakk på skuldrene.</p> <p>5. Er det bedre med hykleriet i Amerika, " spurte jeg.</p> <p>6. Hva med de brystfagre modellene på journalforsidene,</p> <p>7. hva med petting'en og perversjonen? "</p> <p>8. – Jeg vet ikke, jeg, " sa han lavt.</p> <p>9. Men dette lystne publikumet.</p> <p>10. Og denne fornedrelsen av kvinnen.</p> <p>11. Modell, ja vel.</p> <p>12. Jeg er puritansk nok til å mislike det også,</p> <p>13. men jeg forstår og aksepterer det.</p> <p>DC: 2</p> <p>104</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. På Universitetet i Trondheims siste årsmøte på Dragvoll i juni i fjor henviste Marit Nybakk (også medlem av Stortingets undervisnings- og forskningskomité) i sitt foredrag til norske ingeniørers klønete opptreden i Afrika.</p> <p>2. Hun så store forbedringsmuligheter nå som Stortinget hadde vedtatt at NTH og AVH skulle integreres i et universitet.</p> <p>3. Nå vet ikke jeg hvilke erfaringer og kunnskaper medlemmene av Stortingets undervisnings- og forskningskomité bygger på når de på den måten uttaler seg skråsikkert om en hel yrkesgruppe.</p> <p>4. Jeg ser imidlertid ikke bort fra at det finnes sannferdige historier om norske ingeniørers klønete opptreden i utlandet.</p> <p>5. (Kanskje det til og med finnes sannferdige historier om norske stortingsrepresentanters noe uheldige oppførsel utenfor landets grenser?)</p> <p>6. Jeg er derfor selvsagt enig i at vi alle kan trenge å lære mer om</p> <p>DC: 2</p>
<p>AV/DN96/01:</p> <p>var på den tiden gift med en mann som het Dwayne, som sløste bort alt han tjente på gambling og var fullstendig blottet for humor. Et ekteskap med ham måtte være en skjebne langt verre enn et liv som gammel jomfru, men det sa hun ikke til søsteren. Den amerikanske "giftingen" virket latterlig nå - et tåpelig forsøk på å beskytte seg mot fysiske eller følelsesmessige trusler. Hun ler. - Hva er det som er så morsomt? Hun kan ikke fortelle ham at hun tenker på giftinger.</p> <p>1. - Ingenting.</p> <p>2. –Du er rar, du.</p>	<p>AV/Af94/01:</p> <p>Han brakk overarmsbenet like over albuen, og begge underarmsbenene over handleddet. Tre ganger måtte overarmsbenet justeres i forhold til albuledet.</p> <p>Det var full narkose hver gang.</p> <p>1. Hans tålmodighet har vært utrolig stor,</p> <p>2. men så har også mamma eller pappa vært der døgnet rundt,</p> <p>3. og hans storesøster Ingvill på 11 år har vært en flittig besøker.</p> <p>4. Nå går Øyvind rundt med gipset arm.</p> <p>5. Men likevel laget han tegning til deg, av en brannbil. "</p>

<p>3. Hvorfor følte menn alltid at de måtte si slike ting til henne?</p> <p>4. Oppriktig talt! For en ekkel ting å si.</p> <p>5. Du er rar - det er ikke akkurat noe du ville finne på å si til en du betrakter som din likemann, er det vel?</p> <p>6. En du respekterer?</p> <p>7. Vel, så kommer han aldri til å gå fra konen sin for hennes skyld.</p> <p>DC: 0</p> <p>105</p>	<p>6. Jeg synes du er tøff, Øyvind!</p> <p>7. Hvis du ikke allerede har tatt av gipsen, så håper jeg at du snart skal bli kvitt den.</p> <p>Simon Venner </p> <p>DC: 1</p>
<p>AV/Fa96/01:</p> <p>og han var overhodet ikke sportsinteressert, selv om han likte å svømme og sykle.</p> <p>1. Som Wilfred en gang påpekte overfor meg - så virket Daniel tiltaksløs.</p> <p>2. Bemerkningen fikk meg til å føle meg skyldbetyngt,</p> <p>3. for jeg syns ikke det var noe galt i at han fikk drive på i sitt eget tempo, så lenge han gjorde en brukbar innsats med det han drev med.</p> <p>4. Vi er slett ikke nødt til å gå, sa jeg til Daniel da vi satt og spiste middag den ettermiddagen.</p> <p>5. - Du får avgjøre det, du.</p> <p>6. Men de vil altså ha svar i løpet av et par dager.</p> <p>7. Daniel rynket pannen og støttet haken i hånden.</p> <p>8. - Hvis ikke jeg går, går du likevel?</p> <p>9. enten begge to eller ingen.</p> <p>10. Da er det ikke riktig at jeg skal bestemme det alene, sa han.</p> <p>11. Men jeg vet faktisk ikke hva jeg vil, sa jeg.</p> <p>DC: 0</p> <p>106</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>Stikkord som : Holdninger, pinlig nøyaktighet i det man gjør, tekniske ting, hva som kreves for å være toppidrettsutøver. - De små dryppene hele tiden er viktig, sier Oddvar.</p> <p>1. Han lar også løperne få klar beskjed om hvor de står til enhver tid.</p> <p>2. Noe som tar mye tid, men som er viktig, er en gjennomgang av «ståa» på hver samling.</p> <p>3. Det tar en times tid, og er av statusmessig art, en løpende evaluering.</p> <p>4. Dette skal gjøre løperen selvstendig.</p> <p>5. Skal du videre, må du bestemme noe selv.</p> <p>6. Ingen kan gå for deg, sier Brå.</p> <p>7. Oddvar slutter Mens Terje Langli har startet på sin første sesong som kretslagstrener, blir dette Oddvar Brås tredje og siste.</p> <p>8. I alle fall for denne gang.</p> <p>9. - Fra våren '97 har jeg halvstilling i Adidas, i tillegg til lærerjobben på skigymnaset på Heimdal, forteller Brå.</p> <p>10. Adidas gir ham en såkalt fri rolle. Det er spesielt joggesko Brå skal beskjeftige seg med, gjennom blant annet å følge opp aktive.</p> <p>11. I denne sammenheng skal Oddvar Brå arbeid</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/BrGe/01: blitt til "kven", som er blitt til "ken". Sånne ordforandringer har herken Uglemose vist oss på tavlen. Det er fryktelig spennende. " - Mmmmm.... "</p> <p>1. Du? Jeg tror jeg vil bli mannesaksmann når jeg blir stor. "</p> <p>2. Det er det ikke noe å tjene på. "</p> <p>3. Jo. Jeg kunne bli språkforsker.</p>	<p>SK/BjJe/01: t jeg ikke ser med glede på utviklingen. " En stund snakket de om hvad kapitulasjonen betød i praksis. Majoren var taus. Så avbrøt han dem : - Hva er forutsetningene forat en regjering skal kunne stilles for riksrett? "</p>

<p>4. Det er viktig å befrue språket.</p> <p>5. Og så kunne jeg konsekvent gå inn for å uttrykke alle de ordene som viste at kvinnene hadde fruedømmet i samfunnet. "</p> <p>6. Ja, gjør det, du. " –</p> <p>7. Du ligger bare der og tenker på Eva Barmerud, du.</p> <p>8. Nei, jeg lå og tenkte på Petronius. "</p> <p>9. Å? Hva tenkte du, da? "</p> <p>10. Lover du å ikke si det til noen? "</p> <p>11. Ja! " Fandango reiste seg opp i sengen.</p> <p>12. Vi har startet en hemmelig gutteklubb.</p> <p>DC: 1</p> <p>107</p>	<p>Advokaten rettet sig op i stolen, satte lorgnetten på plass, og stirret på ham med åpen munn.</p> <p>1. Så lukket munnen sig, og blikket blev skarpt. - Hvad mener du? "</p> <p>2. - Du vet allerede godt hvad jeg mener, selv om jeg ikke er jurist og ikke kan uttrykke mig i fagsproget. "</p> <p>3. -Du tenker på regjeringen i London? "</p> <p>4. - Ja, på Den norske Regjering, eksilregjeringen. "</p> <p>5. - Hvordan vil du få tak i den? "</p> <p>6. - Jeg tenker på at Den norske Regjering bør stilles for riksrett efter krigen, ja!</p> <p>7. Den bør trekkes til ansvar for gjennom en årrekke å ha sabotert landets forsvar,</p> <p>8. og dermed forårsaket en fiendtlig invasjon, og en følgende, kanskje langvarig okkupasjon av landet.</p> <p>9. Det mener jeg, ja, og jeg kan ikke skjønne at det skal være vanskelig å forstå. Videre bør den trekkes til ansvar for</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/BrGe/01:</p> <p>1. Han fortalte dem om hva han hadde tenkt,</p> <p>2. og hvordan han var blitt avskåret fra å lære hagearbeid da han var liten,</p> <p>3. og hvorfor han tapte interessen for det,</p> <p>4. og begynte å brodere og grave i bøker isteden.</p> <p>5. Det var det eneste som ikke var forbudt land.</p> <p>6. Mennene begynte, en etter en, å fortelle om seg selv.</p> <p>7. Hvordan de egentlig, da de var små, hadde spurt mødrene sine om hvordan ting vokste og grodde,</p> <p>8. og hvordan de alle sammen hadde fått det samme svaret : "</p> <p>9. Du skal da ikke bry deg om det, du.</p> <p>10. Du som er gutt ".</p> <p>11. Hvordan kunne det være at alle sammen hadde fått samme svar?</p> <p>12. Hadde mødrene avtalt det?</p> <p>13. Hadde de hatt et hemmelig møte en eller annen gang, hvor de hadde sagt : "</p> <p>14. Når våre sønner begynner å interessere seg for jordbruk, svarer vi alle sammen : "</p>	<p>AV/Fa96/01:</p> <p>Ellers kan du servere annen gjærbakst, men ferskt bør det være.</p> <p>Dette er en viktig informasjon som bør presiseres mer enn som et tips.</p> <p>Istedet for "tips" kan stå " " Pasta er ikke bare pasta ". - MÅ være med! Kjøp kvalitet-pasta!</p> <p>Det fins flere forskjellige pastamerker i handelen.</p> <p>Den beste pastaen lages av durumhvete, som er ekstra protein-rik.</p> <p>Denne hveten gir pastaen god smak og en fastere konsistens som gjør at den ikke kleber seg,</p> <p>1. Og du behøver ikke bry deg med hokus pokus som kaldt vann, olje eller smør for å forhindre at den kleber seg.</p> <p>2. Boutoni lager slik pasta, og italienerne kaller den " pasta exellente ".</p> <p>3. Den er litt dyrere, men anbefales på det varmeste.</p> <p>4. Forskjellen mellom denne og billige merker er stor.</p> <p>5. Prøv _ selv!</p>

<p>15. Du skal da ikke bry deg om det, du. Du som er gutt "?</p> <p>16. De lo litt, og ble mer ivrige.</p> <p>DC: 1</p> <p>108</p>	<p>6. Koking av pasta : Pasta skal serveres aldeles nykokt, så _ kok den like før servering.</p> <p>DC: 1 (implicit reference)</p>
<p>SK/BrJa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De andre ved bordet fulgte uvilkaarlig blikket hans opover som om de ventet å se det blå lyset opunder takbjelkene. 2. Endelig fikk Marit frem : - Du skulde ikke latt ham spise sammen med oss. 3. Dette er gudsbespottelse. " 4. Ti stille, " sa Iver og vinket henne av, 5. så bøide han sig mot den gale og hvasket han også, intenst og brennende. 6. Hvem synger det for, Heming? 7. og hvem brenner det blålige lyset for? 8. Du kan vel si oss det også, du. " 9. Den gale rettet sig op og så på Iver Sundby : 10. - Siden du spør mig skal jeg svare dig, 11. men det kan vel hende at du kommer til å angre på spørsmålet ditt. 12. Åndene synger for dig, Iver. " 13. Nå var det som uhyggen krøp nedover ryggen på dem som satt der, bare Iver blev sittende som før og lot sig ikke affisere. <p>DC: 0 (change of speaker)</p> <p>109</p>	<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guttene leker seg for det meste på BAs prateside, hvor de prøver å få kontakt med jenter, 2. driver annen form for web chat som det visstnok heter i tidens nytale, eller besøker forskjellige hjemmesider. 3. Ruben (14) styrer musen og fører ordet på nettet, 4. men kameratene rundt ham kommenterer og "kødder" med stor iver. 5. Det gøy er å møte og snakke med kule folk. 6. Du kan si hva du vil til dem uten at de vet hvem du er. 7. Hvis noen begynner å slenge dritt, tar vi igjen, forklarer Ruben med et smil som røper at litt nettutveks-ling av det slaget ikke er ham imot. 8. - Har dere ingen problem med å navigere på nettet? 9. - Vi er den nye generasjon, kommer det suverent fra Azad (14). 10. Dermed er emnet uttømt. 11. Ser de alle bøkene som omgir dem? <p>DC: 0</p>
<p>SK/BrJa/01: r Sundby. Han er henrettet. "</p> <p>De for sammen de som satt i stuen. Den fullkomne ro som den gale la for dagen, blev ikke delt av de andre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvem har fortalt dig at Iver Sundby er henrettet? " 2. Ingen, jeg har sett ham med mine egne øine. 3. Han lå med knust hode akkurat som stuten. 4. Den rettferdige gud er voldsom i sin vrede. " 5. Politifullmektigen skjønnte at han måtte lure sig inn på den gale med verdens mest likegyldige tonefall, han sa nesten for sig selv : 6. - Ja, du var med og slaktet en stut igår, du. " 7. Heming lo. - Ja. " 	<p>AV/BT95/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. telefonen, er travelt opptatt med mye arbeid som skal gjøres ferdig, til kaffen etter en god middag eller når det serveres vin eller annen alkoholholdig drikke. 2. Finn ut hvilken røyk i løpet av dagen som smaker aller best og hvilken som er lettest å kutte ut. 3. Så skal du kvitte deg med den beste mens du ennå vet du har gitt deg selv lov til å røyke på andre tidspunkt. 4. En annen teknikk i nedtrappingsperioden er å dra ut tiden før du tenner sigaretten. 5. Dersom du tidligere røykte med en gang du var ferdig med å spise, kan du nå vente et kvarter før du tenner opp, sier Raaheim.

<p>8. - Og siden gikk du inn og la dig? "</p> <p>9. - Jeg vasket blodet av mine hender. "</p> <p>10. - Nei, Heming, du hadde ikke blod på dine hender. "</p> <p>11. - Allverdens uskyldige blod kommer over våre hender. "</p> <p>DC: 2 (change of speaker)</p> <p>110</p>	<p>6. Fiasko eller suksess Arild Raaheim mente han hadde et godt opplegg for røykeavvenning da han første gang kjørte et slikt kurs for noen år tilbake.</p> <p>7. Han ble dermed veldig skuffet da det viste seg at mellom 70 og 80 prosent av deltakerne fikk tilbakefall og var røykere igjen et år senere.</p> <p>8. Jeg begynte å lure,</p> <p>9. og gikk inn i litteraturen for å undersøke andres erfaringer med røykeavvenning.</p> <p>10. Det viste seg at studier fra en</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/EIAK/01:</p> <p>1. Magret, koffer e du sint på meg</p> <p>2. Je har da itj gjort deg nå'n ting "</p> <p>3. - Nei, det har du itj,</p> <p>4. du gjør alder nå'n ting, du.</p> <p>5. Itj vet du hell', kolles det e itj å ha nå'n far.</p> <p>6. " - Men je har itj nå mor je, det e itj lett det hell'.</p> <p>7. Magret stanser, ser langt på Guri.</p> <p>8. - Du ser vel såpass du og, vet je, at det itj e det såmmå</p> <p>9. Stakkars Guri, sei dem, stakkars ho Guri som har mista mor si.</p> <p>DC: 3</p> <p>111</p>	<p>SK/JeAx/01:</p> <p>1. Vi kan nok bygge vårt babelske tårn.</p> <p>2. Men hva hjelper det hvis ikke Gud er med oss og hjelper oss?</p> <p>3. Hva nytter det uten vår kjærlighet til Gud?</p> <p>4. Du gjør det så vanskelig, min sønn.</p> <p>5. Du setter så mange feller for deg selv.</p> <p>6. Men Gud er alltid med deg. Han er ikke bare i Tibet. "</p> <p>7. Jeg svarte ikke på det.</p> <p>8. Jeg er redd for de vakre ordene.</p> <p>9. Jeg tilhører en forvirret lyssky generasjon som ikke kan si ordet Gud uten å smile genert og si ordet Faen like etterpå.</p> <p>DC: 2</p>
<p>SK/EIAK/01:</p> <p>1. Du kjem te å herse med'n som du vil,</p> <p>2. og det orke du itj, såpass my kjenne je deg.</p> <p>3. Du ska itj snakke slik, Johan.</p> <p>4. Je e glad i'n. "</p> <p>5. Glad i'n Ja, det e du vel, på ditt vis.</p> <p>6. Du e glad i all dem som e vek, du.</p> <p>7. Men du ska ha'n te husbond, Magret,</p> <p>8. du får minnes det. "</p> <p>9. - Je vet det, og bedre husbond får je itj. " –</p> <p>10. Herregud, kor tosket du e..</p> <p>11. Du kjem te å angre det, all din dag. "</p> <p>DC: 4</p> <p>112</p>	<p>AV/Af94/01:</p> <p>1. Jeg er redd det skal klikke for ham også.</p> <p>2. Jeg er glad i livet,</p> <p>3. men jeg lengter så etter friheten, mer glede, flere klemmer, færre bekymringer.</p> <p>4. Be for meg, Simon. Ingunn </p> <p>5. Jeg tar ikke med hele brevet ditt,</p> <p>6. jeg tror at noe av det er bare til meg.</p> <p>7. Alt du skriver, viser at du er glad i mennesker,</p> <p>8. og at du er lei deg når du mener at andre har det vanskelig.</p> <p>9. Det er en fin egenskap,</p> <p>10. du tenker på andre når du har det vondt selv.</p> <p>11. Terapeuten din har nok for mye å gjøre,</p> <p>12. men du skal ikke la det tyne deg.</p> <p>DC: 5</p>
<p>SK/EIAK/01:</p>	<p>AV/Ad96/01:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Je kan itj sei anna nu Erik, enn at du får forlate meg. " 2. Det greie je visst alder, 3. men vi får vel prøve å låvvå sammen, den stunna je e heme. " 4. Je visste itj det va slik med deg, 5. det e alt je har å sei for å forsvare meg. " – 6. Ja du kan snakke om deg sjøl, du. 7. Du ska gifte deg med ho Ingeborg, e det så 8. Ja, ka anna kunne je gjørrå " 9. Nei, va det likt seg. 10. Du let itj ei slik gullhøne gå ut av hender'n dine. 11. Enn ho Magret da, spør je " <p>DC: 2</p> <p>113</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Så lenge lever du», skrev de for noen uker siden. 2. Jeg vil være Dagbladet evig takknemlig for at jeg i tide oppdaget at jeg er døden nær. 3. Nå er det jo bare å gjøre noe med livet sitt; unngå stress, alkohol, sigaretter og inngå et fast forhold. 4. Rart jeg ikke hadde tenkt på det før 5. men så lenge man lever er det heldigvis aldri for sent. « 6. DU kan snakke med statsministeren », sto det. 7. «Her får du billigst bensin. » 8. « Slik betaler DU mindre til banken. » 9. « Ikke spis som stjernene. » 10. « Gå deg frisk. » 11. Ha! Livet er ingen sak når man har slike venner i Akersgata. <p>DC: 3 (subsequent generic reference)</p>
<p>SK/GeHa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men du er også en mann. " 2. Takk. Som du sier, jeg er også en mann. " 3. Jeg er også en mann. " 4. Og så? " 5. Jeg prøver alltid å komme iveri - og så behandler de mig bare som opsop. 6. Men jeg prøver da ihvertfall. 7. Du holder dig borte, du. 8. «Endelig er du ved kjernen. 9. Skjønner du ikke at jeg heller vil gjøre inntrykk på henne enn være sammen med henne? " 10. - Nei. Og hvordan kan du gjøre inntrykk da? 11. - Tror du kongen av Siam vilde gjøre inntrykk på folket hvis han tok til å fly omkring i gatene i Bangkok med en rickshaw? " 12. - Du er ikke kongen av Siam. " <p>DC: 2</p> <p>114</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mer spesiell er nok Frøydis Gaares interesse for turmarsjer. 2. Så fremt hun har anledning går hun en turmarsj et eller et annet sted i Trøndelag hver helg, 3. og gjerne en marsj også midt i uken når anledningen byr seg. 4. 40 km trasking etter gater og landeveier kan det gjerne bli på en aktiv helg : 5. Turmarsjer gir meg mye. 6. Du holder deg i form. 7. Du treffer mange trivelige mennesker, 8. og det gir en stimulans til å komme deg ut, sier hun. 9. Opposisjon Sist helg var hun med og arrangerte den faglige konferansen i Trondheim som kom med mange sterke vedtak mot privatisering og for vern av velferdsstaten, 10. men også med vedtak som er i strid med det LO sentralt har gått inn for. 11. LOs distriktssekretær i Sør-Trøndelag, Kjell Flønes har truet med reaksjoner dersom Samorg gir seg inn på vedtak som er i strid <p>DC: 2</p>
<p>SK/Laan/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg vet også at alt er helt annerledes i vann enn på land. " 	<p>AV/Fa96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Husker du ikke at jeg sa jeg ikke skulle be deg om mer enn du selv ville gi. 2. Det står jeg ved.

<p>2. Da hørte han et veldig spektakkel bortest i den store byg-ningen, og en høys stemme sa : "</p> <p>3. Hva vil du egentlig her, Hippeldihopp?</p> <p>4. Du burde holde deg hjemme i parken din, du.</p> <p>5. " Kan jeg ikke få lov til å besøke deg heller nå, Vippel-divipp? " sa Hoppeldihopp. "</p> <p>6. Jo, naturligvis, " sa den første stemmen.</p> <p>7. " Men jeg tror nå bare du er kommet hit fordi vi har bedre mat enn hjem-me hos deg. "</p> <p>8. " Ha-ha! " lo den andre.</p> <p>9. " Du vet nok ikke hva du snak-ker om.</p> <p>DC: 2</p> <p>115</p>	<p>3. Og du har allerede gitt meg så meget...</p> <p>4. Et øyeblikk fikk hun dårlig samvittighet.</p> <p>5. Bildet av lagunen ble dugget av tårer.</p> <p>6. Hun måtte kjempe mot en vill trang til å kaste seg i armene hans og gråte, slik hun hadde grått den fortvilede morgenen på det snuskete jernbanehotellet.</p> <p>7. Du burde legge deg litt nedpå, sa han.</p> <p>8. Så går jeg og finner Vedder imens.</p> <p>9. Du føler deg sikkert bedre når du har fått litt mat.</p> <p>10. Hun hørte skrittene hans dø bort og ytterdøren slå igjen.</p> <p>11. Sengen så fristende ut.</p> <p>12. Hun tok av seg hatten og støvlene, skjørtet og jakken før hun trakk teppet over seg.</p> <p>DC: 2</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <p>1. Da sverger han på at de kunne snart få med verre husbond å gjøre enn ham.</p> <p>2. Og da har de værsgod å gjøre som han har sagt.</p> <p>3. enn så ska e, ho'n loppe meg, tampe dåkkår. "</p> <p>4. - No klip du att kjeften, din romsdaling, enn så ska e gann på deg støggsjukå.</p> <p>5. " Budeia er ikke nådig, ho heller.</p> <p>6. Haha, ja - du har vel båten full, du.</p> <p>7. «E ska gje deg båten full.»</p> <p>8. Ho slår etter ham med riva, der ho går og rydder markene for kvist.</p> <p>9. Jens ser Gunhild gå borti eldhuset der innetausa arbeider med noe lin, og gjør seg ærend heimover.</p> <p>10. Han er ved nova akkurat da ho kommer ut igjen. Han rusker i en risveddunge og muller med seg sjøl om et emne til selepinn.</p> <p>11. Ho er bare travelt opptatt matmor, med mange tanker i hodet om stell av huset og barnet.</p> <p>DC: 0</p> <p>116</p>	<p>AV/Af94/01: sky er Alexander Ferner ikke blitt.</p> <p>1. Foruten at han nå stiller opp i studio hos Ole Paus, har han også vært med i " Fangene på fortet " og utstått harde fysiske prøvelser.</p> <p>2. Han er en sporty ung mann som står på ski i Hemsedal så å si hver eneste vinterweekend,</p> <p>3. og som har mot til å prøve seg på det meste - også TVopptreden.</p> <p>4. " Kanskje får man kritikk etterpå,</p> <p>5. men så er man en erfaring rikere ".</p> <p>6. På selveste nasjonaldagen deltok han i Mona Høiness' debattprogram; for og imot 17. maifeiring!</p> <p>7. -Du har vel din spesielle synsvinkel på feiringen - sett fra et av slottsvinduene?</p> <p>8. - Sant nok, men kanskje ikke så forskjellig fra andres likevel.</p> <p>9. - I hvilken grad preger det ditt liv at du er en prinsesses sønn og Kongens nevø?</p> <p>10. - Det kan jeg ikke svare på,</p> <p>11. jeg vet ikke av noe annet.</p> <p>12. Jeg får sitere Jo B (enkow) : Det er fordeler og ulemper ved alt.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <p>1. Vil du lære deg å akta kjeften din, min nådige.</p>	<p>SK/AlKa/01:</p> <p>1. Og det er jævla politisk, eller det bør være det. "</p>

<p>2. " Han setter hendene på skuldrene hennes og løfter seg opp fra henne, mens han låser henne fast med bena.</p> <p>3. Lykta skinner innpå ham, det er nifst så det glimter i tennene og øyenhvitene.</p> <p>4. Bet han der deg i brystet, ville det helst råtnet av -.</p> <p>5. -Du trur vel du kan tvinge meg.</p> <p>6. -Helst så je at je fikk deg godvillig. "</p> <p>7. Du trur du ska få all kvinnfolkja godvillig, du. "</p> <p>8. - Ja-a, deg åsså. "</p> <p>9. - Det kan du ta deg i reva på, din tjyvknekt.</p> <p>10. " Han snerrer over henne som en mannvond hund.</p> <p>11. - Aldri har je tålt slikt snakk av noen før. "</p> <p>12. - Ka er det du vil te å stela no da -?</p> <p>DC: 2</p> <p>117</p>	<p>2. Nå må du ikke bedra deg selv. " Det var Bredo.</p> <p>3. Han sa : - Beklager at jeg bryter inn, bror.</p> <p>4. Men nå får du ta deg sammen.</p> <p>5. Nå gir du uttrykk for akkurat den holdningen som gjør at det er umulig å arbeide sammen med deg.</p> <p>6. Du tror du selv er Napoleon.</p> <p>7. Du stinker av selv-beundring.</p> <p>8. Du har dannet deg helt forskrudde meninger om din egen betydning.</p> <p>9. Når Baldersen eller Gregersen legger frem en idé eller en plan, stempler du den prinsipielt som ubrukelig fordi den ikke kommer fra deg.</p> <p>10. Alt som ikke er suget ut av din hjerne, saboterer du.</p> <p>11. Jeg vil gjerne at du skal få høre det nå.</p> <p>DC: 5</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <p>1. Kem er det du ska ha ban med, Gunhild? "</p> <p>2. Skill deg ikkje. " Ho lar skyttelen gå.</p> <p>3. Skill ikkje det manna din? "</p> <p>4. Du har ikkje villa vore mann åt meg.</p> <p>5. Ho sender skyttelen i veg med lange, rolige tak. Han står lenge og tier.</p> <p>6. Ska du skyld det på meg at du fer med di anner? "</p> <p>7. Ja, du har så lett for å ta på deg skyld, du.</p> <p>8. «Og så meine du at e ska ta på meg skylda for denna ongjen og, na ongjen som e ikkje har gjort? "</p> <p>9. Ho ler så hånlig ho bare kan få det til.</p> <p>10. - Ja, du treng ikkje prøv på å innbill hverken meg enn deg sjøl at du kjem te å rop utover bøgda at kjerringja ikkje er deg tru. "</p> <p>11. Ho må spandere enda en skratt på dette.</p> <p>12. - Gunhild, e kunn ikkje trudd detta om deg.</p> <p>DC: 2</p> <p>118</p>	<p>SK/DeHS/01:</p> <p>Efter som tiden led, tok samværet mere og mere form som et almindelig vidnemøte. Leif satt i en krok for sig selv. Hele dagen hadde han kjent en sviende pine inni sig. Uroen, angsten og usikkerheten i tiden efter Daniels død kulminerte nu.</p> <p>1. Under alt som var foregått hadde det tont for øinene hans :</p> <p>2. Det kunde ha vært dig! Det kunde - - -.</p> <p>3. Ja, det hadde vært rimeligere om det hadde vært dig som nu lå i graven.</p> <p>4. Du har så lite å leve for,</p> <p>5. og du har også stått Gud imot.</p> <p>6. Du har ingen hustru og barn som vilde ha savnet dig og sørget.</p> <p>7. - Alt dette jaget påny og påny gjennom hjernen hans.</p> <p>8. Alt som hendte omkring ham var skyggeting som han bare flyktig følte og så.</p> <p>9. - Blandt alle de mennesker som omgav ham var det bare en liten gruppe som han kunde feste sig ved,</p> <p>DC: 3</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <p>1. Trur du ikkje du fikk det likar om du vart her? "</p>	<p>AV/Af96/01:</p> <p>Tvertimot er det livets hverdagsmennesker han gir en plattform, som den middelaldrende og</p>

<p>2. Gunhild mente ikke å være mild i stemmen, men ho fikk ikke høgre lyd i mælet, så det ble slik.</p> <p>3. Marja ser på henne.</p> <p>4. Det lille ansiktet virker enda mindre, fordi øynene er blitt så store.</p> <p>5. Og øynene virker større fordi skyggene under dem er blitt blåere.</p> <p>6. Trur du det, du. "</p> <p>7. Røsten til Marja er rusten.</p> <p>8. Håkåstuå har ingjin stor jordveg, ikkje er der skikkeleg fjøshus heller. "</p> <p>9. Gunhild tar bundingen.</p> <p>10. Marja sitter ved bordet, som var dette en helgedag og det ikke hastet med noe arbeid.</p> <p>11. - E slepp no vonleg koma på legd når e bli gammel. "</p> <p>DC: 0</p> <p>119</p>	<p>bittelitegrann fulle mannen i Sundsvall som prøver å balansere seg frem til barpianisten med to øl.</p> <p>Hvem er han?</p> <p>- Jeg ville aldri le av mennesker.</p> <p>Det er fullstendig mot min natur.</p> <p>Det er mer livets latterlighet jeg vil le av.</p> <p>Se på hvordan vi er, hvordan vi fungerer mot hverandre.</p> <p>Det er tøft som f...</p> <p>1. Du tror du gjør ting riktig,</p> <p>2. og så blir det så feil, så feil.</p> <p>3. - Jeg går aldri inn for å lage komedier,</p> <p>4. men jeg liker jo at folk ler og liker filmene, sier Nutley</p> <p>5. og _ kan trygt se tilbake på "Nionde Kompaniet" (1987), "BlackJack" (1990), "**änglagård" 1 + 2 (1992 og 1994) og "Sista Dansen" (1993).</p> <p>DC: 0 (generic)</p>
<p>SK/PrAl/01:</p> <p>1. Å jo da, sjå!</p> <p>2. Det er lange spiker oppi skoen, og spikerhøla sitt i hæla,</p> <p>3. er det itte bære å trøe hælen innattpå da og banke litt etter med en stein såvidt det sitt?</p> <p>4. Ja, å få je for det a? "</p> <p>5. - Du ska få kjøre meg på stängen nepå sletta om lordan. "</p> <p>6. Låva og låva og flire og låva, og let'n tru det han ville.</p> <p>7. Takk ska du ha, Hjalmar.</p> <p>8. Du er snill, du ma.</p> <p>9. Du ska få en kyss og en klapp og en sukkerbæta om julkvæln, du.</p> <p>10. Sjå her, skoen er like fin, den. "</p> <p>11. - Du kæille meg itte styggfæint hell nå? "</p> <p>12. - Penfæint ska jeg kæille deg heretter.</p> <p>13. Vil du hette penfæint a, Hjalmar?</p> <p>DC: 4</p> <p>120</p>	<p>AV/Af94/01: a. et stygt fall fra husken i barnehaven. Han brakk overarmsbenet like over albuen, og begge underarmsbenene over håndleddet. Tre ganger måtte overarmsbenet justeres i forhold til albuleddet. Det var full narkose hver gang.</p> <p>1. Hans tålmodighet har vært utrolig stor,</p> <p>2. men så har også mamma eller pappa vært der døgnet rundt,</p> <p>3. og hans storesøster Ingvill på 11 år har vært en flittig besøker.</p> <p>4. Nå går Øyvind rundt med gipset arm.</p> <p>5. Men likevel laget han tegning til deg, av en brannbil. "</p> <p>6. Jeg synes du er tøff, Øyvind!</p> <p>7. Hvis du ikke allerede har tatt av gipsen, så håper jeg at du snart skal bli kvitt den.</p> <p>Simon </p> <p>DC: 2</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>1. Så dra til helvete, da! " Ordene kom som en eksplosjon. Henri reiste seg og gikk mot døren. - Stopp. "</p> <p>2. Henri snudde seg og sa med en stemme som holdt på å briste :</p>	<p>AV/VG96/01:</p> <p>IKKE ALT BLIR BEDRE PIGGFRITT Svar til innlegg 30. oktober av I. Kjelsaas.</p> <p>1. Du forstår ikke hvorfor styresmaktene nøler med piggforbud, og hva de venter på.</p> <p>2. Mener du at forbudet skal gjelde fra i år?</p>

<p>3. Jeg gider ikke snakke med deg når du sitter sånn og pimper. "</p> <p>4. Werner ble mørkerød,</p> <p>5. men klarte å beherske seg.</p> <p>6. Han falt tilbake i stolen, og haken sank ned på brystet.</p> <p>7. Et øyeblikk var det helt stille i stuen.</p> <p>8. Så heiste Werner seg langsomt opp i stolen igjen.</p> <p>9. Øynene virket igjen kalde og bevisste.</p> <p>10. Du forstår ikke sånne ting, du. "</p> <p>11. Stemmen var klagende, sentimental, og sto i skarp motsetning til blikket.</p> <p>12. - Ikke ta den, far, " sa Henri lavt.</p> <p>13. Werner smelte ene neven i bordet så glasset veltet og whisky'en rant utover bordet og videre ned på gulvet.</p> <p>14. - Hold _ kjeft, din drittgutt.</p> <p>15. Du begynner å bli høy på pæra nå,</p> <p>DC: 2</p> <p>121</p>	<p>3. Jeg har nye piggdekk som jeg har tenkt å kjøre med til de må byttes ut.</p> <p>4. Da er det mulig at jeg skal vurdere dekk uten pigger.</p> <p>5. Jeg har også kjørt med piggfrie dekk, men hadde flere ganger skikkelige problemer med dem.</p> <p>6. Dette er riktignok noen år siden, og utviklingen av nye dekk er sikkert mye bedre enn mine var.</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>1. Nei. " - Jaså, du sier nei?</p> <p>2. Hvem tror du du er?</p> <p>3. Jeg liker ikke tonen, gutt.</p> <p>4. Du bestemmer ikke i dette huset ennå.</p> <p>5. Det er jeg som bestemmer.... "</p> <p>6. Marie, " brølte han plutselig,</p> <p>7. -Marie kom med selters. " Så fortsatte han snerrende :</p> <p>8. - Du tror du er noe, du.</p> <p>9. Men du er bare en drittgutt som har danset på roser helt siden du ble født.</p> <p>10. Du vet ingenting om noenting. "</p> <p>11. Marie kom inn med en flaske selters.</p> <p>12. Hun skjelte engstelig bort på Henri da hun satte flasken ned.</p> <p>13. Werner ventet til hun var forsvunnet ut på kjøkkenet.</p> <p>DC: 3</p> <p>122</p>	<p>SK/JoGe/01: use - han spiser verre enn Magne, tenkte hun. Men han har bedre manerer. Jeg liker ham. Jeg er i slekt med Liv, tenkte hun.</p> <p>1. Han er nettopp slik som Finn ikke er - det er lett å sammenligne dem og se all forskjellen - men akkurat det er en likhet.</p> <p>2. Det med deg og Liv, det skulle egentlig gjøre dere to, din mor og oss lykkelige.</p> <p>3. Men du ser selv : Liv, for eksempel, ødelegger din utdannelse - ".</p> <p>4. Ikke si noe stygt om Liv - ".</p> <p>5. _ Ikke vær barnslig. "</p> <p>6. Hun så ham rolig inn i øynene :</p> <p>7. -Du tror jo alle mennesker er ondskapsfulle.</p> <p>8. Nå skal du gå og aldri la noen vite at du har vært her.</p> <p>9. Så får du vente noen dager.</p> <p>10. Så får vi se - ".</p> <p>11. Han reiste seg, stod litt duknakket.</p> <p>12. Hun fulgte ham til døren,</p> <p>13. ga ham regnkappene som han tok uten å</p> <p>DC: 3</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>1. Etterpå var hun rar og fremmed.</p>	<p>AV/BT96/03:</p> <p>H. ROWE Vi ser at hjulet er oppfunnet påny -. bokstavelig talt.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Når fru Gjerde var avvisende, skyldtes det ikke bare snobberi. 3. Hun skjønnte at Kate virkelig brydde seg om den lange slampen som hun sto og hang sammen med i porten om kveldene. 4. En dag sa hun til Kate : - Jeg synes ikke du skal gå ut med Johan Ole så ofte. " 5. Ofte, " ropte Kate, -jeg er jo bare sammen med ham to kvelder i uken. 6. Det er da ikke ofte. 7. Du skulle visst hvor ofte andre er sammen, du. 8. Fru Gjerde hørte aggresjonen i stemmen og sa ikke mer. 9. Men hun nevnte det for sin mann. 10. Har du snakket med henne, " spurte dr.. Gjerde. 11. - Jeg mener, har du snakket med henne om hva de gjør sammen, om de... ja, f.eks. om de kysser hverandre. " 12. Fru Gjerde smilte. - Jeg tror ikke det er nødvendig å spørre om det. " <p>DC: 0 123</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Løpahjulet, - som vi sa i vår kjuagutt-tid. Bare det at nå monteres motorisert drivkraft på og så flottes navnet til go-ped. 2. Dessuten leser vi at selveste politimesteren setter seg i mot usertifisert fart gjennom bygatene. 3. Okk a'oss og kjære Jeremias. 4. Du er for sent ute, farr. 5. Du skulle vært her for drøyt et halvt hundre år siden 6. da vi satte personlig både lengde- og fartsrekord ned Strømbakken 7. og passerte krysset i Nygårdsgaten i lusa trav 8. og holdt på å renne inn i køen som skulle se Jesus-lysbilder i Frelsestempleet. 9. Verdensmester i løpehul med springfart var vi forresten bare en dag eller så, 10. for det ryktes snart på hele Nygård skole at en fyr på Leitet hadde stått ned halve Skivebakken, før han datt og havnet på nødhjelpen, og ble skolens helt. <p>DC: 0</p>
<p>AV/Af94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi møttes og snakket litt om min bakgrunn, forøvrig ikke ulik hans egen, og han sa han skulle ringe. 2. Men hva med min audition? Ikke noe å mase med, sa Endreson. 3. Det varte og det rakk uten at jeg hørte noe, og tilslutt tok jeg mot til meg og ringte selv. 4. Du har nok misforstått, " sa Endreson. " 5. Du er ansatt, du! " 6. Så enkelt er det nok ikke for de unge i dag. <p>Agnar Mykle begrades i stillhet Agnar Mykles samlede verk kommer trolig i løpet av året. Forfatteren døde fredag, 78 år gammel. ODD INGE SKJÆVESLAND Mykle døde av hjertesvikt.</p> <p>DC: 0 (almost end of discourse) 124</p>	<p>AV/BT95/03: GØTEBORG :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alle hyllet Gwen Torrence som vinner av kvinnenens 200 meter og som den store sprintdronningen N i omtrent fem minutter. 2. Da kom beskjeden som knuste Torrences drøm om to gull i friidretts-VM : 3. Du er disket for overtramp under løpet. 4. Dermed ble den evige toer, Jamaicas Merlene Ottey, utropt til vinner. 5. På pressekonferansen fortalte hun til NTB at Geir Moens trener Leif Olav Alnes er en av tre aktuelle kandidater til å trene henne fram mot Atlanta. <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT95/03:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Et og annet hankjønn hadde også sneket seg inn på deltakerlisten. 2. Men det spørs om ikke den utkleddede Bjørn Horvei fra Dale ble tatt på sengen da en sporty Grete Waitz tok et godt tak i brystet på ham og utbrøt : 	<p>AV/Af94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kan jeg væråsønn å få lov tel å snakke ut før du avbryter meg? 2. Med andre ord : Blir du med på den jobben? 3. Hvilken jobb?

<p>3. - Du har jo større enn meg, du!</p> <p>TEKST : PETER WIEDERSTRØM FOTO :</p> <p>DC: 0 (discourse final)</p> <p>125</p>	<p>4. At jeg åsså du synger og spiller litt sammen i Bogstadveien.</p> <p>5. Du har jo finni fram det gamle trekkspillet ditt, har du fortalt meg.</p> <p>6. Åsså kunne vi dra noen av dem gamle sviskene. " Det er jul her på Hawaii " og " Hver gang lysene tennes der hjemme " og "Gamle Svarten" og noen flere av dem gode gamle relliøse sangene.</p> <p>7. Da skal du se at det blir ståler i hatten, Korka!</p> <p>8. Da åpner Majorstudamene handveskene sine og strør så rikelig at det blir både til meg og deg å'n Skibladner.</p> <p>DC: 2</p>
<p>AV/Fa96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I manglet han tilgivelse fra en. " 2. Jeg kan ikke tilgi meg selv! " var hans mørke bekjennelse. 3. Hvem er du som får alles tilgivelse, men ikke kan tilgi deg selv? " sa terapeuten. 4. Dette spørsmålet traff ham i hode og hjerte på samme gang. " 5. Er du større enn alle oss andre - Gud inkludert? " 6. Han så sin litenhet i sin stormannsgalskap - brast i gråt og lærte etter hvert at ethvert sant menneske må akseptere at han kaster skygge når sannhetens avslørende sollys faller på ham. 7. Du bør tilgi deg selv, du! 8. Jeg har sett at feige mennesker er kjappe til å tilgi seg selv. 9. De gir seg selv det rauseste slingringsmonn for selvishet. 10. Det er fordi de ikke våger å bli konfrontert med mennesker og situasjoner som forteller dem sannheten om dem selv. 11. De er redde for at den dypeste selvforakten - den de forsøker å skjule for all verden - inkludert seg selv - kan bli berørt og bekreftet. 12. Det er stort å eie et tilgivende sinn. <p>DC: 0</p> <p>126</p>	<p>AV/Ad96/01: de psykiske plagene.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Likeledes kan små doser med vitamin A og D redusere forekomsten av kviser og fet hud. 2. Vitamin E påstås å redusere brystspreg og depresjonstendenser. 3. De som ønsker å forsøke urter kan prøve kamillete en kopp to -tre ganger daglig. 4. Kapsler med Nattlysolje (Primrose oil) blir også brukt av kvinner i England og USA for å redusere plagene. 5. Det er viktig å vite at det ikke er deg det er noe i veien med, 6. men at naturen av og til gjør enkelte dager vanskeligere å leve. 7. Du bør ta hensyn til dette, 8. og _ lære å innrette deg deretter slik at reduserer du plagene dine. <p>Vokste opp i RBK-brakka -</p> <p>DC: 2</p>
<p>SK/PrAI/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. je hurpe det ihopes sjøl je, 2. og det får greie seg heroppi, 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg er kommet over narkomanien » i treningsarbeidet.

<p>3. dom er itte så skreddersydde de andre husmæinnsonga hell, at det gjør noe. "</p> <p>4. Men herregud da! " ropte malern.</p> <p>5. Je bryr meg da itte om åssen onga dine er kledt, det er motivet.... "</p> <p>6. Nei, det er da lett å skjønne at itte du bryr deg noe om det.</p> <p>7. Men du ska lett onga vara i fre, du!</p> <p>8. Det er da lensmæinn her i bygda òg,</p> <p>9. je veit nå såpass at det er ulovlig å legge hæinn på andres onger lenger.</p> <p>10. Rektignok er je bære ei simpel plasskjærring,</p> <p>11. men onga mine har je greidd å verje hittintel,</p> <p>12. og je har tenkt je skal gjøra det heretter òg.</p> <p>DC: 0</p> <p>127</p>	<p>2. Før var jeg ikke i stand til å utsette en eneste treningsøkt.</p> <p>3. Sivert klarte det </p> <p>4. Det er Vilde, og ikke minst lille Sivert, som kan innkassere æren for å ha rundet ham litt i kantene.</p> <p>5. Når Sivert kommer og sier :</p> <p>6. Du skal være med og spise frokost og leke litt, pappa! »,</p> <p>7. da er det ikke lett å svare nei, innrømmer Bjørn.</p> <p>8. Dæhlie har vunnet alle medaljene, alle verdenscupitlene og alle pengene.</p> <p>9. Etter at han kom opp på siden av Gunde Svan i antall individuelle verdenscupseirer, har han ikke mer å bevisse.</p> <p>10. Det ville vært helt naturlig om Bjørn trakk seg tilbake fra en idrett som er enormt slitsom og krevende både for kropp og sjel.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/PrAl/01: omgutta har låva Snekkersve-kara juling. Det er mange neantel her som ska reise oppover og sjå på. " -- - Jamen trudde'n det! - Nei, da går vi heller på sletta, da. Ska je kåmmå og møte deg, hell -- "</p> <p>1. -Je ska neri Dala en tur om lordan fyst je.</p> <p>2. Kæin vi itte sea at je treffer deg ved dæinsegolvvet ved ti-tia? "</p> <p>3. Så seint? "</p> <p>4. Det er itte seint det a, gett!</p> <p>5. Det blir inga moro før allikevæl. "</p> <p>6. Je kæin kåmmå og møte deg nér du kjæm ifrå Dala? "</p> <p>7. Du ska stå ved dæinsegolvvet klokka ti, du!</p> <p>8. Og der ska du få stå òg,</p> <p>9. men det veit du itte nå.</p> <p>10. - Nei, det er så uvisst åffer en veg je tæk nér je kjæm ifrå Dala.</p> <p>11. Hemattom ska je òg.</p> <p>12. Det blir bære mas.</p> <p>13. Er det itte fint slik da? At du står der ved ti-tia? " –</p> <p>14. Så kjæm du sikkert ved den tia da? " - Ja, det ska je låvå helt sikkert.</p> <p>DC: 2</p> <p>128</p>	<p>AV/BT96/02:</p> <p>23-åringen etter hvert mistet kontrollen over det som skjedde. Retten har tatt hensyn til at han har mistet skoleplassen etter at underslaget ble oppdaget. Betalte ikke moms </p> <p>1. Hvis pengene ikke betales blir det fengsel i 10 dager.</p> <p>2. Trusler og vold "... og deg skal jeg drepe en dag.</p> <p>3. Du skal få så mye bank at jeg skal slå deg ihjel. "</p> <p>4. Dette burde ikke en 31-åring ha sagt til en lensmannsbetjent i Bergen.</p> <p>5. Nå er han dømt til 90 dagers fengsel for trusler og vold.</p> <p>6. Det verste tilfellet 31-åringen ble dømt for, var vold mot samme lensmannsbetjenten.</p> <p>7. I slutten av oktober 1995 slo 31-åringen politimannen i ansiktet og sparket ham i venstre legg.</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/Fa96/01:</p>	<p>SK/AlKa/01:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Han sa aldri imot Johan. 2. Da jeg nevnte for ham at jeg ikke var så begeistret for å ha naboen der til stadighet, sa han : 3. Naboer har vi alltid glede av. 4. Johan kunne si ting til meg som : - Du er sannelig heldig, du, som slipper å jobbe. 5. Du har gode dager, og du er både ung og pen. 6. Jeg tenkte at han var ganske dum som ikke innså at det var ingen dans på roser å ta seg av en invalid døgnet rundt. 7. En dag fikk Johan en idé, han ville ha en grønnsakhage, han også. 8. - Du kan vel gi meg gode råd, du, som er så flink i hagen. 9. Alltid var det noe han måtte låne. En spade, en hakke. <p>DC: 2</p> <p>129</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. at du er blitt med i et slags KGB mot meg, kan du trekke på skuldrene og si med psykiatrisk evidens : paranoia. 2. Men sett nå at du uten viten og vilje var trukket inn i et komplott ledet av maktsyke mennesker som ønsket meg uskadeliggjort fordi de hatet meg, foraktet meg; fordi jeg er av en totalt forskjellig karakter enn dem. 3. Hva slags egenskaper ved deg er da verd å hate " 4. -Klarsynet for eksempel. 5. Det er ikke bare i Norge at de plasserer folk på sinnssykehus på grunn av klarsyn. " 6. Du er sannelig et komplisert tilfelle. " 7. Visst er jeg komplisert. 8. Mennesker er det. " 9. Da jeg kom fra Vikar, gikk jeg inn i en telefonkiosk på Stortorget og ringte til Evelyn. 10. En barnestemme svarte. 11. Er det Martin, " spurte jeg. <p>DC: 0</p>
<p>AV/Fa96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Da jeg nevnte for ham at jeg ikke var så begeistret for å ha naboen der til stadighet, sa han : 2. Naboer har vi alltid glede av. 3. Johan kunne si ting til meg som : - Du er sannelig heldig, du, som slipper å jobbe. 4. Du har gode dager, og du er både ung og pen. 5. Jeg tenkte at han var ganske dum som ikke innså at det var ingen dans på roser å ta seg av en invalid døgnet rundt. 6. En dag fikk Johan en idé, han ville ha en grønnsakhage, han også. 7. - Du kan vel gi meg gode råd, du, som er så flink i hagen. 8. Alltid var det noe han måtte låne. En spade, en hakke. 9. Han hadde jo råd til å kjøpe de redskapene han trengte, 10. han brukte det kanskje som påskudd for å stikke innom hos oss. <p>DC: 0</p> <p>130</p>	<p>AV/Af96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vedkommende har åpenbart få restriksjoner i valgene, kanskje bare denne at de utvalgte skal være medlemmer av partiet, eller også må de skynde seg å bli det. 2. Noen får vel også posten som en belønning for innsats for partiet. 3. Jeg forestiller meg telefonsamtaler som denne : 4. " Hei Terje, det er Thorbjørn. 5. Jeg har lenge skyldt deg en tjeneste, nå kan jeg endelig gjøre gjengjeld. 6. Du kan få et departement hvis du vil. 7. Du er den første jeg spør, så du kan bare velge, så sparker jeg den som har det. 8. Du vil ikke at noen blir sparket for din skyld 9. - vel, da oppretter vi et nytt departement. " <p>DC: 3</p>
<p>SK/EIAK/01:</p>	<p>AV/Af96/01:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Så er de inne i ringen igjen, hun og Ingeborg. – 2. Du mene du har grunn te å sette nasen i været, du Magret " 3. Like mye som deg, skulle je tru. " 4. Magret prøver å være rolig, vet det lønner seg ikke å bli sint. 5. Så, det mene du, " fortsetter Ingeborg. 6. Vet du ka du e for nå'n ting da 7. Vil du våttå det " 8. - Du vet det vel, du kanskje " 9. Magret kjenner angsten krype gjennom seg. 10. Ingeborg er triumferende og iskald i målet. 11. Jo, du Magret, du e itj mer enn en lausunge, du, vet du. 12. Det e itj my å vårrå kaut tå, itj. 13. Magret kjenner det som alt blodet renner ut av hodet hennes, 14. bakken gynger under henne. 15. Hun ser de andre som utydelige skygger bak det ondskapsfulle fjeset til Ingeborg. 16. Med stive lepper kviskrer hun : - Det e itj sant. Du lyg. " <p>DC: 0 131</p>	<p>Michelet, Agnes f. 02.02. 1911 Olsen, Oskar f. 15.07. 1925 Paulsen, Paul E. f. 03.10. 1910 Rofstad, Svein f. 31.03. 1937 Sannerud, Ellen Kristine f. 11.11. 1908 Siem, Ole Martin f. 06.01. 1915 Skaare, Ruth f. 30.10. 1912 Skalle, Lilly Ovidie f. 18.05. 1912 Stadheim, Olga Hildegard f. 17.06. 1906 Strøm, Per Eyvind f. 24.09. 1928 Thollefsen, Severin f. 22.01. 1905 Vik, Kristi f. 22.08. 1909 Fiske som kiler sansene</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Synes du det er vanskelig å vurdere rakefiske du kjøper? 2. Du er ikke alene. 3. Selv en profesjonell rakefiskjury har problemer! 4. TOVE DIESEN Til årets stormønstring av rakefisk var elleve deltagere påmeldt. 5. Og i dette utvalget var de fleste typer fisk til stede; et par fisker for de helt tøffe og noen som kan bli veldig bra, 6. men også noen som ligner mest på saltfisk og et par som faller helt utenfor. 7. Slik oppsummerer juryformann Halvor Heuch stillingen etter å ha snust og sniffet, most, smakt, spyttet, skyllet og smakt igjen i flere timer i går. <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>Mannen var kanskje til og med ulykkelig og ensom.</p> <p>Han visste at lektoren ikke var gift,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. og at han bodde i en liten leilighet som en eldre dame stelte for ham. 2. Det var vel ikke greit å gå gjennom livet alene. 3. Særlig ikke i en sånn liten og gjennomskiktig by. 4. Johan Ole ble forståelsesfull og voksen : 5. Kanskje Myrseth hadde sine gode grunner for ikke å like ham, i hvert fall like gode grunner som han hadde for å mislike Myrseth? 6. Han sa : De var visst ikke så begeistret for meg som elev, De? " 7. Myrseth kvapp og kiket enda høyere opp i luften. 8. Kjevene arbeidet tungt med siste biten av smørbrødet. 9. Hvorfor tror De det, " spurte han og snudde seg. 10. Å, jeg vet ikke. Kanskje jeg tar feil? " 	<p>SK/HeIn/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg har vært så fylt av hat til alle mennesker, at jeg syntes jeg måtte være stengt ute fra deres verden. 2. Mange ganger orket jeg ikke dem som var snille mot oss en gang. 3. Orket ikke medlidenheten deres. 4. Kan du skjønne at en kan bli så - fortrollet? 5. Noen ganger tenkte jeg at det eneste som kunne redde meg var hvis noen ble glad i meg for sin egen skyld - ikke for min. 6. Du var visst det i dag – 7. men jeg er ikke så sikker på at jeg var - noe riktig menneske for deg. " 8. Arne orket ikke svare. 9. Hun snakket så rart. 10. Som fra en annen verden. 11. Og det var i hennes han ville være nå - leve i hennes trolldom. <p>DC: 1</p>

<p>11. Jeg tror De tar feil, jeg, " sa Myrseth og ble litt rød i kinnene.</p> <p>DC: 0</p> <p>132</p>	
<p>SK/EIAK/01:</p> <p>- E det nu så gæle da, Ane Ho e et dugan arbeidsmennesk, og Innhaug e itj te å frøse te. "</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han er av dem som vil ha fred. 2. Vi sende'n bort, Mons. 3. Han ska holdes unna ho. 4. Om'n e tosk, ska'n itj skjemme seg ut for bygden. " 5. Vi kan sende'n nordover, te skrivergard'n der je va " 6. Du snakke ved'n om det, du, 7. og det gjør du før'n finn på mer tull. " 8. Det har vært slik at unggutter fra gardene her har tatt tjeneste på storgarder nordpå før de tok over heimegarden. 9. Mons og Bård Innhaug tjente på samme gard, 10. og dit vil Mons sende Erik. 11. Han hadde tenkt å sende Jørn først, <p>DC: 1</p> <p>133</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p> SIMEN GRANVIKEN Grete Søbstad (55) har drevet privat eldreomsorg av to svigerforeldre og sin egen mor i 36 år.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dette ved siden av full jobb for å finansiere egen «pleieavdeling» i bolighuset på Strinda. 2. Da svigermor var så syk at hun endelig fikk omsorgsbolig, var depresjonen så dyp at svigermoren tok sitt eget liv. 3. Nå reagerer Søbstad og familien sterkt på det de karakteriserer som ansvarsfraskriving fra kommunaldirektør Lars Nygård i gårsdagens Adresseavis. 4. -Du kan hilse Nygård med at det ikke bare er han som er sliten. 5. Vi har fått føle på kroppen den omsorgspolitikken han « har satt ut i livet ». 6. Et ansvar vi er pålagt fordi de allerede vedtatte strategiene ikke er gjennomført, sier Grete Søbstad. 7. Når Nygård nå etterlyser en ny strategi fra politikerne, mener familien saken blir snudd på hodet. 8. I følge familien er det Nygårds oppgave å forklare politikerne at man ikke kan velge mellom institusjonsplasser og hjemmebasert omsorg slik situasjonen er i Trond <p>DC: 0</p>
<p>SK/EIAK/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De går lenge uten å si noe. 2. Magret kjenner nærheta av han. 3. Ser hvor vaksen han er, hun når han knapt til akslene når hun går slik. 4. - Det va trivelig å sjå deg att.. 5. Det e bra lenge nu, sia vi to gikk slik, " sier han. 6. Ja, du e nu borte, du, 7. og ellers så e je itj ute så ofte lenger. " 8. Nei, je har lagt merke te det. 9. E det nå'n grunn for det, Magret " 10. Det e vel kanskje det, " sier hun og rødmer. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og så måtte han også bevise at han ikke var jøde! 2. Deretter en tids bortvisning til oljefeltene i Baku. 3. Men de gode minnene fra Malvik beholdt han. 4. Min far Alf snakket i alle år, helt til han døde i 1988, om å få møte deg igjen, Mikhail, sa Kolbein. 5. Det var godt å høre, Kolbein, sa Mikhail. 6. - Du er jo her omsider. 7. Jeg har ventet lenge på dette møtet. Skål.

<p>11. Ja, det måtte vel kåmmå en dag, " sier han mørkt.</p> <p>DC: 1</p> <p>134</p>	<p>8. Vikentij skvatt til nede ved bordplata da han hørte ordet skål igjen.</p> <p>9. Han skled ned fra stolsetet og kom om mulig enda lavere over bakkenivå.</p> <p>10. Med et bredfullt glass i høyrehånden og henvendt til bonden fra Frosta sa han :</p> <p>11. - Takk for at du kom hit</p> <p>DC: 1</p>
<p>SK/Laan/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. " Hva kan det komme av at vi kan se i dette mørke hullet? " spurte Knøtt. " 2. Jo, det skal jeg si deg, " svarte kaninfar. " 3. Rundt omkring oss sitter det sankthansormer som lyser for oss. " 4. Da Knøtt så seg bedre om, oppdaget han at det virkelig satt mange av søskenene til Gullampe rundt ham. 5. Da de hadde hvilt seg, reiste kaninfar seg igjen og suste gjennom så mange ganger at Knøtt ble helt ør i hodet. 6. " Du er nok godt kjent her, du, " sa han til kaninfar, og kaninen lo. 7. " Naturligvis. 8. Det er noen små Ole Lukkøyer som har lagt disse gangene, forstår du. " 9. " Noen små Ole Lukkøyer? " gjentok Knøtt, 10. og kaninfar forklarte : " Det er.n ordentlig Ole Lukkøye, han er den eldste. 11. Og han har mange små Ole Lukkøyer under seg. <p>DC: 0</p> <p>135</p>	<p>AV/DN96/01:</p> <p>I å bli ferdig med oppgaver fra det gamle året. Økonomi Både den 17. og den 19. er meget gode dager for deg, men kanskje du føler deg så rik at du bruker en formue på julepresanger. Vurder først om du har råd til det på lenger sikt. VANNMANNEN 21.1 -19.2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kjærlighet Vannmannen er stadig den som takler vennskap bedre enn kjærlighet, 2. men nå kan du få deg en overraskelse rundt den 19. i form av en stormforelskelse i en god venn. 3. Om det blir noe varig, vil vise seg på nyåret. Jobb/Studier 4. Du er nok opptatt av å kunne skape noe, være kreativ eller kose deg og trives på jobben. 5. Sannsynligvis får du dette til innen den 20. 6. Etter det er det ikke lenger jobben som får din største oppmerksomhet. 7. Økonomi Andres økonomi, lån, investeringer eller finanser opptar deg mer enn din egen. 8. Gode muligheter rundt den 8., mens den 14. byr på problemer. <p>DC: 4</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ta nevene om den senete halsen hans og klemme til, klemme til så han blånet. 2. Ho kliper i kusenene så kua blir urolig og flytter fot. 3. Stakkars kua lell, å stakkars gode kua, som er bundet i båsen. 4. Gi bare ned du, kua mi, 5. jeg skal tøyse så fint i spenene dine. 6. Så ja. Jeg er bundet i bås jeg og. 7. Men du slipper løs, du, 8. om sommeren slipper du løs på fjellet. 9. Jeg skal komme meg løs jeg og. 10. Jeg skal komme meg løs. 	<p>AV/BT95/05:</p> <p>Gruppebestillingene har allerede kommet inn til arrangørene som sitter hos Bergen Internasjonale Teater (BIT). Og fra og med i dag kan billetter kjøpes på Posten.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvor er det de store ideene oppstår? 2. Jo, i det sosiale selskapet. 3. Men vi skal ikke regissere dette så stramt. 4. Helst skal gjestene ta over showet selv. 5. Det blir et slags alternativt julebord. 6. Du slipper garantert de verste fylleslagene og karaoke i løpet av natten, sier Sven Åge Birkeland fra BIT.

<p>11. Han Pål så det. 12. Vi skulle få hverandre, jeg og han Pål.</p> <p>DC: 1</p> <p>136</p>	<p>BLOT. Snart klart for vintersblot med lam på menyen.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trur du Vårherre står og ånder over en møkkjadunge og, du da. " 2. Jau, det var klart, Vårherre som flyr, han ble ikke tilsvinet på føttene om han tok seg en tur og så om dem. 3. For han skulle fortelle Marja hvorledes ho skulle bruke kniven, så ikke kalven ble skadd. 4. Ja men, " mener Guri, -det er i hjertet Vårherre tala åt oss, vi høre'n aldri attmed oss. 5. Og han tala ikkje om korless ein ska sprett opp ei ku. " 6. - Du trur ikkje Vårherre er med på nåkkå her i vern'n, du, 7. og da er du vantro, ette som ho faster Mali fortelle. " 8. - Hånstaur, e som ikkje er komfermert enno, kan da ikkje å være vantro. " 9. - Du kalle meg bestandig så stygt du, Guri. " 10. - Du er ikkje likar verd heller, slik som du lyg, lausongje. " 11. - Når e bli stor, ska e piskadausen gjera lausongje på deg. " <p>DC: 2</p> <p>137</p>	<p>AV/He96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dessuten kommer jeg til å ta med meg Kjetil til redaksjonen for å hilse på en gang iblant mens jentene er på skolen. 2. Og så er det godt naboskap her, og flere som er hjemme på dagen på grunn av skiftarbeid, sier han. 3. Han er ikke fremmed for å ta permisjon igjen, når barna er litt større. 4. Og jeg vil anbefale flere menn å gjøre det samme! 5. Du tror ikke at du kommer til å være mer opptatt av Kjetils nye tenner og alle de ordene han kan enn av utenrikspolitikk når du kommer tilbake på jobb om nesten ett år? 6. - He, he. Jeg får vel prøve ikke å skravle så altfor mye om det. <p>Jakten på sjelen Vi har underholdning på 13</p> <p>DC: 1 (then end of discourse)</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men veit du ikkje at e har mist så mange bønn? " 2. Stakkars deg, Gunhild, det visste je da itte. " 3. Han legger armene om henne igjen. 4. Men dette ska bli en sterk, liten plugg som itte noe biter på. 5. Det ska bli gutt, veit du. " 6. - Du veit ikkje korfor bønnå min døydd, du, 7. e har ikkje nok brøstmelk åt dem. " 8. Han blir stående lenge taus. 9. Men så vil ho ikke pine ham lenger, 10. argheten glir av henne og ho forteller ham om Anna. 	<p>SK/MiAA/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg har mine venner. Det var noen som snakket il meg i går. 2. Man må finne seg i meget. 3. Det var ingen som hørte på, for de ropte alle sammen : 4. " Pakk opp, Brumm. 5. Hva er det, Brumm? 6. Jeg vet hva det er. 7. Nei, du vet ikke, " og andre slike utrop. 8. Brumm holdt i mellomtiden på å åpne pakken sin så fort han kunne uten å skjære over hyssingen, 9. for man vet aldri når man får bruk for en hyssingstump.

<p>11. Anna som hadde melk til Guri, og som nå skal ha barn med Peder.</p> <p>DC: 0</p> <p>138</p>	<p>10. Til slutt hadde han fått opp.</p> <p>11. Da Brumm så hva det var, holdt han på å falle over ende av begeistring.</p> <p>12. Det var et ekstra fint pennal.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ho lar skyttelen gå. 2. Skill ikkje det manna din? " 3. - Du har ikkje villa vore mann åt meg. " 4. Ho sender skyttelen i veg med lange, rolige tak. 5. Han står lenge og tier. 6. Ska du skyld det på meg at du fer med di anner? " 7. Ja, du har så lett for å ta på deg skyld, du. 8. «Og så meine du at e ska ta på meg skylda for denna ongien og, 9. na ongien som e ikkje har gjort? " 10. Ho ler så hånlig ho bare kan få det til. 11. Ja, du treng ikkje prøv på å innbill hverken meg enn deg sjøl at du kjem te å rop utover bøgda at kjerringja ikkje er deg tru. " 12. Ho må spandere enda en skratt på dette. <p>DC: 2</p> <p>139</p>	<p>SK/EIAK/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hun ser for seg faren og, slik mora forteller om han nå. 2. Vakker han og, høvisk og fin. 3. I denne stunda skjønner hun mor si mer, 4. at det hendte det som gjorde at hun ble til, 5. men hun er for unnselig til å si noe om det. 6. Du har så mye tå han, Magret, " sier Oline. 7. Du har auån hans, håret, hamleten, 8. je ser han gjennom deg. 9. Je vil itj du ska skjemmes tå'n. 10. Je vet du har gjort det, og det har itj vorre te å bårå for meg. 11. Han va et finar mennesk enn noen anner je har møtt nå'n gong. <p>DC: 4</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kisten sank fort og tungt som en stein, som ble den dratt i djupet av usynlige hender. 2. Å sokne etter den var ikke til å tenke på. 3. De torde ikke fortelle Gunhild dette, før ho var stått opp igjen. 4. Ho lå i fem veker. 5. En eneste gang kom Guri inn til mor si på den tida. 6. Du skull liggje ein anna plass, du, " sier ho 7. og står kortpustet og våt i øynene foran senga til Gunhild. 8. På tokthuset er rette plassen åt deg, hvis det er sant som'n Haftor sie. " 9. Ka'n sie, han Haftor, da? " spør Gunhild uten å snu hodet. – 10. At du og han Pål drap'n far! " skriker Guri, 11. -og at han far banna deg og alle kvinnfolkja i slekten. <p>DC: 2</p>	<p>AV/Fa96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nei, selvfølgelig ikke, kjære deg. 2. Husker du ikke at jeg sa jeg ikke skulle be deg om mer enn du selv ville gi. 3. Det står jeg ved. 4. Og du har allerede gitt meg så meget... 5. Et øyeblikk fikk hun dårlig samvittighet. 6. Bildet av lagunen ble dugget av tårer. 7. Hun måtte kjempe mot en vill trang til å kaste seg i armene hans og gråte, 8. slik hun hadde grått den fortvilede morgenen på det snuskete jernbanehotellet. 9. Du burde legge deg litt nedpå, sa han. 10. Så går jeg og finner Vedder imens. 11. Du føler deg sikkert bedre når du har fått litt mat. 12. Hun hørte skrittene hans dø bort og ytterdøren slå igjen. 13. Sengen så fristende ut. 14. Hun tok av seg hatten og støvlene, skjørtet og jakken før hun trakk teppet over seg.

140	DC: 2
SK/PrAl/01: 1. " Sei det, Hjalmar, det kæin godt hende a skjønne det, 2. hu er itte så dom som a ser ut for kua, ser du. 3. Kæinskje a Blomros har hørt på a Elise, hu, 4. du ska sjå a Elise og a Blomros har vørti forlikte om at du itte ska kåmmå på sletta om lordan. 5. Kæinskje a Elise har kviske i øret hennes Blomros : " Kjære Blomros, redd'n Hjalmar frå evig fortapelse og høll på kælven tel over helja. 6. " - Nå kæin du hølle kjeften din, du, 7. hell så ska je skubbe deg med skjeggstubb så du itte tør å vise deg på sletta sjø! " 8. - Nei, nei, nei, sådant gjør man ei, " traller a Gunvor og flyg lenger inn i skauen. 9. - Du ska vara dannet nå, Hjalmar. 10. " Tør jeg anmode om å få kysse Eders hånd, " ska du sea. 11. Har du fått noe brev ifrå Spikerverket? DC: 1	AV/Ad96/01: 1. Norsk publikum er likt det danske, og mye mer spontant enn det svenske. 2. Hun fornemmer at Storsalen er langt mer intim enn det Olavshallen var for to år siden. 3. Det er også en del av hennes nye retning som artist; mindre volum, lyd og lys. 4. Tilbake til musikken, med færre musikere og tettere kontakt med publikum. 5. Å stå på scenen er det største en artist opplever. 6. Du kan forberede deg, 7. men to konserter blir aldri like. 8. Derfor har ikke denne turneen noe ferdigprogrammert show. 9. Vi har en kjøreplan, men kan endre underveis, sier Hanne Boel ettertenksomt. 10. Det er publikum som forærer deg øyeblikket, sier hun drømmende. 11. Og rusler opp i Storsalen for første lydsjekk på en turne som skal rulle helt til sommeren. DC: 1
141	
SK/FaKå/01: 1. Men jaggu har De tatt Dem godt betalt for den hjelpen, det har jeg funnet ut. " 2. Hun la de nakne armene overkors over brystet. 3. Strøk hendene hele tiden over de runde, sterke overarmene. 4. Jeg vil ikke forsøke å forklare for ham hvor dyr den hjelpen har vært. 5. Vi har våre avgudsbilleder. 6. Han har Dem og De - De har viss kong Midas til avgud, De. 7. Det er ikke godt å vite hvem av oss som er verst stelt. 8. Det forslaget Deres får vi akseptere, 9. men De har glemt en ting. 10. Vi vil ha rett til å kjøpe igjen aksjene slik at vi kan få majoriteten med tid og stunder. 11. " Hun talte tungt og rolig og satt hele tiden og strøk de bare armene. DC: 2	AV/Af94/01: 1. Jeg tar deg ikke for noe som helst. Jeg kjenner deg. 2. Kan jeg værdsåsnill å få lov tel å snakke ut før du avbryter meg? 3. Med andre ord : Blir du med på den jobben? 4. Hvilken jobb? 5. At jeg åsså du synger og speller litt sammen i Bogstadveien. 6. Du har jo finni fram det gamle trekkspillet ditt, har du fortalt meg. 7. Åsså kunne vi dra noen av dem gamle sviskene. 8. " Det er jul her på Hawaii " og " Hver gang lysene tennes der hjemme " og "Gamle Svarten" og noen flere av dem gode gamle relliøse sangene. 9. Da skal du se at det blir ståler i hatten, Korka! 10. Da åpner Majorstudamene handveskene sine og strør så rikelig at det blir både til meg og deg å'n Skibladner.

142	<p>11. - Schibsted, om jeg må be.</p> <p>DC: 2</p>
<p>SK/PrAI/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> men nå skjønne je å fastgrodd du er. Og du er itte fastgrodd på den riktige måten, slik som'n Even Smikkstad og a Matja Bærjom. Du er så fastgrodd at du itte kan slite deg laus så gjenne du vil, du, men a Matja og 'n Even, dom vil stå fast dom, og derfor gror dom der dom står, dom gror og har det godt og er snille, andre folk får vara i fre for dom. Du vil itte vara med meg så je får flire åt hæindelsbetjenten hell du da om lordan, <p>DC: 2 143</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tre år brukte han for å få samlet de 200 000 pundene han trengte for å få utløst i alt 800 000 pund. Nå er han i gang med to nye filmprosjekt et om en skjønnhetskonkurranse i Nord-England og et kjærlighetsdrama fra London. Er det lettere å få støtte til nye prosjekter etter mottagelsen til « Boston Kickout »? Ja. Mye, mye, mye, mye lettere! Nå har folk hørt om meg. -Du er ikke redd for å gå i Robert Rodriguez-fella - fra god lavbudsjettetsfilm til dyrt og dårlig? Jeg tror og håper ikke det. Jeg tror ikke jeg kommer til å lage en så dårlig film som « From Dusk Til' Dawn », sier han og sier han gjerne vil fortsette med å både skrive. produsere og regissere. Da har jeg bare meg selv å skylde på om det går galt, sier han og skryter vilt av trøndersk karsk. – <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> - Tror De jeg er en av de gamlehjemspatientene som Dere plukker opp for å få nok stemmer mot utsalget? De kan dra til helvete, kan De. " Johan Ole var kvalm og syk. Det var vanskelig å stå i ro. Han veivet frem og tilbake. En arm kom og støttet ham. En stemme hvisket noe, men han oppfattet ikke hva det var, eller hvem som sa det. Han oppfattet bare at han hatet. Hatet slo ut som en rød ildtunge inne i ham, og han skrek : - De vet ikke hva De har gjort, De. For det er Dem som har skylden. De har ødelagt en pike, har De. " – Hva er det De sier? " Dr.. Gjerde rykket nærmere. - Ødelagt? På sykehuset? De vet ikke hva De snakker om. " 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> I går ringte landslagssjefen Ann-Cathrin Eriksen og fortalte at hennes navn ikke var blant de 16 som vil bli opplest på pressekonferansen i Oslo i formiddag. Klart jeg er skuffet. En skikkelig nedtur var det å få beskjeden fra Marit. Spesielt fordi jeg føler at jeg har hatt fin fremgang den siste måneden. Men skuffelse aldri så mye, du må ikke tro at jeg har tenkt å grave meg ned, er Ann-Cathrins reaksjon på telefonbeskjeden fra landslagssjefen. Totalt uforberedt var heller ikke Byåsen-spilleren : - Det begynte med at jeg ikke kom med i troppen til turneringen i Østerrike for en måned siden. At jeg selv følte jeg var i fremgang og forsvarte en plass i troppen, betydde ikke noe.

DC: 2	10. Det aksepterer jeg selvsagt. 11. Sjefene bestemmer.
144	DC: 0
<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvis du ikke er invitert, kan du nyte den konserten i sin helhet i beste sendetid på NRK2 lørdag. 2. -Hvordan er det å jobbe med orkesteret igjen, nå som du har fått et annet? 3. - Det er som før, det. 4. - Så det er ikke som å møte eks-kona etter å ha fått ny partner? 5. - Nei, _ på ingen måte. 6. Vi hadde en svært rolig «skilsmisse». 7. Vi har ingen problemer på den måten, smiler mannen som er lei av å bli framstilt som unntaket i debatten omkring norske dirigenter. 8. - At det ikke er mange norske sjefdirigenter i Norge, er 'en sak, som norske dirigenter ikke ser ensidig negativt på. <p>DC: 1</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi må innrømme at neoliberalismen har gjort Peru til et enda mer urettferdig samfunn. 2. Vi arbeider med å få snudd denne utviklingen, 3. men det kan bare la seg gjøre i kraft av den økonomiske veksten, sier statsminister Dniel Hokama. 4. For Jakob Simonsen er utlands-hjelp et spørsmål om tro. 5. _ Tro på at verden kan bli bedre. 6. -Det er som et halvt glass vann. 7. Man kan se på det som halvtomt eller halvfyllt. 8. Det er anstrengende å være optimistisk, men ganske nødvendig. <p>DC: 0</p>
<p>145</p> <p>AV/Af96/01</p> <p>Signalet bør øyeblikkelig forplante seg nedover til et grunnplan hvor lokale budsjettførster nå sliper sparekniven til bruk mot musikkskoler som snart har den mellom skulderbladene.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det kan til og med tenkes at et samfunn tjener penger ved å investere i kultur 2. - ikke bare på grunn av de turistinntekter som kommer, 3. men fordi kulturvirksomhet bidrar til å integrere, til å trekke inn miljøer som ellers har kriminalitet og vold som et lokkende alternativ. 4. <u>Og det er dyrt, det.</u> 5. Kanskje et tverrdepartementalt samarbeid med den enda ferskere justisministeren, 6. som heller ikke er uten kulturbakgrunn, kunne være noe? <p>DC: 0</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi vil ikke klandre politiet for at man tvinges til streng prioritering. 2. Men hverdagen forteller tydelig hvilke krefter som er på offensiven og hvilke som slåss med ryggen mot veggen. 3. Dette er en ytterst farlig utvikling for ethvert samfunn, 4. og vi avventer med spenning hvordan den nye justisministeren - Anne Holt - har tenkt å følge opp Regjeringens nye giv i kriminalpolitikken. 5. Foreløpig er det kommet signaler om flere politifolk. 6. <u>Det er bra.</u> 7. Men like viktig er det at det åpnes for etterforskningsmetoder som gjør politiet mer effektivt, 8. selv om det i et demokratisk samfunn alltid vil være nødvendig med en grenseoppgang mellom hva som kan tillates og hva som vil være i strid med grunnleggende holdninger. <p>DC: 0</p>
146	
AV/BT95/02:	AV/Ad96/01:

<p>" KMerke verdigjenstander</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gode naboer den beste innbruddssikring en beste sikkerhet mot innbrudd i boligen din? 2. Det er gode naboer, det. 3. Knut Fauskanger, sjef ved Bergen politikammers kriminaltekniske avdeling, er ganske sikker i sin sak. 4. Men selv om han legger stor vekt på betydningen av at gode naboer holder oppsyn med boligen når du er borte N for eksempel på påskeferie – 5. presiserer han også at teknikken bør tas til hjelp når hus eller leilighet skal innbruddsikres. 6. I særlig grad selvsagt, hvis huset ligger slik til at en tyv har "arbeidsro". 7. En dyktig tyv bruker bare 15-20 sekunder på å forsere en alminnelig <p>DC: 0</p> <p>147</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vant igjen på Frøya FRØYA : 2. Vinnerlykken på Frøya ser ikke ut til å ha noen ende 3. selv om det denne helgen ikke ble noen megagevinst. 4. Lørdag var det en frøyværing som stakk av gårde med 75000 kroner i Extra-trekningen i NRK 1. 5. Det er småpenger mot gevinsten forrige helg på over åtte millioner kroner. 6. Tidligere i år har to fra Mausundvær på Frøya hver vunnet over fire millioner på Lotto. <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT95/03:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det var den tid da duskeluen var et statusplagg, nå er den bare latterlig. 2. Det er lenge siden akademisk utdanning har vært god butikk hvis man ser på kronene og livslønnen. 3. Det har vært utsiktene til å få et mer interessant liv, ansvar og jobber med muligheter som har drevet unge til universiteter og høyskoler. 4. Det var en tid da en lektor i gymnaset hadde embetsmannstatus og ditto lønn, for ikke å snakke om respekt! 5. Men det er lenge, lenge siden, det. 6. Kjell Bjørn Mindes avhandling viser at artiumsutdanning var en meget lønnsom investering i 1890, 7. altså for 105 år siden. 8. Profitten på utdanning har vært jevnt synkende. 9. For noen yrkesgrupper ser det ut til å være direkte bortkastede penger å ta utdanning : man kommer ut med stor gjeld og et umulig arbeidsmarked. <p>DC: 0</p> <p>148</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og får heller ikke møte de to barna hennes. 2. Hverken datteren på 12, eller sønnen på tre. 3. Jeg er aldri borte på turne mer enn ti dager i strekk, som på denne turneen. 4. Det er lenge nok. 5. Jeg spør meg i blant : « Hva er det du vil? 6. Hvorfor blir du ikke her på gården? » 7. Men livet mitt er en fin balansegang mellom hjem og scene. 8. Begge ting lever av hverandre. 9. Og jeg har den luksus at jeg kan være hjemme på en helt annen måte enn andre mødre når jeg er hjemme. <p>DC: 0</p>

<p>AV/BT95/03:</p> <p>For et landslag med bare Alf-Inge Håland som proff-innslag var bedre organisert, hissigere i presset og kjappere i fredriften enn sine motspillere fra Anfield Road.</p> <p>Nå ble heller kampen et gjesp enn en gallaforestilling,</p> <p>men laget holdt nullen og vant igjen trygt og sikkert uten å glitre.</p> <p><u>Det er typisk Drillo, det.</u></p> <p>TEKST : VEGARD JANSEN HAGEN FOTO : HELGE SKODVIN MÅLGIVENDE.</p> <p>DC: 0</p> <p>149</p>	<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deretter snur han tvert om og sier at 150 kroner i året ikke er mer en 12 kroner i måneden, 2. og at dette ikke blir noen stor belastning for husstandene. 3. Ja, han viser sågar til at 12 kroner ikke er mer hva en pølse med lompe koster! 4. <u>Det er typisk for Arbeiderpartiets argumentasjon.</u> 5. Alle forslag om avgiftsøkninger brytes ned i små beløp per uke eller per måned som "lik som ikke betyr noe" i den store sammenhengen. 6. I realiteten utgjør alle disse "småavgiftene" store beløp for husstandene i løpet av et helt år. 7. Arbeiderpartiets filosofi er nok at; tar du den så tar du den 8. Slik er det imidlertid ikke. 9. For mange minstepensjonister og småbarnsfamilier med dårlig økonomi, <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT95/05:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blant alternativene er The Bottom Line, CBGBs og The Wetlands, 2. verdenskjente rockeklubber som får sanne rockere til å sette pilsen i vrangstrupen av ren ærefrykt. 3. <u>Så nå blir du rik?</u> 4. <u>Næææh, det kommer jo an på, det.</u> 5. Jeg kjenner ingen musikere som går rundt og tror at de skal bli rik. 6. Det er en like stor utopi som for andre folk. 7. Å vinne i Lotto er vel lettere. 8. Og det er slett ikke tilfelle at band fra New York automatisk er kulere og bedre enn bandene hjemme i Bergen. 9. Vi så femten band på den tiden jeg var der, og bare ett av dem var okei, forteller Frode. <p>DC: 0</p> <p>150</p>	<p>1. AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. - Må hjelpe til med jenterekutteringen, vet du. 3. Øyvind Skaanes er blitt 28 år etter hvert. 4. <u>Blir det flere sesonger etter denne?</u> 5. <u>Det kommer helt an på hvordan det går i år.</u> 6. Finner jeg ut at det ikke går fort nok, er det liten vits i å fortsette. 7. Hvor Øyvind står akkurat nå, får han en pekepinn om allerede kommende helg, 8. da han går 15 km klassisk på Beitostølen. 9. - Jeg har nok for lite med mil på snø til det rennet, sier han. <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg gir meg ikke, forsikrer Jan Einar Thorsen. 2. I går kom den skadeforfulgte til VM-landsbyen. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>Krafttak mot kriminalitet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Regjeringen Jagland har satt kriminalitetsutviklingen på dagsorden, 2. og både Justisdepartementet og Riksadvokaten er åpne for å vurdere nye

<p>3. I dag prøver han seg på ski igjen.</p> <p>4. For første gang siden desember i fjor.</p> <p>5. Målet er å være tilbake i toppen i løpet av neste sesong.</p> <p>6. Gammel?</p> <p>7. <u>Det er bare på papiret, det.</u></p> <p>8. Blir jeg bra igjen i knærne, er jeg innstilt på å satse på de tre neste internasjonale mesterskapene.</p> <p>9. VM i Sestriere neste år, OL i Nagano i 1998 og VM i Park City i 1999, sier vossingen optimistisk.</p> <p>DC: 0</p> <p>151</p>	<p>etterforskningsmetoder i et forsøk på få kontroll med den økende kriminaliteten.</p> <p>3. Det er på høy tid.</p> <p>4. Det er lenge siden Norge var en beskyttet utpost i Europa, der vi stort sett hentet kunnskap om organisert kriminalitet via dertil egnet litteratur.</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT96/02:</p> <p>1. Det var dagens spørsmål.</p> <p>2. Virker de like tilfeldig sammenraskete som i en levekårsundersøkelse fra MMI?</p> <p>3. Ser du ingen rød tråd snirkle seg gjennom spørsmålerrekken, sier du?</p> <p>4. Føler du bare forvirringen øke?</p> <p>5. Det er meningen, det.</p> <p>6. Det er poenget, så å si.</p> <p>7. Det var et intervju i Dagbladet med Nina Bjørk, den unge svenske litteraturviteren som nå kommer stormende inn på feminist-barrikadene, som fikk forvringen til å komme snikende hos meg og som fikk spørsmålene til å trenge seg på.</p> <p>DC: 1</p> <p>152</p>	<p>AV/Ad96/01: debuterte i ny vektklasse, og derfor var prestasjonen i Østerrike god. Etter å ha tilhørt verdenseliten i 52-kilosklassen i flere sesongen, var VM det første møte med verdens beste i 56-kilosklassen.</p> <p>1. Fjerdeplassen sammenlagt kom etter fjerdeplass i knebøy, femteplass i benkpress og sjetteplass i markløft.</p> <p>2. Sammenlagt løftet han 555 kilo.</p> <p>3. Kaster seg til Tenerife CHRISTER STENSÅS *</p> <p>4. én « Bull's eye » gir en melodi som en enarmet banditt på danskebåten.</p> <p>5. Mange nok gir en tur til Tenerife.</p> <p>6. Det er førstepremien i trøndersk mesterskap i compact-dart.</p> <p>7. Presisjon og konsentrasjon er alfa og omega.</p> <p>8. Ingen av delene underbygges ved de uttallige automatene som omgir utøverne.</p> <p>9. Neonlys og mekaniske melodier raser mot deg fra alle kanter.</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT97/01:</p> <p>Og dersom det er noe spesielt, får jeg vite det. Mitt mål er å være oppdatert, uten å blande meg borti det.</p> <p>- Hvor mye betyr det hvordan kongen blir oppfattet av folket?</p> <p>- Det betyr jo det meste, det.</p> <p>Man trives ikke i noen jobb dersom det man gjør ikke blir satt pris på.</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. Direktør for Serious, John Cummings, mener norsk jazz har en spesiell plass både i Europa og verden ellers.</p> <p>2. Norge har en veldig individuell jazzscene, med mer karakter enn jazz fra mange andre land.</p> <p>3. Lars Mossafyn fra Vossa Jazz er svært fornøyd med profileringen norsk jazz opplevde under festivalen.</p>

<p>- Er det et mål å bli en ny "Folkekonge" i folks bevissthet?</p> <p>DC: 0</p> <p>153</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Jeg hadde ikke trodd vi skulle bli så overveldende godt mottatt. 5. Det er klart at dette «bare» er en kort festival, 6. Men det betyr mye når det gjelder å sette Norge kraftigere på verdenskartet, 7. og gode kontakter har allerede oppstått. 8. Øystein Braathen, ministerråd ved den norske ambassaden i London, synes også denne spesielle satsingen var vel verdt pengene som UD sprøytet inn i prosjektet. <p>DC:0</p>
<p>AV/BT97/01: ANMELDT AV FRODE BJERKESTRAND </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RALPH FIENNES spiller rollen som Laszlo de Almasy, " Den engelske pasienten ", en greve som ikke helt vet hvordan han skal takle det å bli forelsket i en gift kvinne. 2. Moralsk møl drama "Jerry Maguire" regi : Cameron Crowe Am. 11 år Tom Cruise, fotball og stjernesuk-sess 3. - det skulle holde, det. 4. Har ikke denne filmen vært vist før, da? 5. Dette evindelige, amerikanske, såkalt selvransakende mølet, 6. hvor en suk-sessrik svigermorsdrøm skal holde dommedag over seg selv. <p>DC: 0</p> <p>154</p>	<p>AV/BT95/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg er kjempeoverrasket. 2. Jeg smelte til fra start 3. og satset på at det skulle holde helt ned til mål. 4. Jeg satset på en respektabel plassering. 5. Men en fjerdeplass er langt bedre enn hva jeg hadde håpet på, sa Flemmen etter rennet. <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sko betyr alt for helhetsinntrykket, mener Kari Estetiker. 2. En journalist-kollega betegner henne slik : 3. - En sånn rektordatter fra Svolvær med legemann på Oslo vest som flørter med brune kafeer og triste skjebner. 4. Det er liksom ikke ekte nordlending, det. 5. Som hennes landsdelssøster vil jeg imidlertid takke Kari Bremnes for at hun havnet på andre spor enn "Det ska bo folk i husan ". <p>DC: 0</p> <p>155</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Når ØMU er en realitet og euroen er innført, nytter det ikke bare å si at man er imot det. 2. For det vil virke umiddelbart og direkte for alle som kjøper fra, selger til eller reiser i Europa. 3. Det er ikke få, heller ikke på Sørlandet. Agderposten <p>DC: 0</p>

<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Då blir det óg mykje sang og spell fra onsdag morgen til fredag kveld. 2. Og då kan det bli mykje skitt og lort 3. det skal vi få feiet bort. 4. Ja, kor e' det folkelivet skal skje? 5. Det må vi vite, det. 6. Så mine herrer : I god ti' før den første anker-dram, må vi få tilsendt et " Sail Bergen " -program. <p>DC: 0</p> <p>156</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dersom det avdekkes at Rød-Larsen har gitt ukorrekte opplysninger, vil hans generelle troverdighet som statsråd være svekket, mener Hagen. 2. - Spørsmålet om tillit, vil i dette tilfellet ikke bare være avhengig av at det som sies er sant og korrekt. 3. Det må også være den hele og fulle sannhet, sier Hagen. <p>Vil samrå Senterpartiets parlamentariske leder Johan J. Jakobsen sier til NTB at Rød-Larsen-saken vil komme inn i en ny fase dersom den bringes inn for Stortinget.</p> <p>DC:0</p>
<p>AV/DN96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nei, jeg tror jeg kommer til å bli en meget god far, akkurat passe streng og akkurat passe kjærlig. 2. Hvordan skal du unngå at barna dine blir venstreekstremister med AKP-dialekt i opposisjon til deg? 3. Det er bare å være streng nok, det. 4. Vil de ikke snakke riksmål, får de juling! 5. Den store prøvestenen kommer når de nærmer seg selvstendig identitet. 6. Du har indoktrinert dem så godt du kan med dine verdier og så kommer de i den ekle alderen og ser ut som Supermann på hodet og forfekter aparte synspunkter. <p>DC: 0</p> <p>157</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi er derfor veldig nysgjerrige på om det i det hele tatt er rom og marked for utvidelser, fortsetter han. 2. Jarle Pettersen argumenterer godt for denne elektroniske varianten av dart, 3. selv om han innrømmer at noe av sjarmen kanskje forsvinner. 4. Dette er en modernisering. 5. Det er enklere, rett og slett. 6. Og så er det jo morsomt å få en melodi når du har vunnet, sier Pettersen. <p>Sosialt </p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/Fa96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men ingen av dem er bestemødre slik som jeg, ler Solvår. 2. Hvilke reaksjoner får du når du er ute og kjører, og folk oppdager at det er en kvinne som sitter bak rattet på semitraileren fra Norge? 3. Det er så ymse, det. 4. Noen får hakeslepp, mens andre lurar på hvordan jeg kan mestre å kjøre semitraileren. 5. I Italia - som for øvrig er mitt annet hjemland - er enkelte bilister helt gærne og tuter og vinker når de får se meg i Renaulten. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det er helt ufattelig, jeg har ikke forstått det helt ennå. 2. Det er jo en helt enorm sum : 8,9 millioner kroner, sa en litt stotrende lottovinner til Adresseavisen etterpå. 3. Etter litt betenknigstid valgte hun å være anonym, oppstusset ble for stort. 4. Statistisk umulig - 5. Det er så nytt og uvirkelig, 6. jeg aner ikke hva pengene skal brukes til. 7. Jeg har rett og slett ikke tort å tenke på det ennå. 8. Det eneste som er sikkert, er at jeg skal betale ut gjelden på huset vi bygde for 15 år siden, sier den 42-årige ekspeditrisen.

DC: 0 158	DC: 0
AV/SA96/02: 1. Er det ikke til syvende og sist politikerne som har ansvaret for at sykehusdirektøren valgte å gå, 2. all den tid Sentralsjukehuset ikke får det ut av pengene som politikere og publikum venter og tror? 3. Vi har 16 000 i sykehuskø i Rogaland nå, 4. og fylkeskommunen har alvorlige problemer med økonomien og forlanger mer utav hver krone. 5. Det er riktig, det. 6. Vi politikere har både plikt og press på oss til å gjøre noe med dette , sier Medhaug. DC: 1 159	AV/BT97/01: 1. Det er fortsatt slik at kunden må betale overkurs for å innløse et lån før forfall hvis renten i mellomtiden har sunket? 2. –Det er riktig. 3. Men fra siste årsskiftet har vi innført en ordning, 4. slik at hvis renten i mellomtiden har steget kan kunden innfri lånet til underkurs, altså kvitte seg med gjelden ved å betale mindre enn det man skylder. 5. Dermed får vi en balanse i dette forholdet som vi tidligere manglet, sier Bøckmann. DC: 0
AV/SA96/05: 1. Janniche har hatt kunder som ikke engang har brydd seg med å rydde unna barnesetet. 2. Hun har betjent dresskledde businessfolk, bomser, gamle menn og hvermansen. 3. Horekundene. Det er alle slags folk, det. 4. Men det er yngre kunder i denne byen. 5. Det er ikke fullt så mange gamle griser ute på strøket i Stavanger som i de andre byene jeg har vært i, sier Janniche og får støtte fra Veronica. DC: 0 160	AV/Ad96/01: 1. Men jeg synes det blir vinklet veldig negativt. 2. Folk tror det vi driver med er farlig. 3. Et ladd våpen er bare farlig hvis det brukes feil, sier Bjørn. 4. Han har ingen forståelse for folk som vil denne idretten til livs. 5. Vi kan ikke drive med en idrett 6. og samtidig mene at det er tøv. 7. Vi er glade for at det selges flere våpen, så lenge det bidrar til spredning av idretten vår. DC: 0
AV/VG96/01: : 1. Endelig en ekte plateprater, fastslår Herodes Falsk. 2. Som er like rundt hjørnet med fjorårets stand up-suksess på Chat Noir,, - på CD. 3. Stand up-komikk på CD. Går det an, da? 4. - Det kommer an på teksten, det. 5. Jeg tror i alle fall min form, med masse poenger, passer fint på plate. 6. Robin Williams har også utgitt stand up-komikk på plate. DC: 0	AV/BT97/01: 1. Akkurat slik ja. - Men det dårligste sjekketrikset er å gå rundt fra dame til dame på utestedene. 2. Særlig ikke hvis man er dritings. 3. Så fulle gutter er helt sjanseløse? 4. Det kommer an på. 5. Har jeg sett på ham lenge, overser jeg det. 6. Hvis ikke bør han være noenlunde edru, og sjekkingen må være litt original. DC: 0

161	
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I mine gutte- og ungdomsdager var dagens parole arbeide, arbeide, arbeide. 2. Det var ikke mye fritid man fikk da til underholdning og til sportslige aktiviteter. 3. Nei, det var å stå på i arbeid hele dagen, det. 4. Penger var det ikke så mye snakk om, hva en fikk for jobben. 5. Man var glad for det en fikk. <p>DC: 0</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi var bare et halvt hundre som fylte de fremste benkeradene i Festiviteten under «Reisefeber»-forestillingen i går kveld, 2. men Frode Rasmussen var helt i hundre på scenen i halvannen time. 3. Det var vel anvendt tid på en forestilling som faktisk tegnet et nytt bilde av Ludvig Holberg. 4. Det frodige portrettet Frode Rasmussen arbeider frem i egen regi har riktig nok mange kjente trekk, <p>DC: 0</p>
162	
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorittantrekk? 2. Ungt og tungt. 3. Har helst i glasset? 4. -Det er nok øl, det. 5. Jeg må vel si sannheten. <p>DC: 0</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Den tyske seriemesteren Borussia Dortmund omsatte ifølge det foreløpige årsregnskapet for 400 millioner kroner i sesongen 95/96. 2. Det er ny rekord for klubben, 3. _ og en økning på 53 prosent fra forrige sesong. 4. Klubben håper å nå en omsetning på 100 millioner mark (420 millioner kroner) i inneværende sesong. <p>DC: 1</p>
163	
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etter bare ni programmer besluttet TvNorge at aktiv dødshjelp var nødvendig for å gjøre slutt på moroa. 2. Det var tidlig, det. 3. Den direkte foranledningen var at undertegnede kom i skade for å søle væske på et ukeblad. <p>DC: 0</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bakklandets nyervervelse Christoffer Knudsen er tidligere norgesmester for «Verket», 2. og for ham smakte nok denne overraskende seieren enda litt bedre enn for de andre : 3. - Ja, det var virkelig gøy. 4. Bærums Verk har vært ganske suverene hittil i år, og vi sliter attpåtil med skader på flere sentrale spillere. <p>DC: 0</p>
164	
<p>AV/VL96/02:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men som regel lar en og annen sei seg lure til snøret, slik at frokosten er sikret. 2. Nyfisket, nytrukket småsei; det er godt, det. 3. Men de fleste av oss har ikke slik tilgang til fisk til vanlig. <p>DC: 0</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utenfor står Norge, uten klar oppfatning av hvilke virkninger ØMU vil medføre for nordmenn - annet enn at det vil ha en virkning. 2. Når ØMU er en realitet og euroen er innført, nytter det ikke bare å si at man er imot det.

165	<p>3. For det vil virke umiddelbart og direkte for alle som kjøper fra, selger til eller reiser i Europa.</p> <p>4. Det er ikke få, heller ikke på Sørlandet.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/ArRa/01:</p> <p>- Du er nok en brann efter jentene, " sa Bostrøm.</p> <p>- Det ligger tjukt utenpå dig, det. "</p> <p>- Å, du er ikke borte du heller, tenker jeg, " sa Karl</p> <p>DC: 0</p> <p>166</p>	<p>AV/BT96/01:</p> <p>1. Bjørn Boberg tar ut videokassetten og knipser journalisten tilbake til nåtiden.</p> <p>2. Slik kan toveis kontakt via tv komme til å arte seg.</p> <p>3. Det ligger ennå litt fram i tid, beroliger markedsdirektøren.</p> <p>4. Skjønt, hva er fram i tid, nå pakker vi ned den hendige vesle enkrones GSM mobiltelefonen sammen med solkremen når vi drar på vinterferie til Costa del Sol.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/ArRa/01:</p> <p>- Han der er dill dall, stakkar. "</p> <p>- Dill dall? "</p> <p>- Ja, rompis. "</p> <p>Det forstod Karl :</p> <p>- Jøss, det så jeg med en gang, det. "</p> <p>- Det er synd på ham, " fortsatte Helmer</p> <p>DC: 0</p> <p>167</p>	<p>AV/KK97/01:</p> <p>Det ble mitt første møte med dumheten. Jeg fant meg rett og slett ikke i å bli behandlet på en slik måte.</p> <p>Makt må bevise sin evne til klokskap, det så jeg ikke mye til i det militæret.</p> <p>- Du er ikke veldig glad i systemer?</p> <p>- På ingen måte.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/JeJH/01:</p> <p>- Sa du 460 betalende "</p> <p>Han foretok en rask multiplikasjon i hodet.</p> <p>- Det betyr at det skal ligge 6900 i kassa her, det. "</p> <p>- Riktig. Jeg har tellet etter, og det stemmer på øret. "</p> <p>DC: 1</p> <p>168</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. Vektløfting for kvinner OL-øvelse?</p> <p>2. CANCUN :</p> <p>3. Mye tyder på at vektløfting for kvinner blir ny øvelse i Sydney-OL om fire år.</p> <p>4. Det betyr at antallet kvinnelige deltakere i Sydney kommer til å bli cirka 40 prosent av totalantallet på vel 10 000.</p> <p>5. I OL-turneringene i landhockey og håndball kommer antall lag til å bli øket fra åtte til ti.</p> <p>6. I tillegg kommer altså kvinnelig vektløfting inn på programmet.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <p>1. Og da sitter han oftest der, eller han kommer straks.</p> <p>2. Ho spør ham om han noen gang er der,</p> <p>3. og ho ikke kommer -?</p> <p>4. Det er sjelden, det.</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. I tillegg tok han like godt en oppsamlingsrunde i nabolaget for å fylle bilen.</p> <p>2. Vi er her iallfall en gang i måneden.</p>

<p>5. Ho stunder ikke slik etter at de skal eie hverandre, nå som ho er med barn.</p> <p>DC: 0</p> <p>169</p>	<p>3. Det er veldig populært, sier han før han atter må leke havhest for datteren Vilde (3).</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han Jens? " - Men sie e nei, reise'n herifrå. 2. " - Svare du nei, da? " 3. Det kjem an på ein - - på så mykje, det. 4. Men roa deg no.. <p>DC: 0</p> <p>170</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fosse skriver også bøker for barn og ungdom, 2. men i motsetning til andre som skriver for ulike aldersgrupper, legger ikke Fosse om stilen. 3. «Du å du» er ei bok som både kan være barne- ungdoms og voksenbok, 4. det kommer an på hvordan du leser den 5. og hvem som leser. 6. Boka har undertittel «Hundemanuskripta 2». <p>DC: 0</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ja. " 2. Da hadd je rett i at du trøng meg. " 3. Mali sitter i senga og syngerottesangen. 4. Det er fast, det. 5. Hver søndagsmorgen når ho har karret i glørne og fått innpå ei torve i kammersovnen, kryper ho opp i senga igjen og synger en salme <p>DC: 0</p> <p>171</p>	<p>SK/BjJa/01:</p> <p>de to andre nærmet seg den første kassen.</p> <p>- Hjelp meg litt med lokket, " ba Bjørn.</p> <p>- Det er frosset fast. "</p> <p>Med forente krefter fikk de løsnet det og avdekket en meget avansert seismograf.</p> <p>En papirremse hadde passert under skriveren og var rullet opp på en spole.</p> <p>DT 1</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han hadde herjet med hingsten hele tunet rundt. 2. Ho og Jon har funnet et merke i husnova som så ut til å stamme fra en hesteko. 3. Hesten skulle ikke vært skodd til ferda, hadde folk sagt med ham, 4. så galen som den hingsten var. 5. Men far hadde ikke villet ha den sårføtt og hadde skodd sjøl. 6. Det var guten, det. 7. Pål har aldri skodd hest han, tøven. 8. Brei og stor må han ha vært. 9. Sikkert vakker og -. 10. Han ville nok ikke sittet og stirret i golvet og latt PlassMekkel drive ap med bror sin, nei. 11. Mekkel tar til å kjenne seg som kar nå, kan ho forstå, 	<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. og Rasdalen det tredje og viktigste i denne sterke allianse. 2. Dalen ligger en halv mils vei opp fra Vossebanen ved Bolstadøyri, 3. og da Rose-familien kom der første gang, var det virkelig en fjellbygd de skulle til. 4. Veien opp fra dalen var knapt nok halvferdig, resten var en bratt sti. 5. Men det var anstrengelsen verd. 6. Emanuel Rose har like godt tatt beskrivelsen med i en ganske personlig bok som han skal utgi til høsten : <p>DC: 0</p>

<p>12. for han har fått lovnad på å kjøpe plassen, og fakter seg alt som en sjøleiger i lag med de hine oppi benken.</p> <p>DT : 0</p> <p>172</p>	
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. snart er fullvoksen arbeidskar, skal svikte dem. 2. Han Jon kjem vel att, han, " sier Gunhild. 3. Det blir no ikkje med e leve, det. 4. " Pål snufser som et forurettet barn. <p>DC: 0</p> <p>173</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og det vil ta tid å komme på riktig spor igjen ettersom mye av forskningen omkring gyroductylus salaris var lagt til side på grunn av suksessen med giftbehandlingen av elvene. 2. Nå må man legge om og satse for fullt på forskning for å få svar på hvordan det kunne skje. 3. Det blir ikke billig. 4. - Vi har sendt prøver av lakseparasitten i Rauma til eksperter i Skottland som er kommet veldig langt i denne forskningen, sier Tor Atle Mo ved Veterinærinstituttet i Oslo <p>DC: 0</p>
<p>SK/NoTG/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. are kom med telegrammet, du, 2. eg ska ta det eg! 3. Nei, sa jeg, 4. det må leverast te den så ska ha det. 5. Det står i reglemanget, det. 6. Ka faen e det der for någe tull, 7. kom med telegrammet, du <p>DC: 0</p> <p>174</p>	<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det er formannskap og bystyre som ansetter. 2. Hvilken type rådmann vil dere ha? 3. -Det står i utlysingsteksten. 4. Vedkommende må dokumentere erfaringer fra å lede organisasjoner, godt innsyn i det politiske system etc.. <p>DC: 0</p>
<p>SK/NoTG/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. seg hadde gjort noe som var verre enn det andre gjorde, 2. men det skulle teoretisk ha en avskrekkende virkning. 3. Det var i teorien, det. 4. Praksis var noe annet. <p>DC: 0</p> <p>175</p>	<p>AV/Af94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dagens Høyreoppslutning er meget lav, 2. men fortsatt er den høyere enn for tre år siden 3. da Høyre fikk rekordlave 14,4 på Opinions partibarometer. 4. Det var i januar 1991, kort tid etter Syseregjeringens fall. 5. I juni 1993 lå oppslutningen på 27 prosent, mens den altså i dag er 11 prosent lavere. <p>DC: 0</p>
<p>SK/PrAl/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og så var a heldig som fekk fri akkurat nå. 	<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. For øvrig kjenner Bergens Tidende til at rederiet Westfal-Larsen Shipping AS flagger

<p>2. I blåklukkevikua som hu brukte å sea da var lita.</p> <p>3. Det var akkurat nå, det.</p> <p>4. Nå sto det som ei sky over hele den steinete lykkja med blåklommer og bevende hjerter og fingerstrå.</p> <p>DC: 0</p> <p>176</p>	<p>hjem gasstankeren MT "Varanger" fra Panama.</p> <p>2. Det var nå rederiets eneste uteregistrerte skip.</p> <p>3. Wallem, Steckmest-gruppen i Bergen har også valgt NIS for to vel 135.000 dødvekt-tonns oljetankskip som er kjøpt av Bay Shipping for overtagelse i løpet av våren. Wallem, Steckmest-selskapet Bay Shipping AS har for øvrig en flåte på fem Bahamas-registrerte skip.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/PrAl/01:</p> <p>1. merkje hvis dom itte ser a Eva på krakken.</p> <p>2. Da hender det ingenting.</p> <p>3. Dom er så gla i a Eva.</p> <p>4. Det har vøri slik i hele oppveksten, det.</p> <p>5. A Eva var gullongen som ingen måtte røre.</p> <p>DC: 0</p> <p>177</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. Hvordan skal vi klare å beholde noen av de store profilene her hjemme, slik at de skal fortsette å inspirere andre,</p> <p>2. og sørge for at vi fortsatt har et rikt miljø i Trondheim og Trøndelag?</p> <p>3. Det har vært helt sentrale problemstillinger i de siste ukene.</p> <p>4. Spillerflukten må slås tilbake.</p> <p>5. Det er selvfølgelig ikke slik at all flukt ut er av det vonde.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/PrAl/01:</p> <p>1. å setta nåsån i været for om'n står på et verksted inni byn!</p> <p>2. Je skamme meg da itte for å arbe på en gard lell,</p> <p>3. det er ærlig arbe, det. "</p> <p>4. Hjalmar, hører du itte at du begynner på bokpraten?</p> <p>DC: 0</p> <p>178</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. Besetningen hans var redusert med 57 dyr da han samlet sauene på innmarka i høst. Sankingen ble fremskyndet etter at han fant døde lam og voksne sauer.</p> <p>2. De fleste kadavrene lå innenfor et område på en rundt en kvadartkilometer,</p> <p>3. og i område med mye ferdsel.</p> <p>4. Mindre tap av sau på beite er ikke nytt for Hoel,</p> <p>5. Men det er første gangen at jerv har slått til i flokken.</p> <p>6. Han er ikke den eneste som har mistet sau på denne måten,</p> <p>7. men han er den hardest rammede i Rennebu.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <p>1. du forresten at han vil ha meg til å slutte med litteraturen?</p> <p>2. Jeg må bli voksen, sier han.</p> <p>3. Det er vel å begynne i forretningen, det.</p>	<p>AV/Af94/01:</p> <p>1. Jeg fått noen nye, hyggelige firbente venner, som nesten hver dag kommer hjem i haven min.</p> <p>2. Det er tre rådyr.</p>

<p>4. Og så om noen år begynne å drikke av kjedsomhet.</p> <p>DC: 0</p> <p>179</p>	<p>3. Mye snø i skogen gjør at dyrene trekker dit det er lettere å ta seg frem.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hadde hun noe forslag om en passende lønn? " 2. Nei, kunne ikke De antyde noe? " 3. Men det ville forretningsføreren helst ikke. 4. Vel, " sa Irma, -jeg hadde 950 i Oslo. 5. " Forretningsførerens smil var som visket bort. 6. Men bare et øyeblikk. 7. Så var han igjen like smilende, 8. og gned seg i hendene. 9. Huden var så tørr at det knirket i den. 10. Det var i Oslo, det. 11. Høyere leveomkostninger, vet De. <p>DC: 0</p> <p>180</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bakklandet Basket eksploderte i et fyrverkeri av scoringer i første omgang, 2. og snurpet godt igjen bakover i andre. 3. Dermed sendte laget serieleder Bærums Verk hjem med et 88-92-tap. 4. Bakklandets nyervervelse Christoffer Knudsen er tidligere norgesmester for «Verket», 5. og for ham smakte nok denne overraskende seieren enda litt bedre enn for de andre : 6. - Ja, det var virkelig gøy. 7. Bærums Verk har vært ganske suverene hittil i år, 8. og vi sliter attpåtil med skader på flere sentrale spillere. <p>DC: 0</p>
<p>SK/VeBe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fru Espeli talte inne i seg. 2. Et halvt år til påske. 3. Og hvis han ikke kom til påske, ble det ikke før i august, 4. for om sommeren måtte han arbeide, sa han. 5. August, det var jo nesten et helt år, det. 6. Det var godt at han nå skulle begynne å studere, 7. men det var ikke godt at han skulle bli så lenge borte. <p>DC: 0</p> <p>181</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Følg meg! Hva ligger det egentlig i disse ordene? 2. Det kan vi titt og ofte ha godt av å tenke på. 3. Men det ligger unektelig en fare i at svaret kan bli preget av oss selv, at det er våre egne tanker vi legger inn i kallet. 4. Derfor skal vi ikke bare se på de to ordene alene, 5. men også forstå hva de betød for ham som de opprinnelig ble sagt til. 6. Se hva de førte til i hans liv! 7. Det var en revolusjon. 8. Hele livet ble annerledes. <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT95/04:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hører du ikke hva jeg sier! satirisk komedie regi : Erik Gustavson Norsk, 15 år Ikke moro nok. Ikke sviende. Ikke filmatisk spennende nok. 2. Men et prisverdig forsøk, og gode skuespillere. 3. Det finnes ikke noe så krevende som komedien. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og Jagland legger vekt på å fortsette. – 2. Vi planlegger en tur i måneden, 3. men jeg kan ikke si hvor den neste går. 4. Det er ikke bestemt. 5. Men etter at jeg lanserte dette opplegget har responsen vært formidabel. 6. Det har strømmet inn med henvendelser. 7. Det sier noe om behovet, sa han.

<p>4. Humor og humor, det er mye forskjellig, det!</p> <p>5. Om Erik Gustavsons " Hører du ikke hva jeg sier! " tar jeg det som en selvfølge, rett og slett, at den aldri har vært ment å skulle detoneres som en latterbombe av en komedie.</p> <p>DC: 0</p> <p>182</p>	<p>DC: 0</p>
<p>AV/BT96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Folk oppfatter deg gjerne som en sky og tilbaketrukket type. 2. Hvordan stemmer det med virkeligheten? 3. Det stemmer fint, det! 4. Hva i all verden gjør du i denne bransjen, da? 5. Ja, si det. <p>DC: 0</p> <p>183</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. n var fysisk sterkere enn oss. 2. Det var også stort sett det eneste vi visste om laget. 3. Derfor var det bare å gå på banen uten respekt og overrumple dem med knallhardt forsvarspill. 4. Det lyktes vi med, 5. og fikk styre kampen akkurat som vi ville, sa en godt fornøyd Frode Tårnes. <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT96/04:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puslespill gensen fra Sandviken - gang i tiden var tekstil og konfeksjon Norges største landbaserte industri. 2. Der Bergens-regionen var et dynamisk tyngdepunkt. 3. Det er lenge siden, det! 4. Men NOE finnes igjen. <p>CS: 0</p> <p>184</p>	<p>SK/BrAu/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gustav mente at for ti år siden hadde de nok syntes det var morsomt å base i snøen på haugen også, 2. og la seg rulle nedover skråningen til de kunne skremme folk på gaten som levende snømenn, 3. men det var lenge siden. 4. Det som deprimerte Gustav Valberg aller mest var ml'ere som ikke engang skjønnte at de hadde grunn til å være frustrerte. <p>CS:0</p>
<p>AV/BT96/04:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De har sittet i fylkestinget sammen. 2. Det var ingen som hadde tent ham slik som Ågot, fortalte han, mens de fremmøtte mumlet og hvisket. 3. Etter pausen bad den samme Varberg igjen om ordet - han ante at noen hadde misforstått : 4. Varberg, som tidligere hadde etternavnet Sæd, presiserte at han bare hadde ment å si at ingen hadde temt ham slik som Ågot. 5. Se, det var noe annet, det! 6. To gull i semikontakt <p>DC: 0</p>	<p>SK/BrAu/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Han prøvde å takke for sist. 2. Han hadde vel ikke kunnet bruke det anekdotiske stoffet til noe fornuftig? 3. Vel, de hadde iallfall hatt en hyggelig prat. 4. Det var noe annet, hadde hun ledd da. 5. Han hadde nettopp snakket med mannen hennes, røpet han. 6. Taushet. <p>DC: 0</p>

185	
<p>AV/VG96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En gyllen og lekker gås, fylt med epler og svisker og pleiet med kjærlig hånd gjennom hele stekeprosessen 2. -det er festmat, det! 3. IN : Neste helg er det mortensmesse og årets beste påskudd til å forsøke seg som gåsekokk. <p>DC: 0</p>	<p>AV/Af94/01:</p> <p>1,6 millioner mennesker bor her, og sørger for at flyforbindelsen med Tokyo er verdens mest trafikkerte.</p> <p>- OL bragte byen 15 år fremover</p> <p>- OL, det er ren magi!</p> <p>Det sier Hiromi Watabe som er sjef for byplanleggingen i Sapporo</p> <p>DC:</p>
186	
<p>SK/BjJe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natten var på det svarteste nu, 2. den var kullsort, og gnistene lot lange, krumme stjerneskudd efter sig. 3. Så la han lokket over kjelen og så på henne. 4. - Det blir badevann, det! " nikket han. 5. Hun la hodet ned mot skulderen og smilte til ham. <p>DC: 0</p>	<p>AV/BT94/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alternativet måtte være installasjoner i taket som folk kunne klatre etter. 2. Eller å dele opp alle slike rom i små enheter. 3. Og det blir vanskelig. 4. Sætre peker på at en aktuell løsning er å sette så strenge krav til fergene at de skal tåle vann på bildekket uten å miste stabiliteten. <p>DC: 0</p>
187	
<p>SK/BjJe/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og sneen ligger meget høy, for det har snedd i ukevis. 2. For noen dager siden gikk jeg næsten tre døgn på ski i et trekk. 3. Det var noe til skitur, det! 4. Jeg leder en tysk avdeling, sammen med en liten norsk, og vi har hatt temmelig store og - ærefulle - oppdrag. <p>DC: 0</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . - Oslo er den mest fenomenale «irske» byen i Europa. 2. På lørdags-sessioner på The Dubliner satt de en gang syv skikkelig dyktige felespillere på langbordet da vi kom inn. 3. Det var formidabelt! 4. Også Dirty Nelly har innført slike uformelle akkustiske jam-sessions på lørdagene <p>DC: 0</p>
188	
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men no kan ho sikkert tala, ho Løkkros. 2. For no er ho og i Parradisa. " 3. Hadde Guri visst navnet på ham som eide det asenet, skulle litjstuten fått navnet hans. 4. Men det veit e, det! " Det svulmer herlig i Jon. - Du -? Snørrgåre. 5. Ka det var, da? " - Bilemann. " 6. Og Bilemann ble stuten hetende, 7. det navnet beholdt den og etterat den var solgt til Nordlykkjen. 	<p>AV/Ad96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . Det kan skje i løpet av de nærmeste uker, men det kan også ta mye lenger tid. 2. Hvor langt unna gjerningsmannen er dere? 3. Det vet vi ikke. 4. Kanskje mangler vi bare en liten opplysning som er nok til at hele saken løses, sier Tvete-Berger. <p>DC: 0</p>

DC: 1 189	
SK/PrAI/01: 1. Den lyse, pene hadde ikke sagt noen ting. 2. Men så kom dom med åssen han hadde fomle fyste gongen han skulle sæla på en hest! 3. Å, det var syn, det! 4. Ja, ja, "sa den lyse og såg på a Ingebjørg og lo. 5. Og så sa'n noe på latin hell å det var, så a Ingebjørg vart helt sprutrau. DC: 0 190	AV/Ad96/01: 1. Jeg bøyer meg i gulvet ti ganger før hver forestilling og sørger for å få nok søvn. 2. Noen flere hemmeligheter vil jeg ikke røpe, sier Wenhce 3. og tar en real slurk fra hvitvinsglasset : 4. Åh Gud, det var godt! DC: 0
SK/BrGe/01: 1. Meningen var vel ikke at de bare skulle overta kvinners måte å fungere på. 2. Herken Uglemose koste seg over boken. 3. Han leste den flere ganger. 4. Ja - hun der frøken Ukkersønn - det er vel meg, det? " sa han lunt til Petronius. 5. Han hadde imidlertid visse innvendinger av rent kulturhistorisk art. DC: 0 191	AV/Ad96/01: 1. Kredittforetaket Norges kreditt som er en del av Kreditkassen, hadde et overskudd før skatt på nærmere 150 millioner kroner etter årets ni første måneder. 2. Det er vel 20 millioner bedre enn for ett år siden. 3. Renteinntektene økte med vel 200 millioner til 1,6 milliarder etter tredje kvartal. DC:0
AV/Ad96/01: 1. i kveld spiller han i Sandvika ved Oslo, 2. i morgen drar han til Kina for å opptre på jazzfestival i Beijing sammen med Karin Krog. 3. Joda, det er ganske hektisk nå. 4. Men det er bra, det, innimellom, sier den 33-årige pianisten. 5. Som vanlig er han ganske tilbaketrukket. DC: 0 192	AV/Ad96/01: 1. Musikk fra filmer som «Vindeltrappen» og gamle Hitchcock-filmer har inspirert han musikk, sier Sten. 2. - Hvordan er det å samarbeide med et klassisk ensemble? 3. - Det er bra. 4. Mange som hører på rock er også på jakt etter andre ting. DC:0
AV/BT96/04: 1. Vi gikk ut med et relativt beskjedent underskudd, 2. men det hadde blitt formidabelt hvis ikke egeninnsatsen hadde vært så stor, sier "Ellentine". 3. Finnes det ingen mørke skyer i det ellentinske landskap?	AV/Af96/01: 1. Mindre enn ti dager etter Gro Harlem Brundtlands avgang ser vi en første markering av andre tanker, 2. som ikke bare er nye politiske innpakningsord. 3. Rød Larsen sier at Norge har potensial til å bli en geopolitisk stormakt 4. - hva nå det måtte være –

<p>4. Tja. Det måtte være hvis vi plutselig ikke tålte trynet på hverandre, det, flirer Ellen.</p> <p>5. Men det tror de ikke kommer til å skje.</p> <p>6. De trives altfor godt sa</p> <p>DC: 1</p> <p>193</p>	<p>5. fordi vi ikke er medlem av EU,</p> <p>6. men tvert imot kan balansere mellom USA og EU.</p> <p>DC: 0</p>
<p>AV/BT97/01:</p> <p>1. Jeg er interessert i ord. Ordenes opprinnelse. Vil du vite hvilken bok jeg har på do?</p> <p>2. En ordbok.</p> <p>3. Der sitter jeg lenge og leser.</p> <p>4. Om hvorfor det heter " en rev bak øret ", for eksempel.</p> <p>5. Det betyr at man ikke er så dum, det, sier Trond-Viggo og jammen smiler han ikke Flode-smilet sitt igjen.</p> <p>6. Det er det sjuende året Trond-Viggo skal pendle nå.</p> <p>DC: 0</p> <p>194</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. : Jeg liker det.</p> <p>2. Jeg ville ikke brukt noe særlig tid på å prøve å skjønne hva hun synger om.</p> <p>3. Hun har god engelsk uttale.</p> <p>4. Colin : Kanskje det betyr noe for henne.</p> <p>5. Jared : Dette høres feil ut, grammatisk.</p> <p>6. Tabber : Forkludrer budskapet.</p> <p>7. Hvis hun vil gjøre seg forstått, kan hun for eksempel ikke oversette direkte til engelsk.</p> <p>DC:0</p>
<p>AV/BT97/01:</p> <p>1. Sprite Girl fikk luken ut på oppløpet og speedet inn til seier for Italia-farer Alf Magne Sæle.</p> <p>2. Jeg prøvde meg på tet underveis, men fikk kontant svar.</p> <p>3. Det var greit, det,</p> <p>4. for da hadde vi enda mer igjen til sluttspurten, sa Sæle.</p> <p>5. First Haro rundet av V5-spillet med en riktig lekkerbisen for Tore Totland.</p> <p>DC: 0</p> <p>195</p>	<p>AV/Af96/01:</p> <p>1. Det var altså duket for en skikkelig fyllefest.</p> <p>2. Det var i hvert fall hva jeg " leste mellom linjene.</p> <p>3. For meg er det helt greit.</p> <p>4. Jeg synes bare det er dumt.</p> <p>5. Men jeg vet at det sitter mange barn og unge i den mest påvirkelige alderen og følger intenst med i dette.</p> <p>DC: 1</p>
<p>AV/Fa96/01:</p> <p>1. Huden min er så skjoldete.</p> <p>2. Og enda verre er den i denne kulden.</p> <p>3. Hvordan klarer du å se så bra ut?</p> <p>4. Jeg smilte.</p> <p>5. Vi tok av oss kåpene og hengte dem opp.</p> <p>6. Hun slengte luen opp på hyllen.</p> <p>7. - Det gjelder bare å fikse seg, det, blåste jeg overlegent,</p> <p>8. og min lue fulgte samme vei som hennes.</p> <p>9. Bare at jeg ikke hadde noen lue på.</p>	<p>SK/JoGe/01:</p> <p>1. Ja, Grini, seks.</p> <p>2. Nei, Grini regnes ikke med.</p> <p>3. Fem. Nei, ikke si noen du,</p> <p>4. du kan alle,</p> <p>5. det gjelder ikke.</p> <p>6. Hvor mange atombomber kan du? "</p> <p>7. Hiroshima. En.</p> <p>8. Nagasaki, to,</p> <p>DC: 0</p>

DC: 0 196	
AV/SA96/01: 1. Honnør? spurte jeg, tørr i halsen. 2. Ja, sa han, - honnørbillett. 3. Jamen jeg skal ikke ha honnør, 4. jeg skal betale full pris. 5. Det er greitt, det , sa han. 6. Fjernet noen kroner fra håndflaten, slo inn en ny billett. DC: 0 197	AV/Ad96/01: 1. Med Stefan Pettersson stilte det seg annerledes. 2. Da han signaliserte at han kunne tenke seg å avslutte karrieren hjemme, var det greit . 3. Stefans seriøsitet og engasjement er det ingen som reiser tvil om. DC: 0
AV/SA96/07: 1. Så er turen kommet til Finn Øglænd og videre Arnt Birkedal. 2. Men så bråvåkner jeg av drømmen. 3. Nei. Jeg blir nok aldri hentet på Sola og kjørt til Atlantic. 4. Vel, det er greitt nok, det , 5. siden jeg bor på Hundvåg. 6. Men jeg blir nok heller aldri invitert til å lese opp på Sting. DC: 0 198	AV/Ad96/01: 1. Vi får mye skryt for systemet vårt, 2. men glem ikke at backene aldri går frem. 3. Det er forbudt . 4. Jeg innser hvor bortskjemt jeg var i mine år i Nederland. 5. Det har vært et kultursjokk å komme tilbake ». 6. Trener Roger Gustavsson tok ikke lett på kritikken. DC: 0
SK/JeJH/01: 1. Den unge mannen så spørrende opp. 2. Jeg ser etter direktør Granberg, " begynte Gribb. 3. - Det er meg, det , " sa mannen og reiste seg. 4. Han var iført dongery og forkle DC: 0 199	SK/ChLS/01: 1. Han rotet rundt i alle lommene sine og fikk en masse rynker i pannen. 2. Omsider dro han frem en liten lapp. 3. Til en mann ved navn Christian Humle . Medisinerstudent, " leste han. 4. Nettopp. Det er meg. " 5. Hvor " 6. - Jeg er Christian Humle. DC: 1
SK/Laan/02: 1. " Se på de pene, røde stjernene som ligger der borte! " ropte han plutselig. " 2. Det er sjøstjerner, det , " forklarte reka. 3. " Er de levende? " spurte Knøtt. 4. Sjøstjernene måtte sikkert ha hørt dette spørsmålet, for de begynte å røre på seg og skyve seg fremover i sanden DC: 0	AV/Af94/01: 1. Stadig flere kriminelle bevæpner seg. 2. Det viser politiets beslag . 3. Neste steg kan bli øket våpenbruk mot politiet. 4. Ingen vet hvor mange illegale våpen som finnes i kriminelle hender i Norge, DC: 0

200	
SK/MaRa/01: 1. Det var da enda bra at ikke lausungene måtte bli underjordiske. 2. Jon fryser nedover ryggen av det. 3. For å være lausban, det er som å være uvasket, det, 4. det har Jon allerede fått føle. 5. Men det går an å være lausban mot som å være utbol. DC: 1 201	AV/KK97/01: 1. Derfor ble jeg overrasket når vi noen dager senere får beskjed om at vi passer til kunstig inseminasjon. 2. Mens Aina venter på laparoskopi, røntgen gjennom et rør i magen, blir hun satt på en hormonkur. 3. Aina : Jeg kunne formelig kjenne eggløsningen. 4. Det var som å være konstant premenstruell. 5. Men jeg ble ikke særlig gravid for det. 6. Jeg tok kuren i tre uker annenhver måned. DC: 0
SK/MaRa/01: 1. De har en overlag god prest her i sognet nå. 2. Han skal preke i hovedkirken i dag. 3. Ja, det er en beredelsens tid, denne adventen. 4. En skal berede sitt hus og sitt sinn til at tage imod den kjære Frelsermand, 5. og det glade julens budskab. 6. Ka? 7. E sa berre at det var sant, det, " svarer Pål. 8. Nå har ho talt høgt uten at ho sjøl har visst om det. 9. Ho har kanskje gjort det lenge? DC: 0 202	SK/AlKa/01: 1. " Vibeke la hodet ned på skulderen. 2. Nei. Jeg vet ikke, jeg. 3. Jeg vet ingen ting jeg, Erik. " 4. Hun hørtes ut som om hun ville gråte. – Vibeke. 5. Ja. " 6. Er det noe med deg " 7. Nei. Jeg er som før, Erik. 8. Det var som å være i dypt grønt vann. 9. Skyggene trengte seg frem. En kunne bare se et par meter frem for seg. DC: 0
SK/PrAl/01: 1. Men å var det du lo så fært å da? " sporte a. 2. Handelsbetjenten tørke seg i aukroken med handbaken. 3. - Oj - oj - oj -, " sa'n. 4. Da'n hadde søtti slik og jamre seg ei stund, kom'n fram med åffer han lo. 5. - Souvenir, sa'n, det betydde " Til minne " hell noe lignende. 6. - Ja, det blir fell nesten det såmmå, det, " sa'n Oskar. 7. - Ja, det kæin da itte bli så stor forskjell, " mente far hennes. DC: 0	AV/Af96/01: 1. Overgangen til toppdivisjonen har vært relativt smertefri for den talentfulle 19-åringen. 2. Det har gått en smule opp og ned, 3. men det skyldes vel alderen? 4. undrer Eriksen 5. og regner med at en sesongtotal på 16 poeng holder til fornyet kont DC: 0

203	
<p>SK/HeIn/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siden var det kommet en tysk soldat og hadde gjort det floket for ham. 2. Og mer og mer floket var det blitt. 3. Vanskeligere og vanskeligere å vite om det var han selv som hadde rett - bestandig. 4. Om han hadde rett den frigjøringsdagen da han kjørte rundt med en krøtterbil og arresterte småbrukere og gårdsgutter mens folk sto i veikanten og huiet og skrek. 5. Han hadde kjent igjen noen av dem som skrek høyest 6. de hadde visst tjent bra på tyskerne først i krigen, de. 7. Han kastet armbindet da kvelden kom, 8. og reiste rett hjem. 9. Han ville ikke være med på noen fest <p>DC: 0</p> <p>204</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>Old Girls Team sjarmerte alt og alle, og nektet å tape jubileumskampen mot ungjentene. Evigunge Magnhild Skjesol er 65, men sprek som bare det. Mens en del 30-40-åringer meldte forfall til Old Girls grunnet skrantende kondisjon, var Magnhild på plass. – Utrolig artig.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Og vil slo dem attpåtil, smilte superveteranen som selv ikke scoret mot presselaget som med et par unntak bare bestod av 1. divisjonsspillere. 2. De hadde blikk 3. De hadde blikk for spillet. 4. De visste hva de skulle gjøre 5. og hvordan de skulle gjøre det, sa en av de unge, 17 år gamle Berit Hynne. 6. Og hun måtte innrømme at motstanderen var strået vassere enn forventet. 7. Men rett skal være rett. 8. Ni straffekast til Old Girls og bare tre til ungpien startet kampen. <p>DC: 3</p>
<p>SK/MaRa/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det er ikke alle som tåler det, sier Peder. 2. De pleier bare ikke nevne det. 3. De får andre til å gjøre det for seg, og så finner de sjøl på annet arbeid imens. 4. Men Pål, han sier det, han så - og det flirer folk av. 5. Han snakker om så mye, han Pål, som ikke annet folk pleier å nevne. 6. Og de kjenner ikke Pål, de. 7. Det gjør de ikke, nei. 8. De vet bare navnet hans og hvor gammel han er, og hva far hans og bessfaren og slekta hans heter, og hvor han er født og hvem han er gift med, og at han bor på Oppheim, og - og at han er redd blod og at han trur at Jo går igjen. 9. Men de vet ikke så snill Pål er. <p>DC: 3</p> <p>205</p>	<p>AV/Af96/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Men vi savner resultater. 2. Embedsmennene kan ikke unnskylde seg med at de er ferske. 3. De kjenner systemet, 4. og _ har jobbet med kultur i mange år, sier Karin Lian. 5. Nordisk Råd bruker nesten halvparten av sitt budsjett på 687 millioner kroner til kultur, forskning og utdanning. 6. Under sesjonen har kultursatsing på barn og unge vært et sentralt poeng i en rekke taler - skrevet av embedsmenn : 7. - Barn og unge er et svært sentralt satsingsområde, hvor det ikke bare gjennomføres et stort antall pro <p>DC: 1</p>
<p>AV/BT97/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvordan er jentene i Norge, da? 2. De er vel ok, de, sier jeg forsiktig. 	<p>SK/EIAK/01:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oline strør salt i blodet og rører til det blir kaldt.

<p>3. Jaja, egentlig er det bare en ting som teller...</p> <p>4. either they give good head, or they don't, sier publikumsfavoritten</p> <p>5. og går med raske, selvsikre skritt mot sceneinngangen.</p> <p>6. Foran scenen sitter damene.</p> <p>7. Hele fremste delen av salen er full av damer.</p> <p>DC: 1</p> <p>206</p>	<p>2. Det blir et middagsmål av det.</p> <p>3. - Dem e sen ongan i dag, " sier hun. '</p> <p>4. - Je høre dem i tunet, " svarer mora.</p> <p>5. De er vel opptatt av slaktinga da.</p> <p>6. Ellers er det rart at Magret ikke har leita opp mor si.</p> <p>Hun bruker være så full av alt som har hendt på skolen, og alt hun må fortelle, at det første hun gjør når hun kommer heim er å komme til mora med det.</p> <p>Da de er ferdige i eldhuset og kommer over tunet, ser de bare Guri og Ola der.</p> <p>DC: 0</p>
<p>SK/Heln/01:</p> <p>1. Hun ble igjen hos ham da de andre begynte å leke seg som killinger bortover vollen.</p> <p>2. De frøs vel - og så var det et godt påskudd.</p> <p>3. Men Vibeke og han, de var ikke slik, de, at de kunne leke.</p> <p>4. Han ville si noe til henne,</p> <p>5. men hva det skulle være som hverken var dumt eller innpåslitent, det kunne han ikke komme på nå.</p> <p>6. Og så var det denne plagsomme følelsen han hadde av at hun visste alt om ham.</p> <p>7. Men hun sto og frøs.</p> <p>DC: 1</p> <p>207</p>	<p>AV/Ad96/01:</p> <p>1. Jeg visste om dette på forhånd.</p> <p>2. Jeg gikk gjennom dette med Terje Rød Larsen.</p> <p>3. Det dreide seg om småfeil.</p> <p>4. Det var ikke noe galt med regnskapene,</p> <p>5. de var bare ikke levert i tide.</p> <p>6. Det påstås at Rød Larsen personlig tjente flere hundre tusen på aksjer han kjøpte i selskapet?</p> <p>7. Jeg tror ikke det er riktig at han tjente så mye. Jeg gikk grundig gjennom alt pressen har skrevet de siste 20 årene om statsråds kandidatene</p> <p>8. - også det som var skre</p> <p>DC: 0</p>
<p>Sum:</p> <p>DC: 204,5</p> <p>204,5 : 207 = 0,99 (average)</p> <p>Conclusion: The average number of subsequent mentions after a right-dislocated pronoun, is 1.</p>	<p>Sum:</p> <p>DC: 224,5</p> <p>224,5 : 207 = 1,08 (average)</p> <p>Conclusion: The average number of subsequent mentions after the given target sentences without pronominal right-dislocation, is 1.</p>